**Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση**

**Αξιολόγηση του εργαστηρίου:**

Η αξιολόγηση του εργαστηρίου διενεργείται μέσα από τα σχετικά φύλλα αυτοαξιολόγησης, (ημι)δομημένες συζητήσεις εκπαιδευτικού- μαθητών/τριών, ερωτήσεις/δραστηριότητες αναστοχασμού (στο τέλος κάθε εργαστηρίου, βλ. περιγραφή εργαστηρίων), τελική παρουσίαση έργων μαθητών/τριών, παρατηρήσεις, ημερολόγιο εκπαιδευτικού.

**Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός:**

Πραγματοποιείται αρχική, διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση. Στο τέλος κάθε εργαστηρίου ακολουθούν ερωτήσεις/δραστηριότητες κριτικού αναστοχασμού με βάση τα σχετικά φύλλα εργασίας (τι έμαθα από αυτή τη δραστηριότητα, τι κατάφερα να φτιάξω, πώς το έφτιαξα, τι σκέφτηκα), ενώ στο τελευταίο εργαστήριο πραγματοποιείται τελικός κριτικός αναστοχασμός.

Ο εκπαιδευτικός τηρεί ημερολόγιο όπου καταγράφει τις εμπειρίες του από την υλοποίηση των δραστηριοτήτων, των δυσκολιών που, κατά τη κρίση του, αντιμετώπισαν οι μαθητές/μαθήτριες στη διάρκεια των εργαστηρίων, την πρόοδο που παρατηρεί. Επιπρόσθετα φωτογραφίζει χαρακτηριστικά στιγμιότυπα της δράσης των παιδιών που επιβεβαιώνουν την ανάπτυξη των δεξιοτήτων και τις παρατηρήσεις του.

Τα παρακάτω φύλλα (τι έμαθα από αυτή τη δραστηριότητα, τι κατάφερα να φτιάξω, πώς το έφτιαξα, τι σκέφτηκα) συμπληρώνονται στο τέλος κάθε εργαστηρίου, ενώ από τις δεξιότητες συμπληρώνεται κάθε φορά το φύλλο που σχετίζεται με τη δεξιότητα που αναπτύσσεται στο εργαστήριο.

Ημερομηνία :……………………………………………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| Τι έμαθα από αυτή τη δραστηριότητα ; |  |
| Τι κατάφερα να φτιάξω μέσα από αυτή τη δραστηριότητα; |  |
| Πώς κατάφερα να το φτιάξω; Τι σκέφτηκα; |  |
| Πόσο μου άρεσε η δραστηριότητα; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ημερομηνία : ………………………………………………………………………………………………………… | | |
|  | Ψηφιακές δεξιότητες | Ο/Η μαθητής/μαθήτρια κυκλώνει μία από τις τρεις φατσούλεςανάλογα με το αν πιστεύει πως έχει καταφέρει να αναπτύξει τη  δεξιότητα που θέτει αριστερά ο/η εκπαιδευτικός |
|  | **Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων** |  |
|  | **Ψηφιακή Επικοινωνία**  Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο – email – Νεκτάριος Διδασκάλου |  |
|  | **Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου**  Webdesign, Σχεδιασμός, Web, Ιστοσελίδα |  |
|  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ημερομηνία : …………………………………………………………………………………………………………… | | |
|  | **Δεξιότητες μάθησης** | Ο/Η μαθητής/μαθήτρια κυκλώνει μία από τις τρεις φατσούλεςανάλογα με το αν πιστεύει πως έχει καταφέρει να αναπτύξει τη  δεξιότητα που θέτει αριστερά ο/η εκπαιδευτικός |
|  | **Συνεργασία**  Puzzel, Συνεργασία, Μαζί, Η Ομάδα, Ομαδική Εργασία |  |
|  | **Επικοινωνία** |  |
|  | **Δημιουργικότητα**  Creativity Clip Art , Free Transparent Clipart - ClipartKey |  |
|  | **Κριτική σκέψη** |  |
|  | | |

**Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση**

Η περιγραφική αξιολόγηση στο νηπιαγωγείο γίνεται αντιληπτή ως μια συνεχής και συστηματική διαδικασία συλλογής, καταγραφής, ερμηνείας, αξιοποίησης και κοινοποίησης πληροφοριών σχετικά με την πρόοδο και τα επιτεύγματά των μαθητών/τριών. Αφορά τις καθημερινές αλληλεπιδράσεις εκπαιδευτικού και παιδιών, είναι συστατικό στοιχείο της μάθησης και της διδασκαλίας και «τεκμηριώνει» το πώς μαθαίνει το παιδί (διαδικασία της μάθησης) αλλά και το τι μαθαίνει (αποτελέσματα της μάθησης) (Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο, 2017).

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος προτείνονται: α) H αρχική αξιολόγηση, στην αρχή της μαθησιακής διαδικασίας β) H διαμορφωτική αξιολόγηση με στόχευση τη βελτίωση ως μια παιδαγωγική λειτουργία ενσωματωμένης δυναμικά στη διδακτική πράξη, η οποία αποβλέπει στο συνεχή έλεγχο της επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων (μετακίνηση από την αξιολόγηση της μάθησης στην αξιολόγηση για τη μάθηση) γ) Η τελική αξιολόγηση με στόχευση το τελικό παραγόμενο προϊόν και μελλοντικές βελτιώσεις. Σκοπός της είναι η αξιολόγηση του βαθμού επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων με βάση τη σύγκριση μεταξύ του μαθησιακού επιπέδου κάθε μαθητή/τριας με αυτό που κατείχε προηγουμένως και η ανατροφοδότηση του ίδιου/της ίδιας. Ενδεικτικά για το πρόγραμμα προτείνονται και αναφέρονται στην περιγραφή των εργαστηρίων:

* Προφορικά σχόλια κι επεξηγήσεις
* Κριτικός αναστοχασμός στο τέλος κάθε εργαστηρίου με κατάλληλες ερωτήσεις και άλλες μικρές δραστηριότητες
* Φύλλα εργασίας
* Αν ήμουν ποδηλάτης/ισσα θα χρειαζόμουν για ασφάλεια
* Συμπλήρωση ημιτελών εννοιολογικών χαρτών
* Δημιουργική γραφή: ο Άκης Ποδηλατάκης συμβουλεύει
* Ρουμπρίκες αυτοαξιολόγησης.

Παράλληλα καθόλη τη διάρκεια των εργαστηρίων ο/η εκπαιδευτικός παρατηρεί με βάση κλίμακες διαβάθμισης και ελέγχου.

**Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης**

Στα φύλλα περιγραφικής αυτοαξιολόγησης χρησιμοποιούνται εικόνες, καθώς οι μαθητές/τριες του νηπιαγωγείου δε γνωρίζουν ανάγνωση και γραφή.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**  **ΦΥΛΛΟ ΠΡΟΟΔΟΥ ΜΑΘΗΤΗ** | | **ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**  **ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ** |  |
| **ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ** | **ΔΕΙΚΤΗΣ** | **ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ** |  |
| **Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων** | **Με τη βοήθεια ενός ενήλικα μαθαίνω να παίρνω φωτογραφίες με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, με το κινητό ή το τάμπλετ** |  |  |
| **Ψηφιακή Επικοινωνία** | **Με τη βοήθεια ενός ενήλικα μαθαίνω για το ηλεκτρονικό ταχυδρομείo** |  |  |
| **Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου** | **Ζωγραφίζω στον υπολογιστή και ανταλλάσσω τις ζωγραφιές μου με τον φίλο μου μέσα από προγράμματα (π.χ. Tux Paint)** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου** | **Με τη βοήθεια ενός ενήλικα φτιάχνω βιντεάκια και τα μοιράζομαι με τους φίλους μου** |  |
| **Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου** | **Με τη βοήθεια ενός ενήλικα μπορώ να ηχογραφώ τον εαυτό μου σε πρόγραμμα στον υπολογιστή και να αποθηκεύω το αρχείο.** |  |
| **Συνεργασία** | **Συνεργάζομαι με τους συμμαθητές/ριες μου** |  |
| **Συνεργασία** | **Μοιραζόμαστε τις εργασίες στην ομάδα** |  |
| **Συνεργασία** | **Ανταλλάσσουμε ιδέες και σεβόμαστε τις απόψεις όλων των μελών της ομάδας** |  |

**Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας**

Ο ατομικός φάκελος (portfolio) εμπλέκει το μαθητή/τρια σε μια διαδικασία αυτοαξιολόγησης, δίνοντάς του τη δυνατότητα να επιλέξει και να τοποθετήσει σε αυτόν δείγματα των εργασιών του, να συζητήσει με τον/την εκπαιδευτικό για την πρόοδο και τις δυσκολίες του, να τον χρησιμοποιήσει για να «επιστρέψει»» σε αυτά που έκανε ή έμαθε, να συγκρίνει τα έργα του και να παρατηρήσει την εξέλιξή του. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα τα ψηφιακά έργα των μαθητών/τριών συγκεντρώνονται με τη μορφή προσωπικού ηλεκτρονικού φακέλου (e-portfolio), ενώ τα υπόλοιπα στον ατομικό του φάκελο. Τα «e-portfolios» δομούνται με τις αρχές της αυθεντικής αξιολόγησης και αξιοποιούν ουσιαστικά τις τεχνολογίες για την συγκέντρωση του υλικού του φακέλου του/της μαθητή/τριας. Το e-portfolio είναι ένα φάκελος με το όνομα του μαθητή/τριας στην επιφάνεια του υπολογιστή. Στο φάκελο αυτό οι μαθητές τοποθετούν έργα αντιπροσωπευτικά της κατανόησης και των ικανοτήτων τους.

Ενδεικτικά στο portfolio μπορούν να συμπεριληφθούν δείγματα εργασιών (ψηφιακά και μη) του/της μαθητή/τριας που υλοποιούνται στην τάξη σχολείο όπως για παράδειγμα:

* Φωτογραφία avatar
* Φύλλα εργασίας, ομαδικές ή ατομικές εργασίες
* Φωτογραφίες, αρχεία ήχου ή video
* Ψηφιακές αφίσες
* Φύλλα ποιοτικής αξιολόγησης που έχουν συνταχθεί από τον εκπαιδευτικό
* Περιγραφικές παρατηρήσεις και σχόλια του εκπαιδευτικού
* Φύλλα αυτοαξιολόγησης μαθητή/τριας
* Σήμα ενημερωμένου ποδηλάτη