|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | |
| **ΤΙΤΛΟΣ** | **ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΔΙΗΓΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ** | | | |
| **ΦΟΡΕΑΣ** | **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη και Tμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιά, Cosy LLab** | | | |
| **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | *Φροντίζω το περιβάλλον* | **ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | *Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά* | |
| **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  Γενική/Ειδική | *Γενική Εκπαίδευση* | **ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ** | *Μουσειακή εμπειρία, αντικείμενα συναισθηματικής αξίας, ιστορίες, Ναύαρχος Nelson* | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ**  Νηπιαγωγείο/Δημοτικό/Γυμνάσιο | *Δημοτικό* | **ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ** | *2023-2024* | |
| **ΤΑΞΗ/ΤΑΞΕΙΣ** | ***Γ’*** |  | | |
| **ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | Το Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων με τίτλο «Τα αντικείμενα διηγούνται την ιστορία τους» εντάσσεται στη θεματική ενότητα «Φροντίζω το περιβάλλον» και στην υποθεματική ενότητα «Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά». Απευθύνεται σε μαθητές/-τριες της Γ΄ Τάξης Δημοτικού των σχολικών μονάδων Γενικής Εκπαίδευσης της χώρας. Ο βασικός κύκλος δεξιοτήτων που διατρέχει το περιεχόμενο του Προγράμματος είναι οι Δεξιότητες του 21ου αιώνα ( συνεργασία, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, επικοινωνία) ενώ σε επιμέρους Εργαστήρια εμπλέκονται οι Δεξιότητες του Νου και οι Δεξιότητες Ζωής. Οι μαθητές/-τριες μέσα από δραστηριότητες στηριζόμενες στις Στρατηγικές καλλιέργειας δεξιοτήτων OOEL(ρουτίνες σκέψης και εργαλεία διαλόγου) θα εξετάσουν και θα αντιληφθούν τη σημασία των προσωπικών αντικειμένων ιστορικών προσώπων και συγκεκριμένα του Ναυάρχου Nelson. Μεταφέροντας την εμπειρία αυτή στην τοπική κοινότητα θα αναζητήσουν αντίστοιχα, αντικείμενα συναισθηματικής αξίας των οικείων τους. Μέσα από μια σειρά εκπαιδευτικών μεθόδων και τεχνικών όπως είναι ανακαλυπτική διερευνητική και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος αλλά και μέσω της συνέντευξης, του καταιγισμού ιδεών, του ρόλου στον τοίχο, θα οδηγηθούν σταδιακά στη δημιουργία του δικού τους ψηφιακού μουσείου. Μια δραστηριότητα το αποτέλεσμα της οποίας δύναται να παρουσιαστεί στην τοπική κοινότητα αλλά επιπλέον να υπάρξει παρουσίαση του μαθητικού αυτού μουσείου και διασύνδεση με τη Συλλογή του Ιδρύματος Λασκαρίδη. | | | |
| **ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ** | *7 εργαστήρια (κάθε εργαστήριο θα ολοκληρώνεται σε δύο διδακτικές ώρες την εβδομάδα)* | **ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ** | | ΟΧΙ |
| **ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΩΡΩΝ** | *14 ώρες* |  | | |
| **ΤΙΤΛΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ** | 1*.* ***“Τι κρύβει ένα γράμμα;”***  *2.* ***“Γνωρίζοντας τον Ναύαρχο Nelson*** *“*  *3.* ***“Εικονική περιήγηση στο μουσείο”***  *4.****“Ιστορίες των αντικειμένων της γειτονιάς”***  *5.****“Ένα αντικείμενο αφηγείται”***  *6.”* ***Ένα αντικείμενο αφηγείται”***  *7.****“Ένα ψηφιακό μουσείο γεννιέται”*** | | | |