

|  |
| --- |
| **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  |
| ***Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων***  ***Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)** |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  |  |
|  | **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ**   1. **Γνωρίζω το Σώμα μου-Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση** |
|  |  |
|  | **Τίτλος: “Τα κόκκινα παπούτσια”.**  **Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & Πρόληψης της Σεξουαλικής Κακοποίησης**  **στην πρώιμη και πρωτοσχολική ηλικία (Γ΄ Δημοτικού)** |
|  |  |
|  |  |
|  | **Ονοματεπώνυμο: Ιωάννα Μενδρινού** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Δομή Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Ένα ζευγάρι κόκκινα παπούτσια;»** | Οι μαθητές/τριες :   * να ενεργοποιηθούν σωματικά, * να λειτουργούν στοχαστικοκριτικά, * -να σέβονται όρια και ελευθερίες, * να προσεγγίσουν βιωματικά και διερευνητικά τα παρεχόμενα ερεθίσματα, * να αναζητούν και να κατανοούν αιτιώδεις σχέσεις και συνάφειες, * να διακρίνουν τη διαφορετικότητα των απόψεων και να αντιμετωπίζουν την πολυπρισματικότητα ως στοιχείο που εμπλουτίζει τις αναπαραστάσεις και την επινοητικότητά τους. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **1.1. Ένα Ζευγάρι κόκκινα παπούτσια**  Ρουτίνες σκέψεις με αφορμή ένα αντικείμενο έκπληξη  **1.2. «Φορώντας ένα ζευγάρι κόκκινα παπούτσια μπορώ …»**  Αισθησιοκινητική άσκηση – Σωματική Έκφραση: Ατομικοί, ελεύθεροι κινητικοί αυτοσχεδιασμοί με αξιοποίηση της θεατρικής σύμβασης (“το μαγικό αν” …)  Σταδιακή μετάβαση από την πραγματικότητα στη φαντασία.  **1.3. Ποιος/ποια/τι τα φοράει; Συμπλήρωσε το σχέδιο**  -Φύλλο εργασίας:  «Συμπλήρωσε- Ζωγράφισε-Σημείωσε- Ανάρτησε»  **ΕΠΕΚΤΑΣΗ:**  -Σημείωση λέξεων, σκέψεων, εντυπώσεων, συναισθημάτων.  -Σύνθεση των ατομικών έργων σε ένα συλλογικό έργο και ανάρτησή του στην τάξη.  **Χρόνος:** 2 Διδακτικές ώρες  **Απαιτούμενα Υλικά:**   * ένα ζευγάρι παιδικά κόκκινα παπούτσια ή της εικόνας τους * ένα κουτί παπουτσιών * πίνακας ή χαρτί καβαλέτου σε ορατό σημείο   *(Πρότυπα λιστών στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ)*   * Χρωματιστοί Μαρκαδόροι * Μουσική για τη δραστηριότητα 1.2. * Φύλλο εργασίας 1.3.: «Συμπλήρωσε-Ζωγράφισε-Σημείωσε-Ανάρτησε»   [*Ενδεικτικό στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ*] |

|  |  |
| --- | --- |
| **2ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Κάρεν και Ένκαρ**  **Το παζλ των σωμάτων»** | Οι μαθητές/τριες:   * να αναγνωρίζουν όλα τα μέλη του σώματος, * να ονομάζουν όλα τα μέλη του σώματος με την επίσημη ονομασία τους, * να διερευνήσουν τις δυνατότητες του σώματός τους και τη λειτουργία των μελών του, * να συνειδητοποιήσουν τις διαφοροποιήσεις των γεννητικών οργάνων σε σχέση με το φύλο, * να αισθάνονται άνετα με το σώμα τους, * να μάθουν τρόπους σωστής φροντίδας και προστασίας των γεννητικών οργάνων, * να κατανοήσουν τους κοινωνικούς κανόνες αναφορικά με τα γεννητικά όργανα. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **2.1. Ένα ΠΑΖΛ κρυμμένο στο ΚΟΥΤΙ-Τα μέλη του σώματος**  **-** Δημιουργία δύο ομάδων  - Υποθέσεις: Ρουτίνες σκέψης και συζήτηση για τα «μυστηριώδη  πρόσωπα» και το βιολογικό τους φύλο  - Σωματικό περίγραμμα σε φυσικό μέγεθος (σχεδιασμός)  **2.2. Μέλη του σώματος -Ιδιαίτερα γνωρίσματα**  -Παρατήρηση-Προβληματισμός-Συζήτηση  -Παιχνίδια για το σώμα  - Φεστιβάλ χορού  -Άσκηση χαλάρωσης  -Συμπλήρωση του αποτυπώματος των δύο σωμάτων με μέλη  και εξωτερικά όργανα  **ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:**  -«Με τα μάτια μου μπορώ να …:»  -Δημιουργία αινιγμάτων  -Σύνθεση σωμάτων  **Απαιτούμενα Υλικά:**   * κουτί παπουτσιών * (1ος) φάκελος με δύο παζλ (περίγραμμα δύο άφυλων σωμάτων). * Χαρτί του μέτρου * Χρωματιστοί Μαρκαδόροι * Μουσική δραστηριοτήτων της ενότητας 2.2. * Πίνακας αναφοράς ή κάρτες με εικόνες και λέξεις μελών ή εξωτερικών οργάνων του σώματος   **\*2η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Δημόσιο-Ιδιωτικό και πώς ήρθα στον κόσμο αυτό»** | Οι μαθητές/τριες:   * να διακρίνουν τον ιδιωτικό από τον δημόσιο χώρο, * να καταλάβουν τα σωματικά όρια και τα δικαιώματα στο σώμα και την ιδιωτικότητα, * να αντιλαμβάνονται βασικά θέματα για την αναπαραγωγή, * να έρθουν σε επαφή με ζητήματα που αφορούν στη βιολογική και κοινωνική / διαπροσωπική διάσταση της τεκνοποίησης. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **3.1.Ιδιωτικό, Δημόσιο**  -- Μουσικά… ”στεφάνια”   * + - Σύνδεση με προηγούμενο εργαστήριο     - Ιδιωτικοί και Δημόσιοι χώροι     - Ιδιωτικές και δημόσιες δραστηριότητες   -Το παιχνίδι των δύο περιοχών  **3.2.Τα ρούχα της Κάρεν & του Ένκαρ**   * Συζήτηση   -Τα ρούχα --  Ολοκλήρωση των σωματικών αποτυπώματος των ηρώων   * Αναστοχασμός - Φύλλο αξιολόγησης [2]   **3.3. Αλάτι ψιλό-Μα πώς ήρθα στον κόσμο αυτό;**  **-**Λάχνισμα-Παιχνίδι  -Συζήτηση   * Προβολή βίντεο ή ανάγνωση βιβλίου   -Φωτογραφίες  Υπέρηχων και Μωρών   * Ποίηση και Ζωγραφική   **ΕΠΕΚΤΑΣΗ:**   * «**Κάθε “εικόνα” μία ζωγραφιά**» - Δημιουργία βιβλίου με τίτλο: «Το θαύμα της ζωής»   **Απαιτούμενα Υλικά:**   * Στεφάνια γυμναστικής * Μουσική ή κρουστό όργανο * Η/Υ, Εκτυπωτής, εικόνες ιδιωτικών και δημόσιων χώρων και δραστηριοτήτων * χαρτοταινία, ένα μαντήλι * Πίνακας ή χαρτί καβαλέτου * Φύλλο αξιολόγησης του εργαστηρίου [2] * Φωτογραφίες μωρών και υπέρηχου κύησης * Φύλλο εργασίας: «3.1. Ποίηση και Ζωγραφική» * Υλικά ζωγραφικής   **Προβολή βίντεο ή ανάγνωση βιβλίου για την αναπαραγωγή**  **\*3η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ/ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **4ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Οικογένεια και ξεχωριστοί άνθρωποι»** | Οι μαθητές/τριες:   * να συζητήσουν για την οικογένεια και για τις οικογενειακές σχέσεις καθώς και τη σημασία των διαπροσωπικών σχέσεων στη ζωή του ατόμου, * να εξερευνήσουν τα διάφορα είδη οικογένειας, * να παρατηρούν, να σκέπτονται μεταφορικά, να διαχειρίζονται νέα δεδομένα και να δημιουργούν νέα γνωστικά σχήματα μέσα από απλές συγκρίσεις, για το πώς λειτουργεί ο κόσμος γύρω μας, * να εντοπίζουν, να εμβαθύνουν, να στοχάζονται κριτικά πληροφορίες που αφορούν σε ένα πρόσωπο, * να οικοδομούν την «εικόνα εαυτού», * να επιλέγουν και υιοθετούν υγιή πρότυπα σχέσεων, * να διακρίνουν τους ξεχωριστούς ανθρώπους στη ζωή τους. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| * 1. **Μία ημέρα στη ζωή**      + Ο 2ος φάκελος: 1ο απόσπασμα από την ιστορία της Κάρεν-Μια παλιά φωτογραφία      + Βροχή από “καλημέρες”      + Μία ημέρα στη ζωή της Κάρεν      + Μία ημέρα στη ζωή μου      + Ελεύθερη ζωγραφική   **4.2. Οικογενειακές φωτογραφίες**   * Οικογενειακές φωτογραφίες * “Με την οικογένειά μου μου αρέσει να … ”. Παντομίμα.   -Δημιουργικοί ορισμοί της έννοιας «οικογένεια»  -Ζωγραφίζω την οικογένειά μου  **4.3. Ξεχωριστοί άνθρωποι**   * Ανάγνωση 2ου αποσπάσματος   - Ο πιο ξεχωριστός άνθρωπος για μένα είναι… γιατί …  -Ένα δώρο έκπληξη  **ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ**  Δημιουργικοί ορισμοί αξιών και “κλικ” μια φωτογραφία!  -Χάρτινο Θέατρο  **Απαιτούμενα Υλικά:**   * 2ος φάκελος και η παλιά φωτογραφία * Οικογενειακές φωτογραφίες μαθητών/τριών * Προαιρετική αξιοποίηση μουσικής (στην 4.1.) * Υλικά ζωγραφικής * Κουτιά παπουτσιών από το σπίτι * Ψαλίδι – Χαρτοταινία-Ταινία – Κόλλα * Χρωματιστά χαρτιά, κορδέλες, μαρκαδόροι |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Το κόκκινο που ξεχωρίζει και τα παπούτσια του Άλλου»** | Οι μαθητές/τριες:   * να εξερευνήσουν τα διάφορα συναισθήματα και τις καταστάσεις από τις οποίες δημιουργούνται, * -να αναγνωρίζουν προσωπικά συναισθήματα και να μπορούν να τα εκφράσουν, * να έχουν δυναμική στάση απέναντι σε αρνητικές συμπεριφορές ή στάσεις, * να γνωρίσουν τρόπους και μεθόδους επικοινωνίας σε περίπτωση προβλήματος, * να κατανοήσουν ότι οι άνθρωποι έχουν διαφορετικές σκέψεις, συναισθήματα και ενδιαφέροντα   (ποικιλομορφία, διαφορετικές οπτικές γωνίες),   * -να προβληματιστούν σχετικά με ένα θέμα ή θέματα και να διερευνήσουν πώς και γιατί αυτή η σκέψη έχει αλλάξει, * -να κατανοήσουν ότι η ποικιλία σκέψεων, συναισθημάτων, ενδιαφερόντων οφείλεται στη διαφορετική θέση από την οποία μιλάει ένα άτομο (διαφορετική οπτική γωνία), * -να αναγνωρίζουν και να εξηγούν τι, και γιατί άλλαξε τη σκέψη τους. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| * 1. **Το κόκκινο που ξεχωρίζει**   -Λάχνισμα  -“Ο πιγκουίνος με το κόκκινο μαντήλι”.   * + - Βόλεϊ συναισθημάτων     - Περπατώ και….συναντώ   **ΕΠΕΚΤΑΣΗ - ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ:**  -Ανάγνωση του βιβλίου παιδικής λογοτεχνίας «Το κόκκινο που ξεχωρίζει μέσα στη χώρα του άσπρου»   * 1. **Μπαίνοντας στα παπούτσια των… άλλων**   -Ανάγνωση του 3ουΑποσπάσματος  -Κόκκινα παπούτσια-μαγνήτες   * + - Στα παπούτσια του Ένκαρ & των … άλλων     - Κι εγώ τι γνώμη έχω;     - Αναστοχασμός   **ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**  -Στη δημοσιογραφική καρέκλα  **Απαιτούμενα Υλικά:**   * ένα κόκκινο μαντήλι * ένα στεφάνι γυμναστικής * τα κόκκινα παπούτσια * χαρτάκια post it * μαρκαδόροι, μολύβια |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Σιδερένια παπούτσια- Άγγιγμα και αγκαλιά. Μυστικά και φανερά».** | Οι μαθητές/τριες:   * να αναγνωρίζουν επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να τα βλάψουν, * -να ξεχωρίζουν το επιτρεπόμενο από το «μη επιτρεπόμενο» άγγιγμα, * -να αναγνωρίζουν τη «γλώσσα» του σώματος, * -να μαθαίνουν να λένε «όχι» όταν αισθάνονται ότι απειλούνται * -να αντιληφθούν τη σημασία και τη διαφορά μεταξύ καλού και κακού μυστικού, * να γνωρίζουν ποια μυστικά κρατάμε και ποια όχι, * να αναφέρουν αμέσως το συμβάν σε ενήλικες που εμπιστεύονται, * -να καταλάβουν τα σωματικά όρια και τα δικαιώματα στο σώμα και την ιδιωτικότητα. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **6.1. Άγγιγμα και Αγκαλιά**   * + - «Πάρε από εμένα το παπούτσι αυτό» -Ανάγνωση 4ου αποσπάσματος   -Αγκαλιές   * + - «Η πλαστελίνη»   -Αγκαλιές χρωματιστές   * + - **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΜΕ ΑΛΛΟ ΥΛΙΚΟ:**   -Προβολή βίντεο  -Ανάγνωση βιβλίου παιδικής λογοτεχνίας: «Η πιο μεγάλη ζεστή αγκαλιά είναι του/της…»  -Ζωγραφική  **6.2.** **Το σώμα μου μιλάει;**  -Ανάγνωση 5ου & 6ου αποσπάσματος  **-«**Το σώμα μου μιλάει;»  -«Τι συμβαίνει Κάρεν;»   * «Έχω ένα μυστικό»   **ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**   * Ανάγνωση βιβλίου παιδικής λογοτεχνίας   1. **Σιδερένια Παπούτσια – Το Μυστικό της Κάρεν & το Συμβούλιο των Παιδιών**   **-** 7ο απόσπασμα  -Σιδερένια παπούτσια  -Ο Διάδρομος των σκέψεων με τα Κόκκινα και Κίτρινα Καπέλα  -Το Συμβούλιο και η ψηφοφορία  **Απαιτούμενα Υλικά:**   * τα παπούτσια των μαθητών/τριών * στεφάνια * ΜΟΥΣΙΚΗ * Φύλλο Εργασίας «Αγκαλιές Χρωματιστές», 6.1. * χαρτοταινία * Αυτοσχέδια Κόκκινα και Κίτρινα καπέλα * μικρά χαρτιά για τα ψηφοδέλτια του ΝΑΙ & ΟΧΙ * μολύβια   Προτάσεις βιβλίων παιδικής λογοτεχνίας [*στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ*] |

|  |  |
| --- | --- |
| **7ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Με τα παπούτσια μου πατάω γερά και πετάω»** | Οι μαθητές/τριες:   * να εκφράζονται αποτελεσματικά και πειστικά για να ξεκαθαρίσουν τη θέση τους, αξιοποιώντας λεκτικούς και μη λεκτικούς τρόπους επικοινωνίας, * να κατανοούν και να συναισθάνονται τους/τις άλλους/ες, * να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες ως ενεργοί και κοινωνικά ευαισθητοποιημένοι πολίτες. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **7.1. Παπούτσια που … πετάνε!**   * + - O/η εκπαιδευτικός σε ρόλο     - «Πόσα ΟΧΙ υπάρχουν σε ένα ΟΧΙ;»     - Ανάγνωση του 8ου αποσπάσματος «Παπούτσια που πετάνε»   -Ζωγραφική  **7.2. Γραμμές Βοήθειας**  **-Επίδειξη εποπτικού υλικού**  -Αφίσα. Ζωγραφική και κολλάζ  **7.3. Αποτίμηση**  - Η καρέκλα του ΠΡΙΝ του ΤΩΡΑ και του ΜΕΤΑ/ Αναστοχασμός  -Αποχαιρετώ. Στον κύκλο  **-Φύλλο αξιολόγησης** του προγράμματος από τους/τις μαθητές/τριες  **Απαιτούμενα Υλικά:**   * **-** Μουσική * Αφίσες και Υλικό φορέων [*Γραμμές Βοήθειας : Ενδεικτικό Υλικό στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ*] * Υλικά ζωγραφικής, εποπτικό υλικό * 2 καρέκλες * 3 ταμπέλες: πριν, τώρα, μετά * Χαρτόνι canson (100Χ70). * Υλικά ζωγραφικής. * Εικόνες από περιοδικά ή εκτυπωμένες εικόνες που αναζητούνται στο διαδίκτυο * Φύλλο αξιολόγησης [7] του προγράμματος [*στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ]* |