**Φύλλα εργασίας 1ο Φύλλο εργασίας**

vector-clock-01

1. Παρατηρήστε προσεκτικά σε δυάδες τις παρακάτω εικόνες και προσπαθήστε να απαντήσετε στα ερωτήματα αφού επιλέξετε μία από αυτές: α) «τι βλέπω;», β) «τι νομίζω;», γ) «τι αναρωτιέμαι;». Παρουσιάστε τις απαντήσεις σας στην ολομέλεια της τάξης.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\7.png  *Πηγή:[https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/asset/a-burning-world/TQGwMPrLe8RudQ) [asset/a-burning-](https://artsandculture.google.com/asset/a-burning-world/TQGwMPrLe8RudQ) [world/TQGwMPrLe8RudQ](https://artsandculture.google.com/asset/a-burning-world/TQGwMPrLe8RudQ)* | C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\kinezaki.png  *Πηγή:[https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/asset/AgFwvzHinV6FTw) [asset/AgFwvzHinV6FTw.](https://artsandculture.google.com/asset/AgFwvzHinV6FTw)* |
| C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\fai.png  *Πηγή:[https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/asset/from-the-series-dreaming-food-by-alessio-mamo/GAEkAv1d3m9MvQ) [asset/from-the-series-dreaming-food-by-](https://artsandculture.google.com/asset/from-the-series-dreaming-food-by-alessio-mamo/GAEkAv1d3m9MvQ) [alessio-mamo/GAEkAv1d3m9MvQ](https://artsandculture.google.com/asset/from-the-series-dreaming-food-by-alessio-mamo/GAEkAv1d3m9MvQ)* | C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\moro.png  *Πηγή:[https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/asset/1AEmlGVUzQ1xKQ) [asset/1AEmlGVUzQ1xKQ](https://artsandculture.google.com/asset/1AEmlGVUzQ1xKQ)* |
| C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\treno.png  *Πηγή:*[*https://artsandculture.google.com/*](https://artsandculture.google.com/asset/JQFlQ5Upt53ZEQ) | C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\hunger.png  *Πηγή:* |

|  |  |
| --- | --- |
| [*asset/JQFlQ5Upt53ZEQ*](https://artsandculture.google.com/asset/JQFlQ5Upt53ZEQ) | [*https://artsandculture.google.com/asset*](https://artsandculture.google.com/asset/hunger-demonstration/OQH01dRcP_UlkA)  [*/hunger-*](https://artsandculture.google.com/asset/hunger-demonstration/OQH01dRcP_UlkA)[*demonstration/OQH01dRcP\_UlkA*](https://artsandculture.google.com/asset/hunger-demonstration/OQH01dRcP_UlkA) |
| C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\tomatos.png  Πηγή:[https://artsandculture.google.com](https://artsandculture.google.com/exhibit/overconsumption-and-waste/vwJi1KHBwkbiLw)  [/exhibit/overconsumption-and-](https://artsandculture.google.com/exhibit/overconsumption-and-waste/vwJi1KHBwkbiLw) [waste/vwJi1KHBwkbiLw](https://artsandculture.google.com/exhibit/overconsumption-and-waste/vwJi1KHBwkbiLw) | C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\clothes.png  Πηγή:[https://artsandculture.google.com](https://artsandculture.google.com/exhibit/overconsumption-and-waste/vwJi1KHBwkbiLw)  [/exhibit/overconsumption-and-](https://artsandculture.google.com/exhibit/overconsumption-and-waste/vwJi1KHBwkbiLw) [waste/vwJi1KHBwkbiLw](https://artsandculture.google.com/exhibit/overconsumption-and-waste/vwJi1KHBwkbiLw) |
| C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\fashion.png  Πηγή:[https://artsandculture.google.com](https://artsandculture.google.com/exhibit/crist%C3%B3bal-balenciaga-the-experience-of-luxury/JQLip5M31W1sJg)  [/exhibit/crist%C3%B3bal-balenciaga-the-](https://artsandculture.google.com/exhibit/crist%C3%B3bal-balenciaga-the-experience-of-luxury/JQLip5M31W1sJg) [experience-of-luxury/JQLip5M31W1sJg](https://artsandculture.google.com/exhibit/crist%C3%B3bal-balenciaga-the-experience-of-luxury/JQLip5M31W1sJg) | C:\Users\xalba\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΤΩΧΕΙΑ ΠΕΙΝΑ\homeless.png  Πηγή:[https://artsandculture.google.com](https://artsandculture.google.com/asset/calcutta-and-bengal-famine/-AF0SjiYe1fSwQ)  [/asset/calcutta-and-bengal-famine/-](https://artsandculture.google.com/asset/calcutta-and-bengal-famine/-AF0SjiYe1fSwQ) [AF0SjiYe1fSwQ](https://artsandculture.google.com/asset/calcutta-and-bengal-famine/-AF0SjiYe1fSwQ) |

1. Εντοπίσατε στις παραπάνω εικόνες κάποιου είδους ανισότητα;
2. Ανά δύο άτομα, επιλέξτε μία από τις εικόνες που επεξεργαστήκατε πριν και υποθέστε ότι αυτή η εικόνα είναι το μέσο μιας ιστορίας. Τι νομίζετε ότι έχει προηγηθεί και τι θα ακολουθήσει στη συνέχεια; Γράψτε ομαδικά με συντομία την εκδοχή σας σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο της google ώστε να αποτυπώνετε τι έγινε πριν και τι μετά.

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................