|  |
| --- |
| **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  |
| ***Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων***  ***Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*** |
|  |
|  |
|  |
| **ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)** |
|  |
|  |
|  | |
|  |
|  |



|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  | **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ**  **3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα** |
|  |  |
|  | **Τίτλος: Φύλο και επάγγελμα: μια σχέση εξάρτησης και αδιόρατων στερεοτύπων** |
|  | **Ονοματεπώνυμο: Μουλά Ευαγγελία** |

**Δομή Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Επάγγελμα:  ανδρικό ή γυναικείο | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να επικοινωνούν, εκφράζοντας επιχειρήματα. * Να συνεργάζονται σε ομάδες. * Να διαθέτουν δημιουργικότητα, συνθέτοντας τα δεδομένα. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Αφόρμηση: προβολή βίντεο για επαγγέλματα και φύλο (<https://www.youtube.com/watch?v=vA2eLnSsVSA&ab_channel=GenderAllianceInitiative> ) 2. Σύζήτηση βάσει του βίντεο. 3. Κριτική ανάγνωση μικρών αγγελιών. 4. Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα; Χωρισμός σε ομάδες. Οι μαθητές/τριες καλούνται να καταγράψουν τα επιχειρήματά τους. 5. Γραφή μιας gender-free μικρής αγγελίας. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Η γυναικεία πάλη: Μια ζωή διεκδικήσεων | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να αναπτύσσουν κριτική σκέψη, διακρίνοντας ανάγκες και συσχετίζοντάς τες με τα δικαιώματα. * Να συνεργάζονται σε ομάδες. * Να είναι δημιουργικοί/ες, συμμετέχνοντας σε αγώνα λόγων (debate). |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Ανάγνωση αποσπασμάτων από αρθρογραφία γυναικείων περιοδικών διαχρονικά- σχολιασμός. 2. Χωρισμός σε ομάδες και πραγματοποίηση αγώνα λόγων (debate). |

|  |  |
| --- | --- |
| **3ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Έμφυλες ανισότητες και εργασία | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να αναπτύσσουν κριτική σκέψη, διακρίνοντας χαρακτηριστικά μέσω της παρατήρησης. * Να διαθέτουν δημιουργικότητα, συμμετέχοντας σε θέατρο φόρουμ. * Να επικοινωνούν, αυτοσχεδιάζοντας. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Δείχνουμε σκίτσα στους μαθητές/τριες.   1. Κρτική παρατήρηση σκίτσων- σχολιασμός από τους μαθητές και τις μαθήτριες. 2. Ενημέρωση για τη Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης. 3. Δραματοποίηση και παρεμβάσεις στη φιλοσοφία του θεάτρου φόρουμ. 4. Αυτοσχεδιασμός. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Εκπαίδευση και στερεότυπα | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να συνεργάζονται σε ομάδες. * Να αναπτύσσουν κριτική σκέψη διερευνώντας και εντοπίζοντας στοιχεία. * Να χρησιμοποιούν πληροφορίες μέσω ψηφιακού εργαλείου. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες 2. Δίνονται σχολικά εγχειρίδια στους/στις μαθητές/τριες 3. Διενέργεια έρευνας σε ομάδες. 4. Μελέτη περίπτωσης σχολικών Εγχειριδίων. 5. Οπτικοποίηση συμπερασμάτων. 6. Διάχυση. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Το επάγγελμα στον Ελληνικό Κινηματογράφο | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να συνεργάζονται, δουλεύοντας σε ομάδες. * Να έχουν κριτική σκέψη, αναλύοντας και ερμηνεύοντας δεδομένα. * Να χρησιμοποιούν πληροφορίες και να τις αποτυπώνουν με τη χρήση ψηφιακού εργαλείου. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Χωρισμός μαθητών/τριών σε ομάδες. 2. Στις ομάδες δίνονται διαφορετικοί τίτλοι ταινιών του Ελληνικού Κινηματογράφου και οι μαθητές/τριες καλούνται να σημειώσουν τα επαγγέλματα κάθε φύλου, όπως παρουσιάζονται στις ταινίες. 3. Συγκέντρωση και οπτικοποίηση συμπερασμάτων (δημιουργία γραφημάτων). |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Εργασία και φύλο. Από τις στατιστικές στα  συμπεράσματα | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να αναπτύσσουν κριτική σκέψη, διεξάγοντας έρευνα. * Να χρησιμοποιούν πληροφορίες. * Να συνεργάζονται, συζητώντας, σχολιάζοντας δεδομένα. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Κριτική ανάγνωση εικόνων, γραφημάτων, χαρτών και αναδιατύπωσή τους. 2. Συμμετοχή σε έρευνα και σχολιασμός των αποτελεσμάτων της. |

|  |  |
| --- | --- |
| **7ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  Προετοιμασία εκδήλωσης  ενημέρωσης διάχυση | Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να διαθέτουν κριτική σκέψη, συνθέτοντας και καταλήγοντας σε συμπεράσματα * Να είναι δημιουργικοί, συντάσσοντας κείμενο * Να συνεργάζονται σε ομάδες * Να χρησιμοποιούν πληροφορίες * Να αναπτύσσουν συστημική σκέψη, συνδέοντας τα μέρη με το όλον. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| 1. Παρουσίαση της εικόνας των φύλων στον κινηματογράφο με έμφαση στο επάγγελμα/ απασχόληση/δραστηριότητα. 2. Παρουσίαση του αγώνα των γυναικών για κατοχύρωση δικαιωμάτων μέσα από τα γυναικεία περιοδικά. 3. Παρουσίαση της στερεοτυπικής εικόνας των γυναικών 4. μέσα από το περιοδικό Βοσπορίς. 5. Παρουσίαση των στατιστικών δεδομένων για τη γυναικεία εργασία στην Ελλάδα και την Ευρώπη. 6. Παρουσίαση των ρόλων των φύλων (δραστηριότητες, ασχολίες, επαγγέλματα) στα σχολικά εγχειρίδια. 7. Δημιουργία αφίσας- προγράμματος εκδήλωσης και ανακοίνωσης στα media. |