|  |  |
| --- | --- |
| **5ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **Δημιουργώ ταινία animation ενημέρωσης**  **(Μέρος Α)** | Οι μαθητές/τριες στο τέλος του 5ου εργαστηρίου αναμένεται να :   * εκφράζονται δημιουργικά * συνεργάζονται σε ομάδες για την εκτέλεση ενός κοινού σκοπού |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **1. Δημιουργική γραφή: Ο Ακης Ποδηλατάκης συμβουλεύει (55’)**  Στην ολομέλεια οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το [βίντεο](https://www.youtube.com/watch?v=5NcSMtpJY0o). Καλούνται να δημιουργήσουν μια ιστορία με τίτλο «ο Άκης Ποδηλατάκης συμβουλεύει». Η ιστορία θα χρησιμοποιηθεί ως σενάριο ταινίας animation (έχουν έρθει σε επαφή με την τεχνική του animation σε προγενέστερο χρόνο). Συζητούν, προτείνουν ιδέες για τον ήρωα της ιστορίας, την τοποθεσία, το χρόνο κλπ. Η νηπιαγωγός χρησιμοποιώντας το μαθησιακό αντικείμενο του Φωτόδεντρου «[Κειμενογράφος για παιδιά](http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10767)» καταγράφει την ιστορία που αφηγούνται οι μαθητές.  **2. Σκηνικά-Ήρωες ιστορίας (60’)**  Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε δύο ομάδες, την ομάδα των σκηνικών και την ομάδα των ηρώων της ιστορίας. Η ομάδα των σκηνικών αρχικά συζητά για τον αριθμό των σκηνικών που έχουν να ετοιμάσουν με βάση την ιστορία, τι θα εικονίζουν τα σκηνικά, τι υλικά θα χρειαστούν, με ποια τεχνική θα τα κατασκευάσουν. Στη συνέχεια προχωρούν στην κατασκευή των σκηνικών. Η ομάδα των ηρώων αρχικά συζητά για το ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές της ιστορίας και πώς θα τους κατασκευάσουν. Στη συνέχεια προχωρούν στην κατασκευή των ηρώων. Καθόλη τη διάρκεια της εργασίας των ομάδων, τα μέλη τους έχουν τη δυνατότητα προβολής στον υπολογιστή ταινιών animation.  **3. Αναστοχασμός (10’)**  Οι μαθητές/μαθήτριες απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις:  Η ιστορία ανταποκρίνεται σε αυτό που ζητήθηκε από τον κ. ΚΟΚ; Έχει αρχή μέση τέλος; Κατά τη διάρκεια της εργασίας στις ομάδες αντιμετώπισαν προβλήματα; Αν ναι τι είδους προβλήματα ; Με ποιο τρόπο επιλύθηκαν οι συγκρούσεις στην ομάδα; Κάθε μέλος της ομάδας συνέβαλε στο τελικό αποτέλεσμα; Τι ήταν αυτό που τους άρεσε ή δεν τους άρεσε στην ομάδα; Ποια στοιχεία της ταινίας δημιούργησαν σήμερα και ποια υπολείπονται για το επόμενο εργαστήριο; |