**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

***ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ***

Aitken, V., “Dorothy Heathcote’s Mantle of the Expert approach to teaching and learning: A brief introduction”, στο Connecting curriculum, Linking Learning, Chapter 3, NZCER Press 2013, pp. 34-56, 2013 (<https://www.researchgate.net/>) Barton, B. & Booth, D. (1990). *Stories in the Classroom, Storytelling Reading Aloud and*

*Role Playing with Children*. Ontario: Pembroke Publishers Limited Boal, A. (2000). Theatre of the Oppressed. London: Pluto Press [1st ed. 1979] [Bono, E. De (1986).](https://www.politeianet.gr/books/bono-edward-de-ase-ae-i-chrisi-tis-plagias-skepsis-218080) *Η Χρήση της Πλάγιας Σκέψης.* [ΑΣΕ Α.Ε.](https://www.politeianet.gr/ekdotis/ase-ae-1811)

Bono, E. De (2006).Τα *Έξι Καπέλα της Σκέψης.* Αθήνα: Αλκυών

Brown, V., “Drama as a valuable learning medium in early childhood”. Arts Education

Policy Review, 118(3), pp. 164–171, 2016.

Gerouki, M., (2009). “Innovations” on hold: sex education in the Greek primary

schools. Health Education, 109 (1), 49–65

Heathcote, D. (2009). Mantle of the expert: My current understanding. In *Keynote address presented at the International Mantle of the Expert Conference, Hamilton, New Zealand*

Heathcote, D., & Bolton, G. (1995*). Drama for Learning: Dorothy Heathcote's Mantle of the Expert Approach to Education*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Neelands, J. & Goode T. (32015). *Structuring Drama Work: A Handbook of Available Forms in Theatre and Drama*. Cambridge: Cambridge University Press [1st ed.: 1990]

Nutbeam, D. (2000) Health literacy as a public health goal: a challenge for contemporary health education and communication strategies into the 21st century. *Health Promotion International*, *15*, 259–267.

P21 The Partnership for 21 First Century Learning (2019). *Framework for 21st Century Learning. A unified vision for learning to ensure student success in a world where change is constant and learning never stops.* Το: <http://static.battelleforkids.org/documents/p21/P21_Framework_Brief.pdf>

P21 The Partnership for 21st Century Skills (2009). *Framework Definitions.* Tο: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED519462.pdf>

Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making Thinking Visible How to promote Engagement, Understanding, and Independence for All Learners.* San Francisco: Jossey-Bass.

Ritchhart, R., Palmer, P., Church, M., & Tishman, S. (2006, April). Thinking routines: Establishing patterns of thinking in the classroom. Paper presented at American Educational Research Association, San Francisco.

Rodari Gianni (2003). *Γραμματική της Φαντασίας. Εισαγωγή στην Τέχνη να επινοείς ιστορίες.* Αθήνα: Μεταίχμιο

Somers, John (2008). «Αφήγηση, Εκπαιδευτικό Δράμα και Πακέτο Εξερεύνησης». *Θέατρο και Εκπαίδευση*. Τεύχος 9. Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 117-128

Susman-Stillman, A., Englund, M., Webb, C., & Grenell, A. (2018). “Reliability and validity of a measure of preschool children’s theatre arts skills: The Preschool Theatre Arts Rubric”. *Early Childhood Research Quarterly*, pp. 249-262.

UN General Assembly (1989), Convention on the Rights of the Child (Article 24e), ([https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text#](https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text) ).

UNESKO (2009). *International Guidelines on Sexuality Education: An evidence informed approach to effective sex, relationships and HIV/STI education.*

Conference Ready Version ([https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/8556521DD9D4A9E649257](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/8556521DD9D4A9E64925762000240120-UNESCO-Aug2009.pdf)

[62000240120-UNESCO-Aug2009.pdf](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/8556521DD9D4A9E64925762000240120-UNESCO-Aug2009.pdf) )

World Health Organization (2016). Shanghai Declaration on Promoting Health in the 2030 Agenda for Sustainable Development

([https://www.who.int/healthpromotion/conferences/9gchp/shanghai-](https://www.who.int/healthpromotion/conferences/9gchp/shanghai-declaration.pdf?ua=1) [declaration.pdf?ua=1](https://www.who.int/healthpromotion/conferences/9gchp/shanghai-declaration.pdf?ua=1) ).

Αυδή, Α.-Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση. 48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Γερούκη, Μ., [Βιταλάκη, Έ.,](https://www.patakis.gr/persons/101701/%CE%92%CE%B9%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CE%BA%CE%B7-%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1/) [Τριαματάκη, Α.-](https://www.patakis.gr/persons/1008866/%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%B7-%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%AC/)[Μαυράκη Δ. (2020).](https://www.patakis.gr/persons/1008865/%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B7-%CE%94%CE%AD%CF%83%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B1/) *Παίζω με τον Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σεξουαλικής αγωγής για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία*. Αθήνα: Πατάκης.

Γκούβρα, Μ., Κυρίδης, Α., Μαυρικάκη, Ε. (2005). *Αγωγή Υγείας & Σχολείο.*

*Παιδαγωγική και Βιολογική Προσέγγισ*η. Αθήνα: Τυπωθήτω-Δαρδανός Κατσαρίδου, Μ. (2014). *Η Θεατροπαιδαγωγική Μέθοδος. Μία πρόταση για τη*

*διδασκαλία της λογοτεχνίας σε διαπολιτισμική τάξη*. Θεσσαλονίκη: Κ.-Μ. Αντ. Σταμούλης.

Κουρέα – Κρεμαστινού, Τζ. (2000). *Σεξουαλική αγωγή για μαθητές ηλικίας 11-14 ετών: βιβλίο καθηγητή*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας. Αθήνα.

Κουρέα – Κρεμαστινού, Τζ. (2000). *Σεξουαλική αγωγή για μαθητές ηλικίας 11-14 ετών*: βιντεοκασέτα και CD-ROM. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας.. Αθήνα.

Κουρέα – Κρεμαστινού, Τζ. (2000). *Σεξουαλική αγωγή για μαθητές ηλικίας 11-14 ετών: τετράδιο μαθητή*. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας. Αθήνα,

Μενδρινού, Ι. (2014a). «Θέατρο στο Νηπιαγωγείο. Η πρώτη μύηση στο θέατρο και στην κοινωνική ζωή», στο Θ. Γραμματάς (επιμ.), *Το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Καλλιτεχνική έκφραση και Παιδαγωγία*. Αθήνα: Διάδραση, 310-337.

Μενδρινού, Ι. (2015). «Το θέατρο ως μέσο ανάδειξης και καλλιέργειας της πολλαπλής νοημοσύνης των παιδιών προσχολικής ηλικίας», στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21ου αιώνα, Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας, Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης (13-14 Ιουνίου 2015), ΘΑΛΗΣ/Ε.Σ.Π.Α.-Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα, 263-278.

Μεράκου, Κ. & Κουρέα – Κρεμαστινού, Τζ. (2002). *Αγωγή υγείας με τη βιωματική μέθοδο εκπαίδευσης, «Σεξουαλική Υγεία».* Αθήνα.

Μποάλ, Α. (2013). *Θεατρικά Παιχνίδια για ηθοποιούς και μη ηθοποιούς*.

Θεσσαλονίκη: Σοφία

Πελασγός, Σ. (2008). *Τα µυστικά του παραµυθά*. *Μαθητεία στην τέχνη της προφορικής λογοτεχνίας και αφήγησης.* Αθήνα: Μεταίχµιο.

Παναγιωτάκη Μ. & Θεμελή, Ο. (2021). *Οδηγός για την αναγνώριση και τη διαχείριση περιστατικών κακοποίησης και παραμέλησης από τον/την Εκπαιδευτικό: Πρωτόκολλο Διερεύνησης, Διάγνωσης και Διαχείρισης Κακοποίησης και Παραμέλησης Παιδιών*. Ινστιτούτο Υγείας του Παιδιού. Διεύθυνση Ψυχικής Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας, Κέντρο για τη Μελέτη και Πρόληψη της Κακοποίησης και Παραμέλησης των Παιδιών. ΕΣΠΑ 2007-13. Διατίθεται στο διαδικτυακό τόπο: <http://iep.edu.gr/el/odigoi-egxeiridia>

***ΠΗΓΕΣ:***

\_«Άνθρωπος Πώς ήρθες στον κόσμο;» (Video) Στο [https://www.youtube.com/watch?v=3PRDQxhUkVI&list=PLD0FEBF5C2258525E&inde](https://www.youtube.com/watch?v=3PRDQxhUkVI&list=PLD0FEBF5C2258525E&index=20) [x=20](https://www.youtube.com/watch?v=3PRDQxhUkVI&list=PLD0FEBF5C2258525E&index=20) (Ανακτήθηκε την 24.5.2021)

[Blackall Sophie](https://www.politeianet.gr/sygrafeas/blackall-sophie-96286) (2016). *Το Δέντρο που κάνει Μωρά.* Αθήνα: Μεταίχμιο.

[Daynes Katie](https://www.politeianet.gr/sygrafeas/daynes-katie-31305) (2017). *Από πού έρχονται τα μωρά;* Αθήνα: Πατάκης.

[Geisler Dagmar](https://www.politeianet.gr/sygrafeas/geisler-dagmar-53528) (2013). *Ήμουν κι εγώ μέσα στην κοιλιά σου, μαμά;* Αθήνα: Ψυχογιός.

[Harris H. Robie](https://www.politeianet.gr/sygrafeas/harris-h-robie-49627) (2017) *Τα μωρά δεν τα φέρνει ο πελαργός*. Ένας *κατατοπιστικός οδηγός για τις δύσκολες ερωτήσεις του παιδιού*. Αθήνα: Πατάκης.

*How to Make a Toy Theatre* <https://www.youtube.com/watch?v=rs51y4NTmSg> (Ανακτήθηκε την 23.5.2021)

LGBTQI Γονείς και Σχολείο (χ.χ.) *Ένας οδηγός για νηπιαγωγούς και δασκάλους.*

*Εκδ. Οικογένειες Ουράνιο Τόξο. Διατίθεται στο:*

*<http://www.rainbowfamiliesgreece.com/RainbowFamiliesGuide-Pages.pdf>*

Project Zero Harvard Graduate School of Education. (χ.χ.). *Project Zero Harvard Graduate School of Education*. (Ανάκτηση 25.5.2021, από

<http://www.pz.harvard.edu/thinking-> [routines](http://www.pz.harvard.edu/thinking-routines)

Αλεξάνδρου Γ. (2018). *Μόνο αν θέλω*. Αθήνα: Μίνωας.

Ανδρικόπουλος Ν. (2006). *Η χώρα των παράξενων ανθρώπων*. Αθήνα: Καλέντης Δασκαλάκη Ελένη (2019). *Η Ρίνα αποφασίζει*. Αθήνα: Σοκόλη

Μπελιές Ερρίκος (2014). "Τα κόκκινα παπούτσια". Στον ιστότοπο [*Περί λογοτεχνίας και*](http://odaimontislogotexnias.blogspot.com/)[*άλλων δαιμονίων*](http://odaimontislogotexnias.blogspot.com/)(21 Δεκ. 2014), <http://odaimontislogotexnias.blogspot.com/2014/12/blog-post_21.html>

(Ανακτήθηκε την 23.5.2021)

Οργανισμός Θεμελιωδών Δικαιωμάτων Της Ευρωπαϊκής Ένωσης (2009). *Προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα διαφυλικά άτομα*.

Στο : [https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra\_uploads/1228-Factsheet-homophobia-](https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/1228-Factsheet-homophobia-transgender_EL.pdf) [transgender\_EL.pdf.](https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/1228-Factsheet-homophobia-transgender_EL.pdf)

Χρυσοστομίδου Β. «Το δικό σου «Μικρό Βιβλίο», εφ. Καθημερινή (02.04.2015). Στο: <https://www.kathimerini.gr/k/sunday-edition/809940/to-diko-soy-mikro-vivlio/>

( Ανακτήθηκε στις 24.5.2021)