

|  |
| --- |
| **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  |
| ***Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων***  ***Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)** |
|  |
|  |



|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  | **ΘΕΜΑΤΙΚΗΕΝΟΤΗΤΑ:ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙΚΑΙΕΝΕΡΓΩ–ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ&ΕΥΘΥΝΗ**  **1.ΑνθρώπιναΔικαιώματα** |
|  |  |
|  | **Τίτλος: «Αναπαραστάσεις και παραδοχές για τα φύλα στην τέχνη, τον λαϊκό πολιτισμό και την pop κουλτούρα: είμαι ή γίνομαι το φύλο μου;»** |
|  | **Ονοματεπώνυμο: Μουλά Ευαγγελία** |

**Δομή Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Αδιόρατα**  **στερεότυπα στη σκέψη και τη**  **γλώσσα:**  **Ανιχνεύοντας τις απόψεις μας και αναστοχασμός»»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να αναλύουν την έννοια του κοινωνικού φύλου ως   συστήματος κατασκευασμένων νοημάτων που διαμορφώνουν στερεοτυπικές απόψεις για τα φύλα,   * να συζητούν δικές τους στερεοτυπικές αντιλήψεις και να προβληματιστούν, * να αναγνωρίσουν την έμφυλη διάσταση που εμφωλεύει σε γλωσσικές εκφράσεις, * να διατυπώσουν τις κοινωνικές προσδοκίες σε συνάρτηση με το φύλο και να συζητήσουν τον τρόπο που επηρεάζουν τις συμπεριφορές μας και καθορίζουν τους έμφυλους ρόλους μας. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Βιωματικές ασκήσεις τύπου: ανίχνευση στερεότυπης σκέψης, συμπλήρωση ημιτελών προτάσεων. 2. Παρατήρηση, σχολιασμός κα ιαντικατάσταση λέξεων και εκφράσεων που περιέχουν έμφυλα στερεότυπα. 3. Σχολιασμός εικόνας-αναστοχασμός. 4. Συζήτηση. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Σκέψου έξω από το κουτί ή πόσο αδιαπέραστα είναι τα όρια**  **ανάμεσα στα αγόρια και τα κορίτσια;»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να διατυπώνουν τη δεσμευτικότητα των στερεοτυπικών ρόλων και τον διαμορφωτικό τους ρόλο στην τυποποίηση του "φυσιολογικού," * να διαπραγματευθούν τις προσωπικές τους αντιλήψεις και να τις επαναπροσδριορίσουν με ειλικρίνεια, * να αντιληφθούν το πολυδιάστατο της προσωπικότητας πέραν της έμφυλης ταυτότητας, * να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για τη θέση του Άλλου (φύλου), * να διερευνήσουν πως οι αντιλήψεις τους για τον Άλλο διαμορφώνουν τη συμπεριφορά τους στις περιπτώσεις των συγκρούσεων. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Βιωματικές δραστηριότητες τύπου: Συμφωνώ- διαφωνώ (που δίνουν αφόρμηση για συζήτηση). 2. Σχολιασμός εικόνων. 3. Καρτέλες ρόλων-παιχνίδι με βήματα. 4. Θεατρικός αυτοσχεδιασμός. 5. Ομαδική δημιουργική-καλλιτεχνική δραστηριότητα. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Ξαναδιαβάζοντας τα κλασικά**  **Παραμύθια»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να πληροφορηθούν για τις αλλαγές που έχουν συμβεί στο σώμα των κλασικών παραμυθιών με την πάροδο των χρόνων, * να προβληματιστούν και να αναζητήσουν τις αιτίες για τις αλλαγές αυτές, * να μπορούν να εντοπίσουν τις στερεοτυπικές απόψεις που λανθάνουν στα παραμύθια, * να αντιλαμβάνονται τις πατριαρχικές εγγραφές σε σύγχρονες λογοτεχνικές αφηγήσεις, * να αποδομούν και να επαναδιατυπώνουν τα παραμύθια απαλλαγμένα από έμφυλα στερεότυπα, * να κατασκευάζουν ψηφιακό κόμικ. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Σύγκριση παραμυθιών   (προφορικών, πρώτης κειμενικότητας και σύγχρονων διασκευών).   1. Ανίχνευση στερεοτυπικού λόγου στα παραμύθια-ανάγνωση και σχολιασμό πολιτικώς ορθού παραμυθιού, 2. Σύγκριση προθέσεων διασκευών (η περίπτωση του Ροβινσώνα,). 3. Δημιουργία ψηφιακού κόμικ   (pixton, toondoo, storyboradthat). |

|  |  |
| --- | --- |
| **4ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Κοιτώντας κριτικά γυναικείες**  **Αναπαραστάσεις στην τέχνη και τη διαφήμιση»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να έλθουν σε επαφή με διαχρονικά έργα τέχνης(γλυπτική, ζωγραφική), * να διαπιστώνουν πώς οι γυναικείες αναπαραστάσεις στην τέχνη προβάλλουν και επιβάλλουν μοντέλα ρόλων και κοινωνικά αποδεκτές εκδοχές της θηλυκότητας, * να αναγνωρίσουν τον μηχανισμό καθιέρωσης του στερεότυπου της φιλάρεσκης, της ματαιόδοξης και προκλητικής εικόνας της γυναίκας, * να προβληματιστούν πάνω στη διαχρονική εμβέλεια αυτών των στερεότυπων, * να δημιουργήσουν μια διαφήμιση με ανεστραμμένους ρόλους. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Παρατήρηση και σχολιασμός έργων τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τους νεότερους χρόνους. 2. Αναπλαισίωση με μικρής έκτασης κείμενα για εμβάθυνση. 3. Κριτική προσέγγιση των διαφημίσεων με έμφυλες αναπαραστάσεις. 4. Δημιουργία διαφημιστικής αφίσας σε ψηφιακό περιβάλλον 5. (κατά προτίμηση) |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Τα φύλα στα**  **Παιδικά περιοδικά»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να συσχετίσουν και να συγκρίνουν αγορίστικα και κοριτσίστικα περιοδικά ως προς τους τίτλους, τα περιεχόμενα και το είδος των έμφυλων ταυτοτήτων που καλλιεργούν, * να σχολιάσουν κριτικά τον τρόπο παρουσίασης των κοριτσιών και τη στάση τους απέναντι στις διαπροσωπικές σχέσεις, * να εκφράζουν τους ρόλους που προβάλλονται ως ιδανικοί για τα αγόρια, * να σχεδιάσουν ένα εναλλακτικό εξώφυλλο περιοδικού που να απευθύνεται εξίσου σε κοριτσίστικο και αγορίστικο κοινό. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Παρατήρηση και ανάλυση λεπτομερειών εξώφυλλων από παιδικά περιοδικά. 2. Εντοπισμός θεματολογίας στα αντίστοιχα περιοδικά. 3. Συζήτηση-αναστοχασμός. 4. Δημιουργία εξώφυλλου περιοδικού που να απευθύνεται εξίσου σε κοριτσίστικο και αγορίστικο κοινό.   (κατά προτίμηση σε ψηφιακό περιβάλλον) |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Γαλάζια και ροζ παιχνίδια,**  **συμβατικά και ηλεκτρονικά»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να εντοπίζουν τα είδη των παιχνιδιών που τους απευθύνονται, * να διαπιστώνουν ότι τα παιχνίδια σχετίζονται με τις κοινωνικές προσδοκίες του φύλου, * να προσεγγίσουν εξεταστικά τα ηλεκτρονικά τους παιχνίδια με σκοπό να καταγράψουν τις αντρικές και γυναικείες παρουσίες σε αυτά, * να υλοποιήσουν μία έρευνα καταγράφοντας και χαρακτηρίζοντας τα είδη παιχνιδιών για αγόρια και κορίτσια σε ένα ηλεκτρονικό κατάστημα. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Ανίχνευση προσωπικών στερεότυπων με προσομοίωση. 2. Διερεύνηση απόψεων-Στοχασμός πάνω στις έμφυλες αναπαραστάσεις στα ηλεκτρονικά παιχνίδια. 3. Ερευνητική παρατήρηση και καταγραφή των ειδών παιχνιδιών που απευθύνονται σε αγόρια και κορίτσια. 4. Δημιουργική συνθετική εργασία. 5. Οπτικοποίηση συμπερασμάτων. |

|  |  |
| --- | --- |
| **7ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Εκστρατεύουμε ενάντια στις διακρίσεις: ένα**  **σχολείο ελεύθερο έμφυλων**  **στερεότυπων»** | Οι μαθητές/τριες αναμένεται:   * να αναλάβουν δράση οργανώνοντας μια εκστρατεία, * ενημέρωσης πάνω στα έμφυλα στερεότυπα για την υπόλοιπη σχολική κοινότητα, * να δημιουργήσουν ανά ομάδες μία αφίσα με κάποιο από τα θέματα που εξετάσθηκαν: φύλο και παιχνίδια, φύλο και τέχνη ή διαφήμιση, φύλο και παραμύθι και να την αναρτήσουν σε προσβάσιμο από όλους σημείο του σχολείου τους. * να φτιάξουν σύντομα βίντεο με συνθήματα κατά της έμφυλης βίας, τα οποία θα μετατρέψουν σε qr κώδικες και θα αναρτήσουν επίσης στο σχολείο τους. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Σύνθεση μηνύματος προώθησης της ισότητας των φύλων. 2. Δημιουργία σύντομων βίντεο. 3. Δημιουργία αφίσας 4. Ανέβασμα των προϊόντων σε σύννεφο στο διαδίκτυο. 5. Δημιουργία κώδικα. 6. Ανάρτηση των κωδίκων σε όλο το σχολείο (διάχυση) |