**Πληροφορίες υλοποίησης**

**Προαπαιτούμενες γνώσεις:**

Είναι σημαντικό να προηγηθεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο εξοικείωσης του/της εκπαιδευτικού και των μαθητών/τριών με τα ψηφιακά εργαλεία (avatar maker, coggle.it, Tuxpaint, Bookcreator, Postermywall, Audacity, πρόγραμμα βίντεο windows 10) που θα χρησιμοποιηθούν στα εργαστήρια και στη συνέχεια να ακολουθήσει το παραγωγικό στάδιο.

Επίσης ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να γνωρίζει την τεχνική stop motion animation για τη δημιουργία ταινίας animation, η οποία προάγει την ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, επίλυσης προβλήματος, δημιουργικότητας, επικοινωνίας και κριτικής σκέψης (Undheim & Hoel, 2021). Η τεχνική του stop motion animation είναι η δημιουργία κίνησης μέσα από συνεχείς στατικές εικόνες με την κατάλληλη ψηφιακή επεξεργασία, την προσθήκη ανθρώπινης φωνής και ήχων περιβάλλοντος. Ουσιαστικά δημιουργείται στο θεατή η ψευδαίσθηση μιας κινούμενης εικόνας, ενώ στην πραγματικότητα πρόκειται για φωτογραφίες που διαδέχονται η μία την άλλη (Τσιγγίδου, Τακουλίδου, Βλαχοπούλου, 2014). Πριν τη δημιουργία της ταινίας τα παιδιά μπορούν να έρθουν σε επαφή με την κατασκευαστική ιδιαιτερότητα του animation μέσα από ένα παιχνίδι. Χωρίζονται σε ομάδες και σε κάθε ομάδα δίνεται ένα μικρό μπλοκ με 12 τουλάχιστον σελίδες. Κάθε μέλος της ομάδας ζωγραφίζει στο κάτω μέρος της σελίδας τον κορμό ενός δέντρου και μερικά κλαδιά. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός κινεί γρήγορα τα φύλλα του μπλοκ σχηματίζοντας την ψευδαίσθηση της κίνησης των κλαδιών.

Στο πρόγραμμα εφαρμόζεται η ομαδοσυνεργατική προσέγγιση. Χαρακτηρίζεται από ευελιξία, καθώς μπορεί να αξιοποιηθεί ολόκληρο ή τμηματικά. Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί στα ενδιαφέροντα και στις κοινωνικοπολιτισμικές ιδιαιτερότητες της κάθε τάξης.

**Προετοιμασία υλικού:**

-Σήμα ενημερωμένου ποδηλάτη για την απονομή με την ολοκλήρωση των εργαστηρίων