**Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευση**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** |  | | | **ΤΜΗΜΑ**…………….. | ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ: |
| **Θεματική** | **3. Ενδιαφέρομαι και ενεργώ** | | | **Υποθεματική** | **Ανθρώπινα Δικαιώματα** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | **Α’ Γυμνασίου** | | | |
| **Τίτλος** | | **Αναπαραστάσεις και παραδοχές για τα φύλα στην τέχνη, τον λαϊκό πολιτισμό και την pop κουλτούρα:**  **Είμαι ή γίνομαι το φύλο μου;** | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης τουεργαστηρίου** | | | A1, Α2, A3, Β1, B3, Γ1, Γ2, Δ1 | | |
| **Σύνδεση με τη Βασική Θεματική** | | | Η συγκεκριμένη θεματική:  "Συμπερίληψη-αλληλοσεβασμός-διαφορετικότητα"  εκ των πραγμάτων περιέχει τη θεματική των φύλων, που παρά τη μακραίωνη ιστορία του αγώνα για την επίτευξη της ισότητας, στην πράξη αποδεικνύεται ότι η νομική κατοχύρωση απέχει από την έμπρακτη καθημερινότητα. Για αυτόν τον λόγο το εργαστήριο αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των μαθητών/τριών σχετικά με τα έμφυλα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις και τις διακρίσεις ,στην ανίχνευσή τους σε λανθάνουσες καταστάσεις και παραστάσεις της καθημερινότητας και της παιδικής κουλτούρας, που φυσικοποιούν τις κοινωνικές και ιστορικά προσδιορισμένεςκατασκευές και υποστηρίζουν τις ανισότητες, στη συνειδητοποίηση ότι τα στερεότυπα διαμορφώνουν ατομικές και κοινωνικές ταυτότητες και εντέλει, στην πρόληψη και καταπολέμησή τους. | | |