



ΑΑΔΕ

Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

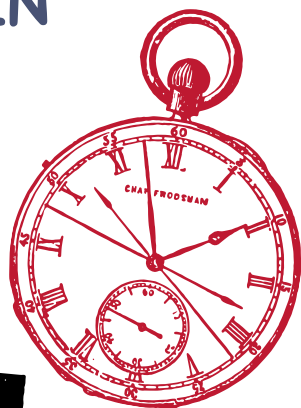


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

για την β' τάξη δημοτικού



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΦΟΡΟΜΑΧΗΤΩΝ!

εγχειρίδιο εκπαιδευτικού



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ



01

Εισαγωγικά Στοιχεία



02

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



03

Φύλλα Αξιολόγησης



04

Επιπλέον Δραστηριότητες



05

Σενάρια microclips





01

Εισαγωγικά Στοιχεία



02

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



03

Φύλλα Αξιολόγησης



04

Επιπλέον Δραστηριότητες



05

Σενάρια microclips



ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η φορολογία ήταν ανέκαθεν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος σε διεθνές επίπεδο ως αναπόσπαστο μέρος της οικονομικής και, κατ' επέκταση, της κοινωνικής ζωής. Τα φορολογικά σκάνδαλα για περιπτώσεις φοροαποφυγής ή φοροδιαφυγής φυσικών και νομικών προσώπων, η οικονομική κρίση και οι προκλήσεις των νέων οικονομικών μοντέλων έχουν καταστήσει ακόμη πιο επιτακτική την ανάγκη για διασφάλιση της δικαιοσύνης και της ισότητας μεταξύ των φορολογουμένων.

Οι φορολογικές διοικήσεις των περισσότερων κρατών κινούνται προς τη **φορολογική δικαιοσύνη** με δύο συμπληρωματικούς τρόπους: τη **διαφάνεια**, η οποία εξασφαλίζεται μέσω της ανταλλαγής πληροφοριών και τη σύναψη συμφώνων συνεργασίας μεταξύ των φορολογικών διοικήσεων, και τη **φορολογική συμμόρφωση**, δηλαδή την καλλιέργεια φορολογικής ηθικής και "κουλτούρας συμμόρφωσης", προκειμένου να διασφαλιστεί ότι όλοι οι φορολογούμενοι αντιλαμβάνονται την αναγκαιότητα να πληρώνουν φόρους.

Ταυτόχρονα, η φορολογική συνείδηση, ως αναπόσπαστο μέρος της κοινωνικής συνείδησης και αλληλεγγύης, συνδέεται με ευρύτερες δημοκρατικές αξίες και έννοιες, όπως είναι η αναγνώριση της αξίας της κοινωνικής συνύπαρξης και των δικαιωμάτων-υποχρεώσεων που απορρέουν από αυτήν και η ενεργός και υπεύθυνη συμμετοχή του πολίτη στην κοινωνία.

Η καλλιέργεια της φορολογικής συνείδησης συνδέεται άμεσα με την πρόληψη της φοροδιαφυγής και την αύξηση της φορολογικής συμμόρφωσης, η οποία με τη σειρά της μπορεί να οδηγήσει μακροπρόθεσμα στη δικαιότερη κατανομή των φόρων. Σε αυτό το πλαίσιο, η εκπαίδευση των νέων συνιστά το κλειδί για τη διαμόρφωση της φορολογικής κουλτούρας, αφού είναι η γέφυρα που συνδέει τη φορολογική διοίκηση με τους μελλοντικούς φορολογούμενους πολίτες.

Ειδικότεροι στόχοι της εκπαίδευσης των νέων είναι:

- 1 Να γνωρίσουν τη δομή και τη λειτουργία των φόρων, ώστε να έχουν συνείδηση της οικονομικής και κοινωνικής τους αξίας.
- 2 Να γνωρίσουν τις πηγές εσόδων που χρησιμοποιούνται στη χρηματοδότηση των δημοσίων υπηρεσιών, με ιδιαίτερη αναφορά στις πηγές φορολογίας.
- 3 Να αποκτήσουν σεβασμό προς τα δημόσια αγαθά που χρηματοδοτούνται από όλους για όλους.
- 4 Να αναγνωρίσουν τη φορολογική ευθύνη ως μία από τις αξίες της κοινωνικής συνύπαρξης στο πλαίσιο της δημοκρατίας.



“Οι Περιπέτειες των Φορομαχητών” αποσκοπούν στην καλλιέργεια της φορολογικής συνείδησης στους μαθητές/μαθήτριες/πολίτες της Β’ Δημοτικού.

Το εργαστήριο περιλαμβάνει επιπλέον την προβολή τεσσάρων (4) microclips με πρωταγωνιστή τον 2QT, έναν εξωγήινο που αποφασίζει να έρθει στον πλανήτη μας για να σχεδιάζει πυραυλοκίνητα παπούτσια. Τα παιδιά ταξιδεύουν μαζί του και μαθαίνουν μέσα από τις “περιπέτειές” του:

- Τι είναι ο φόρος;
- Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;
- Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; Με ποιον τρόπο;
- Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΦΟΡΟΜΑΧΗΤΩΝ;

σύντομη περιγραφή

Δομή

“Οι Περιπέτειες των Φορομαχητών” δομούνται σε **επτά (7) εργαστήρια**, το καθένα εκ των οποίων συνίσταται σε **δύο (2) δραστηριότητες των 45’** για τους μαθητές/μαθήτριες της Γ’ Δημοτικού. Στο ίδιο χρονικό πλαίσιο, έχει προβλεφθεί καλωσόρισμα των μαθητών/τριών στο συγκεκριμένο εργαστήριο δεξιοτήτων, παρουσίαση της σκοπιμότητας αυτού και απολογιστική συνάντηση για την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων του εργαστηρίου σε σχέση με τους αρχικούς του στόχους.

Περιεχόμενο

Επτά (7) εργαστήρια με **διακριτή στόχευση**, τα οποία συνδυάζουν την κάθε θεματική με δραστηριότητες κατάλληλα σχεδιασμένες για τη συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα. Οι δραστηριότητες διακρίνονται για τον **παιγνιώδη χαρακτήρα** τους, την **ομαδοσυνεργατική φύση** τους και τη **δυνατότητα συνδιαμόρφωσής** τους με τους/τις μαθητές/τριες με γνώμονα τη φαντασία και τη διάθεση για μάθηση με εναλλακτικό τρόπο. Οι θεματικές που εξετάζονται αφορούν στην κατανόηση της έννοιας του φόρου με απλό και διασκεδαστικό τρόπο, στους τρόπους με τους οποίους οι φόροι υποστηρίζουν την οικονομία και διάφορα επαγγέλματα, στη διασύνδεσή των φόρων με την ιδέα της συνεισφοράς και του κοινού καλού, στη διαχρονικότητα των φόρων μέσα από αστεία ιστορικά παραδείγματα, και στους τρόπους με τους οποίους οι φόροι βελτιώνουν την ποιότητα της ζωής των παιδιών σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.

Θεματική Ενότητα

Δημιουργώ και Καινοτομώ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία/ Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητα - Αγωγή Σταδιοδρομίας - Γνωριμία με επαγγέλματα.

Δεξιότητες

Το εργαστήριο δεξιοτήτων “Οι Περιπέτειες των Φορομαχητών” ευνοεί τη **συνεργατική, διερευνητική και δημιουργική μάθηση**, ενώ καλλιεργεί, δεξιότητες οι οποίες απαντώνται και στους τέσσερις (4) κύκλους δεξιοτήτων, με ιδιαίτερη έμφαση στις δεξιότητες του 21ου αιώνα, τις δεξιότητες του νου και τις δεξιότητες ζωής. Επιπλέον, αναδεικνύονται η δημιουργική διαδικασία, η δημιουργική σκέψη, η οργανωτική ικανότητα και ο προγραμματισμός, ο οικονομικός γραμματισμός, η οικονομία και ηθική, η φορολογική συνείδηση και η κοινωνική ευθύνη.

παιδαγωγική σκοπιμότητα

Το προτεινόμενο εκπαιδευτικό υλικό είναι παιδαγωγικά κατάλληλο ως προς τη γλώσσα, το περιεχόμενο και το επίπεδο δυσκολίας του, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στις εκπαιδευτικές ανάγκες και στο ψυχοκοινωνικό επίπεδο ανάπτυξης της ομάδας-στόχου (μαθητές/μαθήτριες Β' Δημοτικού, ηλικίας 7-8 ετών).

Ο σχεδιασμός της κάθε εβδομάδας του εργαστηρίου έχει δημιουργηθεί στη λογική της "μικρομάθησης" (microlearning):

- Μπορείς να μάθεις ακόμη κι αν δεν κάθεις σε ένα θρανίο.
- Χρειάζεται λίγη προσπάθεια για την παρακολούθηση κάθε εργαστηρίου.
- Προσφέρονται εστιασμένες και ακριβείς πληροφορίες.
- Τα θέματα που εξετάζονται είναι συγκεκριμένα και προσιτά.

παιδαγωγική καταλληλότητα

Το προτεινόμενο εργαστήριο στηρίζεται στο τρίπτυχο **πληροφόρηση-γνώση-μάθηση**, το οποίο επιτρέπει στον/στη μαθητή/τρια να αποκτήσει μια βαθιά και δημιουργική σχέση με το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Ως αποτέλεσμα, το προτεινόμενο εργαστήριο ικανοποιεί τρεις στόχους:

- **κατανόηση:** Καλύπτει τόσο γενικά όσο και εξειδικευμένα θέματα σχετικά με τους φόρους, τη φορολογία και τα επαγγέλματα.
- **αποτελεσματικότητα:** Μεταδίδει ισχυρά μηνύματα και διευκολύνει την κατανόηση του φορολογικού συστήματος.
- **προσαρμοστικότητα:** Είναι αρκετά ευφάνταστο, ώστε να καλύπτει τις ανάγκες για δημιουργικότητα και φαντασία που χαρακτηρίζουν τα παιδιά στην προ-εφηβική ηλικία.

παιδαγωγικοί στόχοι

- **Ενεργός συμμετοχή** των μαθητών/μαθητριών στη διερεύνηση εννοιών και την ανακάλυψη νοημάτων στο εργαστήριο, μέσα από παραδείγματα της καθημερινότητας που αναδεικνύουν τη σύνδεση των φόρων με την ζωή τους.
- Γνωριμία των μαθητών/μαθητριών με **διάφορες κατηγορίες επαγγελμάτων** με αφορμή τις δραστηριότητες στις οποίες καλούνται να συμμετάσχουν.
- **Ενίσχυση του ενδιαφέροντος** των μαθητών/μαθητριών και **δημιουργία κινήτρων** για τη μάθηση μέσα από ερωτήσεις πάνω στην ιστορία που αφηγείται το κάθε microclip.
- **Ενθάρρυνση της συνεργασίας και της επικοινωνίας** μεταξύ των μαθητών/μαθητριών.
- **Ενίσχυση της κριτικής σκέψης** με αφορμή τις συζητήσεις επί των θεμάτων που παρουσιάζονται σε κάθε συνάντηση.

διαθεματικότητα και διεπιστημονικότητα

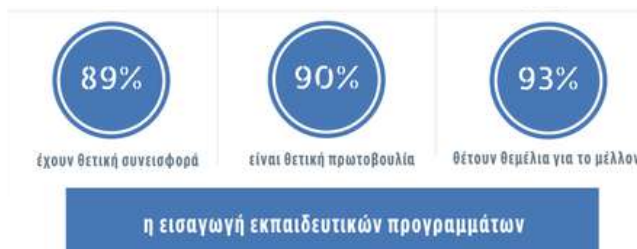
Το προτεινόμενο εργαστήριο έχει σχεδιαστεί με τρόπο, ώστε να συμβάλει στη **διαθεματική προσέγγιση της γνώσης**, μέσα από μια πληθώρα παραδειγμάτων που μπορούν να συνδυαστούν και με άλλα μαθήματα (*ενδεικτικά αναφέρονται η Ιστορία, η Γλώσσα και τα Μαθηματικά*), ενώ, παράλληλα, παρέχουν τη **δυνατότητα διασύνδεσης των πληροφοριών** και "πλοήγησης" στη γνώση, ανάλογα με τη διάθεση ή/και την περιέργεια του μαθητή/της μαθήτριας (πχ. μέσω των κουίζ που είναι αναρτημένα στην ευρωπαϊκή πλατφόρμα [Taxedu](#)).

Πώς ξεκίνησαν όλα...

2015

Πρωτογενής διαδικτυακή ΕΡΕΥΝΑ της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) σε εκπαιδευτικούς α/βάθμιας και β/βάθμιας εκπαίδευσης...

... με σκοπό τη διερεύνηση της στάσης των εκπαιδευτικών ως προς τη διδασκαλία της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας, την αποτύπωση της παρούσας κατάστασης όσον αφορά στα υποστηρικτικά μέσα διδασκαλίας, την καταγραφή προτάσεων διδασκαλίας και την εμπλοκή των εκπαιδευτικών στο πρόγραμμα από τα πρώτα στάδια του σχεδιασμού του.



Για περισσότερες λεπτομέρειες αναφορικά με τη συγκεκριμένη έρευνα - μελέτη, μπορείτε να επισκεφθείτε τον σχετικό σύνδεσμο στην επίσημη ιστοσελίδα της ΑΑΔΕ:



[Εκπαιδευτικά προγράμματα για την καλλιέργεια φορολογικής συνείδησης](#)

2016-2018

TAXEDU PROJECT

Συμμετοχή της ΑΑΔΕ στο διευρωπαϊκό πρόγραμμα για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για παιδιά, εφήβους και νεαρούς ενήλικες, το οποίο ήταν υπό τον συντονισμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και τη χρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Το εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο είναι διαθέσιμο στην πλατφόρμα [TAXEDU](#), έχει μερικώς αξιοποιηθεί στον σχεδιασμό του εν λόγω Εργαστηρίου Δεξιοτήτων.

2014

Συνεργασία της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων και του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

Υποβολή πρότασης προς το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) για την έγκριση και ένταξη Εργαστηρίων Δεξιοτήτων σε επιλεγμένες τάξεις της Α/Βάθμιας Εκπαίδευσης, τα οποία συστήνουν στους/στις μαθητές/μαθήτριες την έννοια των φόρων και καλλιεργούν τη φορολογική συνείδηση μέσα από την ενδυνάμωση ενός ευρέος φάσματος δεξιοτήτων.

Για περισσότερες λεπτομέρειες για το TAXEDU Project, μπορείτε να επισκεφθείτε τον σχετικό σύνδεσμο



[TAXEDU Project](#)

TAX, SUPER + YOU

Αυστραλία

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες ηλικίας 6-12 ετών και περιλαμβάνει εκπαιδευτικό υλικό που εξηγεί τι είναι οι φόροι, πώς συλλέγονται και πώς χρησιμοποιούνται για το κοινό καλό. Υπάρχουν διαδραστικά παιχνίδια, βίντεο και δραστηριότητες που βοηθούν τα παιδιά να κατανοήσουν τη σημασία των φόρων και της φορολογικής συμμόρφωσης.

[Tax Education Australia](#)

**Καλές
διεθνείς και
Ευρωπαϊκές
πρακτικές**

Σουδία

Η Σουηδική Φορολογική Υπηρεσία (Skatteverket) συνεργάζεται με σχολεία για να ενσωματώσει τη φορολογική εκπαίδευση στο πρόγραμμα σπουδών. Το εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνει δραστηριότητες και παρουσιάσεις που εξηγούν πώς λειτουργεί το φορολογικό σύστημα, ποια είναι η σημασία της πληρωμής των φόρων και ποια η ιστορία τους.

[Tax Education Sweden](#)

UNDERSTANDING TAXES

ΗΠΑ

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μαθήματα που εξηγούν τη σημασία της φορολογίας, τον τρόπο υπολογισμού και πληρωμής των φόρων, και πώς οι φόροι επηρεάζουν την καθημερινή ζωή, με σκοπό να διδάξει τους μαθητές/μαθήτριες από το Δημοτικό μέχρι το Λύκειο, τη σημασία της φορολογικής συνείδησης και συμμόρφωσης.

[Tax Education USA](#)

TEACH TAX

Καναδάς

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για μαθητές/μαθήτριες από το Δημοτικό μέχρι το Γυμνάσιο και περιλαμβάνει μαθήματα και δραστηριότητες για την εισαγωγή των μαθητών/μαθητριών στη φορολογία. Παρέχονται οδηγίες για εκπαιδευτικούς, διαδραστικά παιχνίδια και εκπαιδευτικά βίντεο. Σκοπός είναι η εκπαίδευση των μαθητών/μαθητριών στη σημασία της φορολογίας και την επίδραση αυτής στην κοινωνία.

[Tax Education Canada](#)

TAX FACTS

Ηνωμένο Βασίλειο

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες ηλικίας 8-11 ετών και περιλαμβάνει διαδραστικά εργαλεία, βίντεο και ασκήσεις που βοηθούν τα παιδιά να κατανοήσουν τι είναι οι φόροι και γιατί είναι σημαντικοί.

[Tax Education UK](#)

**Η καλλιέργεια της
φορολογικής συνείδησης
και η ευαισθητοποίηση
των πολιτών
σε φορολογικά ζητήματα
ξεκινά από νεαρές ηλικίες.**



01

Εισαγωγικά Στοιχεία



02

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



03

Φύλλα Αξιολόγησης



04

Επιπλέον Δραστηριότητες



05

Σενάρια microclips



01

Οι περιπέτειες των φορομαχητών

02

Τα επαγγέλματα των φορομαχητών

03

Ένας εξωγήινος στο σχολείο μας

04

Οι φορομαχητές ταξιδεύουν με τη χρονομηχανή

05

Ηρωικοί φορομαχητές

06

Μια κυψέλη ακόμη

07

Οι φορομαχητές μαζεύουν τα σύνεργά τους

Στόχος των εργαστηρίων είναι ο συνδυασμός της θεματικής γνώσης με δραστηριότητες κατάλληλα σχεδιασμένες για την συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα, με γνώμονα τη **φαντασία** και τη διάθεση για μάθηση με εναλλακτικό τρόπο.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται διακρίνονται για τον **παιγνιώδη χαρακτήρα** τους και την **ομαδο-συνεργατική φύση** τους, ενώ δίνεται η **δυνατότητα συνδιαμόρφωσής** τους με τους μαθητές/τις μαθήτρες.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

σχέδιο εργαστηρίου



Οι περιπτώσεις των φορομαχητών

Θεματική Περιοχή:

Εισαγωγή στο Εργαστήριο.

Περιγραφή:

Καλωσόρισμα και παρουσίαση του Εργαστηρίου στο σύνολό του. Εισαγωγή στην Έννοια του φόρου με απλό και διασκεδαστικό τρόπο.

Σκοπός

Να ενδιαφερθούν τα παιδιά για το αντικείμενο του εργαστηρίου, ώστε να συμμετέχουν με ευχαρίστηση.
Να γίνει σαφής και κατανοητή η έννοια του φόρου.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- οικονομικός γραμματισμός
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- πολιτειότητα
- κοινωνικές δεξιότητες
- φορολογική συνείδηση

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Φύλλο: "Έλεγχος Διάθεσης" (15')
- Μαγική Ιστορία: "Το Χωριό των Φίλων" (20')

- Παράγωγα της λέξης "φόρος" (5')
- Ετυμολογία της λέξης "φόρος" (5')
- Ο φόρος σε άλλες γλώσσες (10')
- Βόλτα με την Τίνα (15')

2

3

- Διασκεδαστικό Παιχνίδι: "Ο Μαγικός Κουμπαράς" (15')
- Έπιασες το νόημα; Δημιουργία προτάσεων με λέξεις (20')
- Συζήτηση με τα παιδιά. Έχουν κατανοήσει τι είναι ο φόρος;

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

σχέδιο εργαστηρίου

2

Τα επαγγέλματα των φορομαχητών

Θεματική Περιοχή: Επαγγέλματα και φορολογία.

Περιγραφή: Παρουσίαση επαγγελμάτων.
Συσχέτιση επαγγελμάτων με δημόσιες υπηρεσίες.

Σκοπός: Να γνωρίσουν τα παιδιά διαφορετικά επαγγέλματα.
Να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσά τους.
Να αναφέρουν με ποιον τρόπο τα επαγγέλματα και οι φόροι υποστηρίζουν την οικονομία.

Κύριες Δεξιότητες:

- δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνικές δεξιότητες
- στρατηγική σκέψη
- κοινωνική ευθύνη
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Συζήτηση: "Ένα επάγγελμα που γνωρίζω από κοντινό μου πρόσωπο" (15')
- Παραδείγματα δημοσίων υπηρεσιών (10')
- Παιχνίδι με τροχό: επάγγελμα (15')

- Δημόσιες Υπηρεσίες: Βρες το μοτίβο (15')
- Καλεσμένος επαγγελματίας εξηγεί το επάγγελμά του. Ερωτήσεις και απαντήσεις με τον καλεσμένο (20')

2

3

- Δημιουργία καρτών επαγγελμάτων (10')
- Δραστηριότητες με τις κάρτες (20')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.
- Εάν δεν μπορεί να παρευρεθεί καλεσμένος, εναλλακτικά επιλέξτε από το Υλικό Εργαστηρίου/Επιπλέον δραστηριότητες.

σχέδιο εργαστηρίου

3

Ένας εξωγήινος στο σχολείο μας

Θεματική Περιοχή:

Τι είναι ο φόρος;

Περιγραφή:

Εισάγονται οι έννοιες του φόρου και της φορολογίας. Με παραδείγματα από την καθημερινή ζωή, εξηγείται η ιδέα της συνεισφοράς και η σύνδεσή της με το κοινό καλό.

Σκοπός:

Να εκτιμήσουν τα παιδιά ότι ο φόρος είναι μέρος της καθημερινότητάς μας.

Να αναφέρουν με ποιους τρόπους η ποιότητα της ζωής τους εξαρτάται από την πληρωμή των φόρων.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- πολιτειότητα
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- φορολογική συνείδηση

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Τι είναι ο φόρος;" (α' μέρος/ 10')
- Έκθεση Ζωγραφικής: "Οι φόροι και η Πόλη μας" (α' μέρος/10')
- Γνωριμία με επαγγέλματα (10')

- Προβολή microclip: "Τι είναι ο φόρος;" (β' μέρος/10')
- Έκθεση Ζωγραφικής: "Οι φόροι και η Πόλη μας" (β' μέρος/ 20')

2

3

- Θεατρική Παράσταση: "Η Περιπέτεια των Φορομαχητών!" (30')
- Γνωριμία με Επαγγέλματα (10')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

σχέδιο εργαστηρίου

4

Οι φορομαχητές ταξιδεύουν με τη χρονομηχανή

Θεματική Περιοχή:

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

Περιγραφή:

Με παραδείγματα πρώιμων και περίεργων φόρων στην ιστορία της Ευρώπης, το εργαστήριο βοηθά τους μαθητές/ τις μαθήτριες να αντιληφθούν τη διαχρονικότητα των φόρων.

Σκοπός:

Να αντιληφθούν τα παιδιά ότι ο φόρος είναι άμεσα συνδεδεμένος με την κοινωνία και τις ανάγκες της κάθε εποχής. Να περιγράψουν πώς λειτουργούν βασικές πολιτειακές δομές.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- οικονομικός γραμματισμός
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- πολιτειότητα
- κοινωνικές δεξιότητες
- φορολογική συνείδηση

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;" (α' μέρος/ 15')
- Συζήτηση: "Αστείοι και παράξενοι φόροι στην ιστορία" (10')
- Συζήτηση: "Τρόποι πληρωμής φόρων στην ιστορία" (10')

- Προβολή microclip "Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;" (β' μέρος/15')
- Διασύνδεση με μαθηματικά: "Απλά προβλήματα μαθηματικών σχετικά με φόρους" (20')

2

3

- Εφημερίδες/Περιοδικά: Επαγγέλματα (10')
- Αφίσσα: Επαγγέλματα (5')
- Ταξίδι με τη χρονομηχανή: Δημιουργία αφίσσας (30')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

σχέδιο εργαστηρίου

5

Ηρωικοί Φορομαχητές

Θεματική Περιοχή:

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους;

Περιγραφή:

Παρουσιάζονται τρόποι με τους οποίους οι φόροι βοηθούν στη βελτίωση της ζωής των παιδιών και όσων τα φροντίζουν.

Σκοπός:

Να αντιληφθούν τα παιδιά ότι ο φόρος είναι άμεσα συνδεδεμένος με την ποιότητα της ζωής και την κάλυψη καθημερινών αναγκών. Να αναφέρουν με ποιον τρόπο η φοροδιαφυγή επιβαρύνει όλη την κοινωνία.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- πολιτειότητα
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- φορολογική συνείδηση
- κοινωνικές δεξιότητες

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; με ποιον τρόπο;" (α' μέρος/ 10')
- Κατασκευή: "Η Πόλη των Φορομαχητών" (α' μέρος/ 30')

- Προβολή microclip "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; με ποιον τρόπο;" (β' μέρος/10')
- Παιχνίδι Ρόλων: "Η Πόλη της Ευτυχίας" (30')

2

3

- Προβολή microclip "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; με ποιον τρόπο;" (γ' μέρος/10')
- Διασύνδεση με άλλα μαθήματα: "Η περιπέτεια των δημιουργών της πόλης" (α' μέρος/30')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

σχέδιο εργαστηρίου

6

Μια κυψέλη ακόμη.

Θεματική Περιοχή:

Ποιος συλλέγει τους φόρους;

Περιγραφή:

Παρουσιάζεται ο ρόλος των φορολογικών αρχών και πώς τα φορολογικά έσοδα μετατρέπονται σε επενδύσεις και δημόσιες υπηρεσίες σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.

Σκοπός:

Να εκτιμήσουν τα παιδιά μέσα από το παράδειγμα των μελισσών ότι τα φορολογικά έσοδα προσφέρουν καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- πολιτειότητα
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- φορολογική συνείδηση
- κοινωνικές δεξιότητες

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;" (α' μέρος/10')
- Κατασκευή: "Η πόλη των φορομαχητών" (β' μέρος/30')

- Προβολή microclip "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;" (β' μέρος/10')
- Παιχνίδι Συνεργασίας: "Η Αποστολή των φορομαχητών" (30')

2

3

- Προβολή microclip "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;" (γ' μέρος/10')
- Διασύνδεση με άλλα μαθήματα: "Η περιπέτεια των δημιουργών της πόλης" (β' μέρος/30')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

σχέδιο εργαστηρίου

7

Οι φορομαχητές μαζεύουν τα σύνεργά τους.

Θεματική Περιοχή:

Απολογισμός Εργαστηρίου.

Περιγραφή:

Αξιολόγηση του Εργαστηρίου στο σύνολό του.

Τι μάθαμε και πώς μπορούμε να εφαρμόσουμε τις γνώσεις μας;
Ποιες δεξιότητες καλλιεργήσαμε;

Σκοπός:

Να γίνει συνολική αποτίμηση του Εργαστηρίου.

Να αναδειχθούν τα πιο ενδιαφέροντα σημεία και να εντοπιστούν περιοχές βελτίωσης.

Ποιες δεξιότητες καλλιέργησαν οι μαθητές/μαθήτριες στο πλαίσιο του;

Κύριες

Δεξιότητες:

- κριτική σκέψη
- συνεργασία
- πρωτοβουλία

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Συζήτηση: Ανασκόπηση της εμπειρίας του εργαστηρίου
- Ερωτήσεις – Απαντήσεις για συζήτηση (15')
- Δημιουργία POWERPOINT: προετοιμασία σεναρίου, υλικού (α' μέρος/20')

- Δημιουργία POWERPOINT: ολοκλήρωση (β' μέρος/ 30')

2

3

- Παρουσίαση του τελικού project στους γονείς και τους δασκάλους. Εορτασμός με μικρή γιορτή και βραβεία συμμετοχής (προαιρετική) (30')
- "ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ" (5')
- "ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ" (5')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Τα φύλλα Αξιολόγησης δίνονται μετά το "Υλικό Εργαστηρίου".
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

Υλικό Εργαστηρίων

Οι Περιπέτειες των Φορομαχητών



Το παρόν εγχειρίδιο έρχεται να λειτουργήσει ενισχυτικά στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων "Οι περιπέτειες των φορομαχητών".

Περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή των δραστηριοτήτων που προτείνονται για την κάθε εβδομάδα σε επίπεδο εργαστηρίων με αντίστοιχο υποστηρικτικό υλικό. Διευκρινίζεται πως οι αναφερόμενες δραστηριότητες είναι προτεινόμενες και σε καμία περίπτωση περιοριστικές. Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού ή επιλογή μεταξύ αυτών ή ο εμπλουτισμός τους με άλλες σχετικές δράσεις.



σχέδιο εργαστηρίου



Οι περιπτώσεις των φορομαχητών

Θεματική Περιοχή:

Εισαγωγή στο Εργαστήριο.

Περιγραφή:

Καλωσόρισμα και παρουσίαση του Εργαστηρίου στο σύνολό του. Εισαγωγή στην Έννοια του φόρου με απλό και διασκεδαστικό τρόπο.

Σκοπός

Να ενδιαφερθούν τα παιδιά για το αντικείμενο του εργαστηρίου, ώστε να συμμετέχουν με ευχαρίστηση.
Να γίνει σαφής και κατανοητή η έννοια του φόρου.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- οικονομικός γραμματισμός
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- πολιτειότητα
- κοινωνικές δεξιότητες
- φορολογική συνείδηση

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Φύλλο: "Έλεγχος Διάθεσης" (15')
- Μαγική Ιστορία: "Το Χωριό των Φίλων" (20')

- Παράγωγα της λέξης "φόρος" (5')
- Ετυμολογία της λέξης "φόρος" (5')
- Ο φόρος σε άλλες γλώσσες (10')
- Βόλτα με την Τίνα (15')

2

3

- Διασκεδαστικό Παιχνίδι: "Ο Μαγικός Κουμπάρας" (15')
- Έπιασες το νόημα; Δημιουργία προτάσεων με λέξεις (20')
- Συζήτηση με τα παιδιά. Έχουν κατανοήσει τι είναι ο φόρος;

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

ΤΑΞΗ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Εισαγωγή στο Εργαστήριο

ΤΙΤΛΟΣ: Οι περιπέτειες των Φορομαχητών

Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Ξεκινήστε με ένα ζεστό καλωσόρισμα.
- Εξηγήστε ότι θα περάσετε επτά (7) εβδομάδες μαζί, μαθαίνοντας και παίζοντας.
- Μπορείτε να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να εξηγήσετε στα παιδιά τι περιλαμβάνουν τα εργαστήρια της κάθε εβδομάδας και να τα ενημερώσετε για τα είδη δραστηριοτήτων.
- Είναι μια καλή ευκαιρία να τους μιλήσετε για τον 2QT (too cute), τον μικρό εξωγήινο που έρχεται στον πλανήτη μας γεμάτος απορίες. Θα τον γνωρίσουν μέσα από τέσσερα (4) μικρά βίντεο μετά τη δεύτερη εβδομάδα.

Παιχνίδι Παρουσίασης: "Έλεγχος Διάθεσης"

- Ζητήστε από τα παιδιά να συμπληρώσουν το φύλλο "Έλεγχος Διάθεσης"
- Συζητήστε τις απαντήσεις τους.
- Επιτρέψτε στα παιδιά να ανταλλάξουν απόψεις.

Βασικές Δεξιότητες:

- επικοινωνία
- δημιουργικότητα
- πρωτοβουλία

Με την ολοκλήρωση της 1ης εβδομάδας του εργαστηρίου...

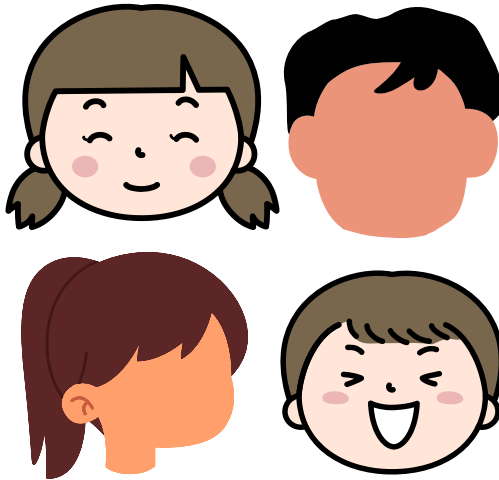
Διασκεδαστικό Κλείσιμο:

“Είστε έτοιμοι να μάθουμε περισσότερα και να γίνουμε οι καλύτεροι Φορομαχητές; Πάμε να ξεκινήσουμε την περιπέτειά μας!”

Με αυτόν τον τρόπο, τα παιδιά θα κατανοήσουν την έννοια του φόρου με απλό και διασκεδαστικό τρόπο, ενώ θα νιώσουν ενθουσιασμένα και έτοιμα να συμμετάσχουν στο εργαστήριο.

Όνομα _____

έλεγχος διάθεσης



Τι αισθάνομαι
για αυτό το εργαστήριο;

Χαρά

Περίεργεια

Νευρικότητα

Σύγχυση

Αυτοπεποίθηση

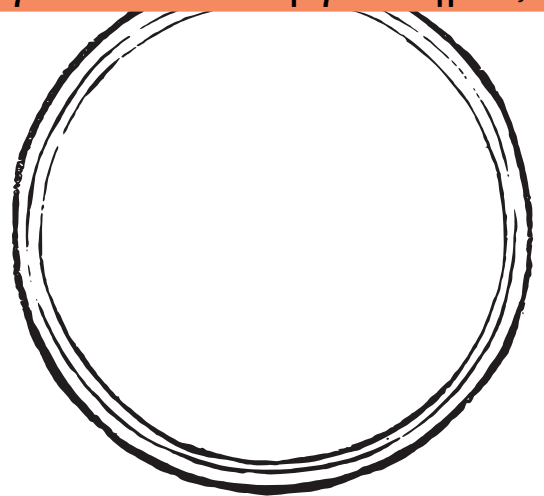
Ενθουσιασμό

Ανυπομονησία

Ανία

Για ποιον λόγο;

Τι θα χρειαστώ
για αυτό το εργαστήριο;



Κάτι που περιμένω από το εργαστήριο

Μαγική Ιστορία: "Το Χωριό των Φίλων"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Εισαγωγή στην έννοια του φόρου.
- Πώς να εξηγήσετε στα παιδιά τι είναι ο φόρος.

Υλικά:

- εικονογραφημένες κάρτες

Αφήγηση

"Ήταν κάποτε ένα μικρό χαρούμενο χωριό που λεγόταν το Χωριό των Φίλων. Στο χωριό αυτό, όλοι οι κάτοικοι ήθελαν να έχουν όμορφα πάρκα, καθαρούς δρόμους και καλά σχολεία. Αλλά για να τα έχουν όλα αυτά, χρειαζόνταν χρήματα."

"Κάθε κάτοικος του χωριού έδινε λίγα από τα χρήματά του για να μπορούν να φτιάχνουν όλα αυτά τα όμορφα πράγματα. Αυτά τα χρήματα τα λέγανε 'φόρους'. Οι φόροι είναι σαν έναν μαγικό κουμπαρά που βοηθάει να κάνουμε την πόλη μας καλύτερη για όλους!"

Προβολή Εικονογραφημένων Καρτών

- Δείξτε τις εικονογραφημένες κάρτες.
- Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν και άλλα παραδείγματα για την κάθε θεματική ενότητα.
- Εξηγήστε ότι οι φόροι βοηθούν να φτιαχτούν και να συντηρηθούν όλα αυτά.

Βασικές Δεξιότητες:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| • κριτική σκέψη | • οργανωσιακή σκέψη |
| • συνεργασία | • φορολογική συνείδηση |
| • πολιτειότητα | • κοινωνική ευθύνη |
| • πρωτοβουλία | |

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΥΡΩ ΜΑΣ



πόλη



σχολείο

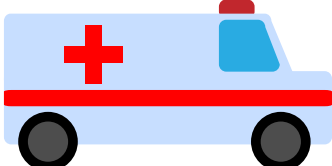


δικαστήριο

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ



ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ



ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ



ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ



ΓΥΜΝΑΖΟΜΑΙ



Τι είναι ο Φόρος;

Ο φόρος είναι ένα ποσό χρημάτων που δίνουν οι μεγάλοι στο κράτος για να μπορεί να φροντίζει για όλους μας. Σκεφτείτε το σαν μια μικρή συμμετοχή που δίνει ο καθένας για να έχουμε καθαρούς δρόμους, καλά σχολεία, νοσοκομεία και πολλές άλλες χρήσιμες υπηρεσίες.

Κατηγορίες και είδη φόρων

Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ)

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουμε όταν αγοράζουμε πράγματα, όπως παιχνίδια, ρούχα ή παγωτά. Είναι το επιπλέον ποσό που βλέπουμε στον λογαριασμό μας στο ταμείο.

Φόρος Εισοδήματος:

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουν οι γονείς όταν δουλεύουν και κερδίζουν χρήματα. Ένα μέρος από αυτά τα χρήματα πηγαίνει στο κράτος για να πληρώσει για σχολεία, νοσοκομεία και άλλα σημαντικά πράγματα.

Φόρος Ακίνητης Περιουσίας:

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουν οι ιδιοκτήτες σπιτιών, οικοπέδων, αγροτεμάχιων κ.α. Βοηθάει να φτιαχτούν και να συντηρηθούν δρόμοι, πάρκα και άλλες δημόσιες υπηρεσίες.

Φόρος Οχημάτων:

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουν οι άνθρωποι όταν έχουν αυτοκίνητο ή μηχανή. Τα χρήματα από αυτόν τον φόρο χρησιμοποιούνται για να φτιαχτούν και να συντηρηθούν οι δρόμοι και οι γέφυρες.

Δημοτικός Φόρος :

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουν όλοι οι κάτοικοι μιας πόλης για να βοηθήσουν να πληρωθούν πράγματα όπως η αποκομιδή των σκουπιδιών, ο φωτισμός των δρόμων και οι δημοτικοί υπάλληλοι.

Φόρος Καυσίμων:

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουν οι άνθρωποι όταν αγοράζουν βενζίνη ή πετρέλαιο για τα αυτοκίνητά τους. Τα χρήματα από αυτόν τον φόρο χρησιμοποιούνται για να διατηρηθούν οι δρόμοι ασφαλείς και καθαροί.

Τελωνειακός Φόρος:

Αυτός είναι ένας φόρος που πληρώνουμε όταν φέρνουμε πράγματα από άλλες χώρες. Βοηθάει να ελέγχεται τι μπαίνει στη χώρα μας και να υποστηρίζονται οι δημόσιες υπηρεσίες.

Αυτοί οι φόροι είναι σαν μικρά κομμάτια ενός μεγάλου παζλ που βοηθούν το κράτος να κάνει πολλά καλά πράγματα για όλους μας. Με τα χρήματα από τους φόρους, μπορούμε να έχουμε όμορφα πάρκα, καλά σχολεία, ασφαλείς δρόμους και πολλά άλλα.

Αγορά Παγωτού:

Όταν πηγαίνετε να αγοράσετε ένα παγωτό που κοστίζει 2 ευρώ, πληρώνετε λίγο παραπάνω από αυτό το ποσό, ας πούμε 2,20 ευρώ. Τα 20 λεπτά που δίνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτό το ποσό πηγαίνει στο κράτος για να βοηθήσει στο καθαρίσμα των πάρκων, στην κατασκευή νέων σχολείων και στη φροντίδα των νοσοκομείων.

Βενζίνη για το Αυτοκίνητο:

Όταν οι γονείς σας βάζουν βενζίνη στο αυτοκίνητο, πληρώνουν ένα μέρος της τιμής ως φόρο. Αυτός ο φόρος βοηθάει να φτιαχτούν και να συντηρηθούν οι δρόμοι που χρησιμοποιούμε για να ταξιδεύουμε με ασφάλεια.

Κινηματογράφος:

Όταν πηγαίνετε στον κινηματογράφο και αγοράζετε ένα εισιτήριο που κοστίζει 7 ευρώ, πληρώνετε 8 ευρώ συνολικά. Το 1 ευρώ που πληρώνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτά τα χρήματα βοηθούν να φτιαχτούν και να συντηρηθούν οι παιδικές χαρές και τα πάρκα όπου παίζετε.

Φαγητό σε Εστιατόριο:

Όταν τρώτε με την οικογένειά σας σε ένα εστιατόριο και ο λογαριασμός είναι 30 ευρώ, πληρώνετε 35 ευρώ συνολικά. Τα 5 ευρώ που πληρώνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτά τα χρήματα χρησιμοποιούνται για να πληρωθούν οι γιατροί και οι νοσηλευτές που μας φροντίζουν όταν αρρωσταίνουμε.

Ρούχα:

Όταν αγοράζετε ένα μπλουζάκι που κοστίζει 15 ευρώ, πληρώνετε 18 ευρώ συνολικά. Τα 3 ευρώ που πληρώνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτά τα χρήματα βοηθούν να πληρωθούν οι δάσκαλοι.

Καταστήματα Παιχνιδιών:

Όταν αγοράζετε ένα παιχνίδι που κοστίζει 20 ευρώ, πληρώνετε 24 ευρώ συνολικά. Τα 4 ευρώ που πληρώνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτά τα χρήματα χρησιμοποιούνται για να πληρωθούν οι αστυνομικοί που μας προστατεύουν.

Σχολικά Είδη:

Όταν αγοράζετε τετράδια και μολύβια που κοστίζουν 5 ευρώ, πληρώνετε 6 ευρώ συνολικά. Το 1 ευρώ που πληρώνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτά τα χρήματα βοηθούν να φτιαχτούν και να συντηρηθούν οι δρόμοι που χρησιμοποιείτε για να πηγαίνετε στο σχολείο.

Βιβλιοπωλείο:

Όταν αγοράζετε ένα βιβλίο που κοστίζει 10 ευρώ, πληρώνετε 12 ευρώ συνολικά. Τα 2 ευρώ που πληρώνετε παραπάνω είναι ο φόρος. Αυτά τα χρήματα βοηθούν να συντηρηθούν οι βιβλιοθήκες όπου μπορείτε να δανείζεστε βιβλία και να διαβάσετε.

Οπότε, κάθε φορά που αγοράζετε κάτι και πληρώνετε λίγο παραπάνω, αυτά τα επιπλέον χρήματα πάνε στην κράτος για να φροντίζει για όλους μας και να διασφαλίζει ότι η ζωή μας είναι καλύτερη και πιο ασφαλής.

Διασκεδαστικό Παιχνίδι "Ο Μαγικός Κουμπάρας"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να κατανοήσουν τα παιδιά μέσα από ένα παιχνίδι πώς λειτουργεί ο φόρος.

Υλικά:

- εικονογραφημένες κάρτες με χαρτονομίσματα
- χαρτόνι
- ψαλίδι
- κόλλα/συρμαπτικό/σελοτέιπ
- μαρκαδόροι

Περιγραφή:

- Κατασκευάστε έναν μεγάλο χαρτονένιο κουμπάρα.
- Δώστε στα παιδιά ψεύτικα νομίσματα.
- Αναθέστε στα παιδιά ρόλους: καταναλωτές - πωλητές.

Αφήγηση:

"Κάθε φορά που βάζουμε ένα νόμισμα στον κουμπάρα, λέμε κάτι που μπορούμε να φτιάξουμε ή να βελτιώσουμε στην πόλη μας, όπως 'μια καινούργια παιδική χαρά' ή 'περισσότερα βιβλία για τη βιβλιοθήκη'."

Αλληλεπίδραση και Ερωτήσεις

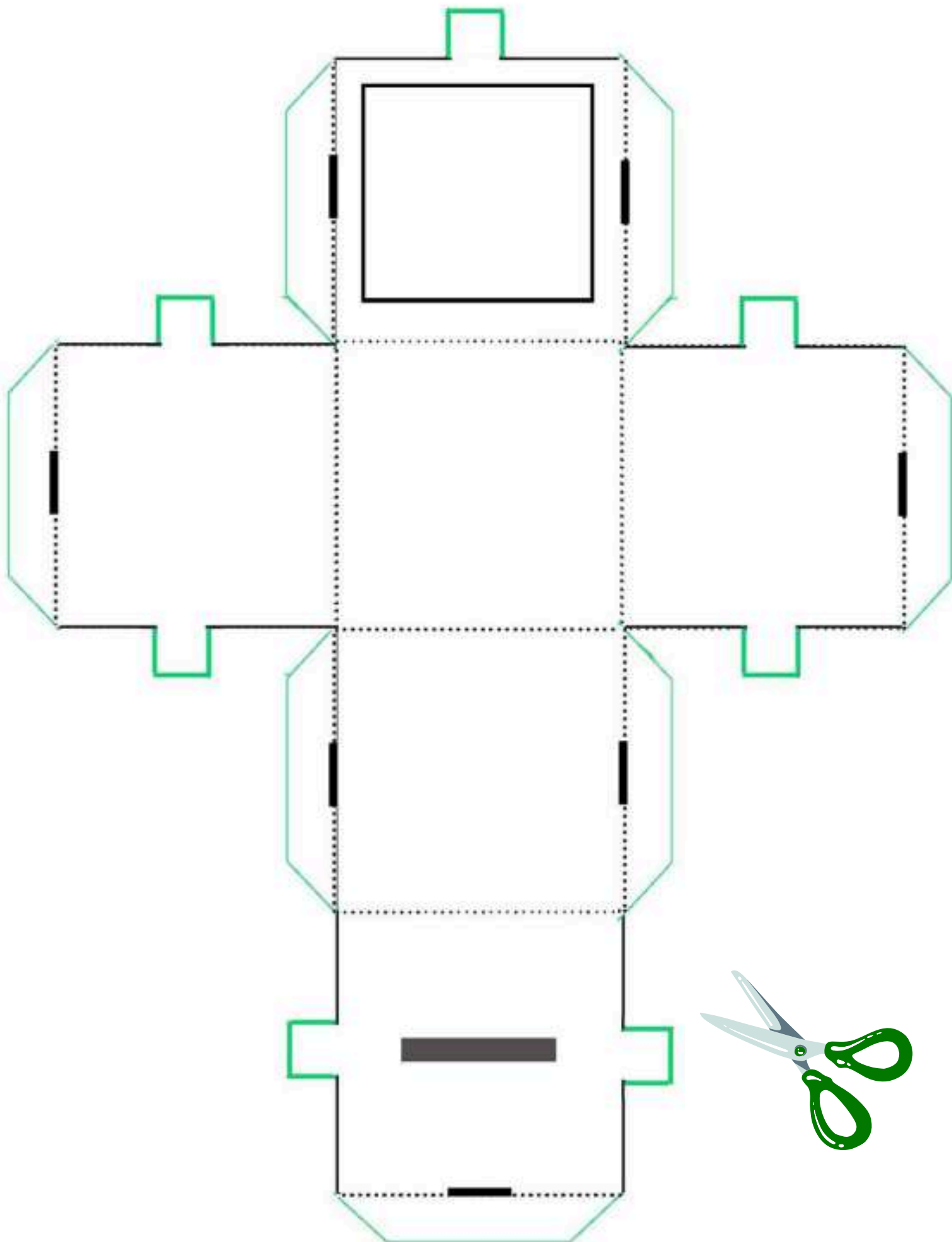
- Αφήστε τα παιδιά να εκφράσουν τις απορίες τους.
- Χρησιμοποιήστε τα "Παραδείγματα από την καθημερινή ζωή".

Ανακεφαλαίωση:

- "Οι φόροι είναι ένα μέρος των χρημάτων που δίνουμε όλοι μαζί για να κάνουμε την πόλη μας καλύτερη και πιο όμορφη!"

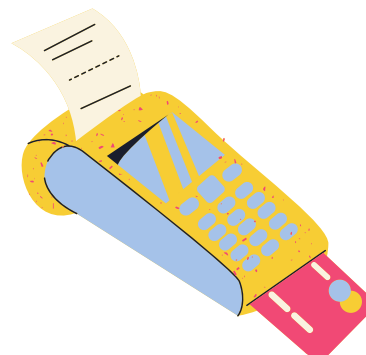
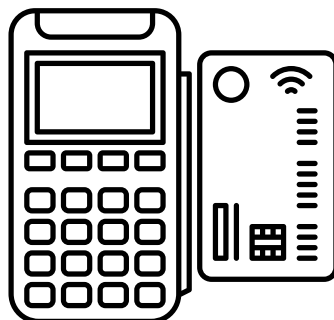
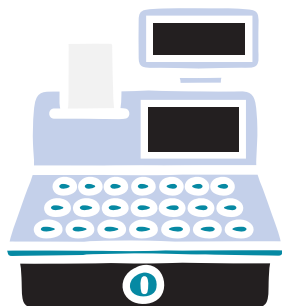
Βασικές Δεξιότητες:

- κριτική σκέψη
- συνεργασία
- δημιουργικότητα
- πρωτοβουλία
- οργανωτική ικανότητα και προγραμματισμός
- οικονομικός γραμματισμός
- φορολογική συνείδηση









Βόλτα με την Τίνα

Πηγή: TAXEDU Portal [Βόλτα με την Τίνα](#)

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να κατανοήσουν τα παιδιά με παιγνιώδη τρόπο πώς οι φόροι επηρεάζουν τη ζωή μας

Υλικά:

- κουίζ
- μολύβι
- κλεψύδρα

Αφήγηση

"Η Τίνα είναι έτοιμη να ξεκινήσει τη μέρα της. Είναι ένα συνηθισμένο πρωινό που παίρνει το ποδήλατό της και πηγαίνει στο σχολείο. Η αγαπημένη της δασκάλα είναι όπως πάντα στην τάξη και περιμένει να φτάσουν όλοι οι μαθητές. Σήμερα, η Τίνα έμαθε πολλά καινούργια πράγματα και νιώθει έτοιμη να συνεχίσει τη μέρα της με την καθημερινή της προπόνηση στο δημόσιο γήπεδο βόλεϊ, μερικά στενά πιο κάτω."

"Είχε αρχίσει ήδη να νυχτώνει και η Τίνα ήταν ακόμη έξω με τους φίλους της. Τότε πήρε γρήγορα το ποδήλατό της για να επιστρέψει στο σπίτι. Ήταν πια τόσο σκοτεινά που μετά βίας έβλεπε. Οι δρόμοι δεν φωτίζονταν καλά και κάποια σημεία ήταν εντελώς σκοτεινά. Ξαφνικά, το ποδήλατό της έπεσε πάνω σε ένα δέντρο και η Τίνα τραυματίστηκε ελαφρά. Μετά από λίγο, μεταφέρθηκε στο πλησιέστερο νοσοκομείο."



Ευτυχώς, τα τραύματά της ήταν επιφανειακά και χάρη στα ολοκαίνουργια και προηγμένης τεχνολογίας ιατρικά μηχανήματα, σχεδόν δεν ένιωσε καθόλου πόνο και έφυγε από το νοσοκομείο με ένα λαμπερό χαμόγελο στα χείλη. Η χαρά της εκτοξεύτηκε όταν ο πατέρας της της πρότεινε να κλείσουν τη βραδιά, τρώγοντας πίτσα στο αγαπημένο της εστιατόριο.

Βασικές Δεξιότητες:

Μπορείτε να χωρίσετε τα παιδιά σε τρεις ομάδες και να παίξετε το παιχνίδι με κλεψύδρα χρόνου: ο πιο γρήγορος κερδίζει!

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| • κριτική σκέψη | • οργανωσιακή σκέψη |
| • συνεργασία | • οικονομικός γραμματισμός |
| • πολιτειότητα | • φορολογική συνείδηση |
| • πρωτοβουλία | • κοινωνική ευθύνη |

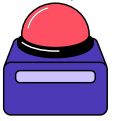


Επίλεξε τη σωστή απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις.

Ερώτηση 01:

Η Τίνα παίρνει ως συνήθως το ποδήλατό της για να πάει στο σχολείο. Απολαμβάνει τον καθαρό αέρα και την καθαρή και περιποιημένη πόλη, νωρίς το πρωί. Οι οδοκαθαριστές μπορεί να δούλευαν σκληρά όλη νύχτα για αυτήν την καθαριότητα.

Ποιος μπορεί να πλήρωσε για τις υπηρεσίες καθαριότητας σε όλη την πόλη;



Όλοι οι πολίτες πληρώνουν για να διατηρείται η πόλη καθαρή, ανάλογα με το εισόδημά τους.

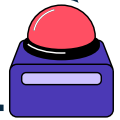
Η καθαριότητα στην πόλη πληρώθηκε από τους γονείς της. Είναι μακράν πλουσιότεροι από τις άλλες οικογένειες της πόλης.

Η καθαριότητα στην πόλη πληρώθηκε από τον Πίτερ Παν. Ο Πίτερ Παν πάντα εμφανίζεται σαν ήρωας! Σίγουρα, αυτός κρύβεται πίσω από όλα αυτά!

Ερώτηση 02:

Η Τίνα φτάνει στο σχολείο. Η πάντα χαμογελαστή δασκάλα της διαθέτει πολλές γνώσεις.

Ποιος πιστεύετε ότι πλήρωσε για τις σπουδές της δασκάλας στο Πανεπιστήμιο;



Η ίδια. Δούλεψε για να πληρώνει τις σπουδές της.

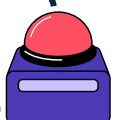
Οι σπουδές της πληρώθηκαν από τους φόρους. Όλοι οι πολίτες πληρώνουν για να υπάρχουν δωρεάν πανεπιστημιακές σπουδές.

Οι σπουδές της πληρώθηκαν από τον θείο Σκρουτζ. Λατρεύει τα βιβλία και τους δασκάλους.

Ερώτηση 03:

Μόλις τελειώνει το σχολείο, της αρέσει πολύ να ασχολείται με τα αγαπημένα της σπορ. Γι' αυτό πηγαίνει για την καθημερινή της προπόνηση στο γήπεδο του βόλεϊ.

Ποιος πλήρωσε για να κατασκευαστεί αυτό το δημόσιο γήπεδο βόλεϊ;



Η κατασκευή πληρώθηκε από τους φόρους. Όλοι οι πολίτες πληρώνουν για την κατασκευή δημόσιων εγκαταστάσεων.

Η Τίνα και οι συμμαθητές της πλήρωσαν. Τους αρέσει πάρα πολύ να παίζουν βόλεϊ μετά το σχολείο.

Κανένας δεν πληρώνει. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις αναπτύσσονται μόνες τους και δωρεάν.



Επίλεξε τη σωστή απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις.

Ερώτηση 04:

Μετά από πολλές ώρες παρέας με τους φίλους της, η Τίνα αποφασίζει να γυρίσει στο σπίτι. Έχει ήδη σκοτεινιάσει και το φως είναι λιγοστό. Φαίνεται ότι κάποιος δεν πλήρωσε για τον φωτισμό των δρόμων.

Ποιος είναι αυτός ο κάποιος;

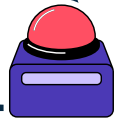


Ο Σπάιντερμαν! Ο Σπάιντερμαν μισεί τα φώτα. Επειδή λατρεύει το σκοτάδι της νύχτας, έπεισε τον δήμαρχο ότι τα φώτα στους δρόμους είναι άχρηστα.
Ορισμένοι πολίτες. Μάλλον δεν πλήρωσαν όλοι τον φόρο που τους αναλογούσε και ο Δήμος δεν είχε αρκετά χρήματα στο ταμείο.
Οι συμμαθητές της. Ζήτησαν από τους γονείς τους να μην πληρώσουν τον λογαριασμό, για να κάνουν πλάκα στην Τίνα. Σίγουρα θα φοβάται το σκοτάδι.

Ερώτηση 05:

Λόγω του κακού φωτισμού η Τίνα σκόνταψε πάνω σε ένα δέντρο. Αφού τραυματίστηκε ελαφρά, έπρεπε να μεταφερθεί στο πλησιέστερο νοσοκομείο. Ευτυχώς, ο γιατρός χρησιμοποίησε τα ολοκαίνουρια, τελευταίας τεχνολογίας εργαλεία του και έτσι η Τίνα δεν πόνεσε.

Ποιος μπορεί να πλήρωσε για τα νέα εργαλεία του γιατρού;



Ο Σούπερμαν πλήρωσε. Έβαλε τη στολή του και πέταξε ως το νοσοκομείο. Έκανε τα μαγικά του και η Τίνα δεν ένιωσε καθόλου πόνο.
Τα νέα εργαλεία του γιατρού πληρώθηκαν μέσω των φόρων. Όλοι οι πολίτες πληρώνουν για υπηρεσίες και μηχανήματα ιατρικής περίθαλψης.
Ο φύλακας Άγγελός της είχε ήδη φέρει τα καινούργια εργαλεία στο νοσοκομείο, για να είναι σίγουρος ότι θα φροντίσουν με αυτά την Τίνα.

Ερώτηση 06:

Η Τίνα ήταν τελικά σώα και αβλαβής. Ο μπαμπάς της πήγε να την πάρει και της πρότεινε να φάνε πίτσα για να την κάνει να νιώσει καλύτερα.

Ποιος πιστεύετε ότι πλήρωσε για την πίτσα;



Η πίτσα πληρώθηκε από τους φόρους. Κάθε πολίτης πλήρωσε ως αποζημίωση στην Τίνα για τον κακό φωτισμό.
Ο πατέρας της πλήρωσε! Δεν πληρώνονται όλα με τους φόρους!
Κανείς. Η πίτσα είναι δωρεάν για όλους τους κατοίκους της πόλης.

Έπιασες το νόημα; Δημιουργία προτάσεων.

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να κατανοήσουν τα παιδιά μέσα από ένα παιχνίδι λέξεων πώς η λέξη φόρος μπορεί να συνδεθεί με πολλές έννοιες.

Υλικά:

- σύννεφα λέξεων
- χαρτί/τετράδιο
- μολύβι
- γόμα
- μάρκες ψήφων

Περιγραφή | α' τρόπος

- Χωρίστε τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες.
- Δώστε σε κάθε ομάδα ένα σύννεφο λέξεων.
- Ζητήστε τους να δημιουργήσουν μία **πρόταση** με κάθε λέξη. (Ανά δύο ομάδες θα έχουν τις ίδιες λέξεις).
- Οι ομάδες με την ίδια ομάδα λέξεων διαβάζουν δυνατά την **πρόταση** που δημιούργησαν για την κάθε λέξη.
- Τα μέλη των ομάδων με τις διαφορετικές λέξεις ψηφίζουν την πιο κατανοητή **πρόταση**.
- Η ομάδα με τις περισσότερες ψήφους είναι ο νικητής.

Περιγραφή | β' τρόπος

- Χωρίστε τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες.
- Δώστε σε κάθε ομάδα ένα σύννεφο λέξεων.
- Ζητήστε τους να δημιουργήσουν μία **παράγραφο** με τις λέξεις που έχουν. (Ανά δύο ομάδες θα έχουν τις ίδιες λέξεις).
- Οι ομάδες με την ίδια ομάδα λέξεων διαβάζουν δυνατά τις **παραγράφους** που έχουν δημιουργήσει.
- Τα μέλη των ομάδων με τις διαφορετικές λέξεις ψηφίζουν την πιο κατανοητή **παράγραφο**.
- Η ομάδα με τις περισσότερες ψήφους είναι ο νικητής.

Αλληλεπίδραση και Ερωτήσεις

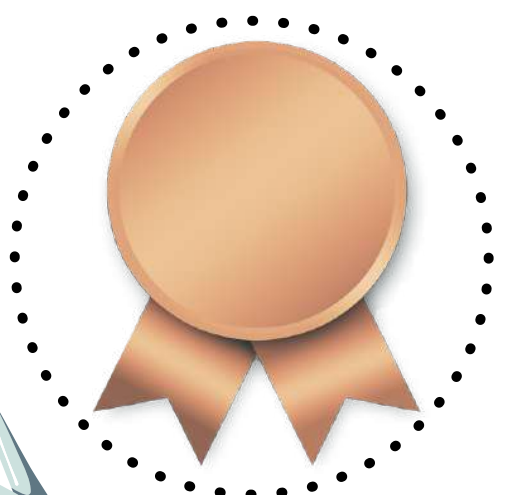
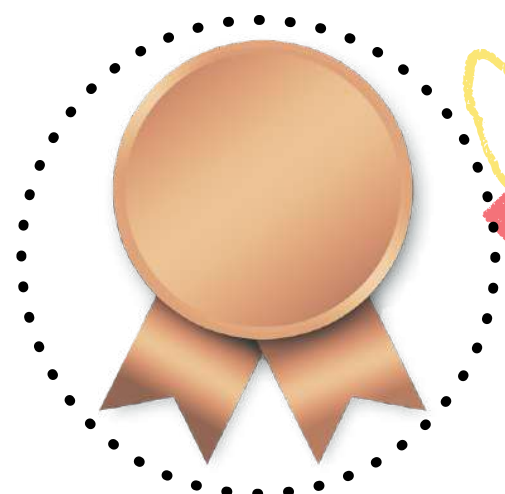
- Αφήστε τα παιδιά να εκφράσουν τις απορίες τους.
- Χρησιμοποιήστε τα "Παραδείγματα από την καθημερινή ζωή".

Βασικές Δεξιότητες:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| • επικοινωνία | • αποτελεσματικότητα |
| • συνεργασία | • οργανωσιακή σκέψη |
| • δημιουργικότητα | • κοινωνική ευθύνη |
| • πρωτοβουλία | |

Δημιουργήστε
τα δικά σας
σύννεφα λέξεων!





Υποστηρικτικό Υλικό

Παράγωγα της λέξης "φόρος"

- **Φορολογία:** το σύστημα ή η πρακτική επιβολής φόρων.
- **Φορολογικός:** αυτός που σχετίζεται με τον φόρο ή τη φορολογία.
- **Φορολογούμενος:** αυτός που υπόκειται σε φορολογία, που πληρώνει φόρους.
- **Φοροαπαλλαγή:** η απαλλαγή από την πληρωμή φόρου.
- **Φοροδιαφυγή:** η παράνομη αποφυγή πληρωμής φόρων.
- **Φοροεισπράκτορας:** το άτομο που είναι υπεύθυνο για την είσπραξη φόρων.

Ετυμολογία της λέξης "φόρος"

- Η λέξη "φόρος" προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "φόρος", που σημαίνει «πράγμα που μεταφέρεται, δασμός, φόρος». Η λέξη συνδέεται με το ρήμα "φέρω" (φέρω) που σημαίνει «φέρω, μεταφέρω», υποδηλώνοντας έτσι την έννοια της μεταφοράς μιας υποχρέωσης ή ενός βάρους.

Ο φόρος σε άλλες γλώσσες

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| • Αγγλικά: tax | • Ρωσικά: налог (nalog) |
| • Γαλλικά: taxe / impôt | • Κινέζικα: 税(shuì) |
| • Γερμανικά: Steuer | • Ιαπωνικά: 税(zei) |
| • Ιταλικά: tassa / imposta | • Αραβικά: ضريبة (dareeba) |
| • Ισπανικά: impuesto | |
| • Πορτογαλικά: imposto | |

Μπορείτε να αναζητήσετε την ηχητική εκφορά των λέξεων διαδικτυακά (πχ στο google) ή/και να προβάλετε τις αντίστοιχες χώρες στον χάρτη.

σχέδιο εργαστηρίου

2

Τα επαγγέλματα των φορομαχητών

Θεματική Περιοχή: Επαγγέλματα και φορολογία.

Περιγραφή: Παρουσίαση επαγγελμάτων.
Συσχέτιση επαγγελμάτων με δημόσιες υπηρεσίες.

Σκοπός: Να γνωρίσουν τα παιδιά διαφορετικά επαγγέλματα.
Να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσά τους.
Να αναφέρουν με ποιον τρόπο τα επαγγέλματα και οι φόροι υποστηρίζουν την οικονομία.

Κύριες Δεξιότητες:

- δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνικές δεξιότητες
- στρατηγική σκέψη
- κοινωνική ευθύνη
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Συζήτηση: "Ένα επάγγελμα που γνωρίζω από κοντινό μου πρόσωπο" (15')
- Παραδείγματα δημοσίων υπηρεσιών (10')
- Παιχνίδι με τροχό: επάγγελμα (15')

- Δημόσιες Υπηρεσίες: Βρες το μοτίβο (15')
- Καλεσμένος επαγγελματίας εξηγεί το επάγγελμά του. Ερωτήσεις και απαντήσεις με τον καλεσμένο (20')

2

3

- Δημιουργία καρτών επαγγελμάτων (10')
- Δραστηριότητες με τις κάρτες (20')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.
- Εάν δεν μπορεί να παρευρεθεί καλεσμένος, εναλλακτικά επιλέξτε από το Υλικό Εργαστηρίου/Επιπλέον δραστηριότητες.

ΤΑΞΗ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Επαγγέλματα και Φορολογία ΤΙΤΛΟΣ: Τα επαγγέλματα των φορομαχητών

Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Ενημερώστε τα παιδιά ότι αυτή την εβδομάδα θα ασχοληθείτε με τα επαγγέλματα των φορομαχητών.
- Μπορείτε να τους αναφέρετε τις δραστηριότητες που θα κάνουν αυτή την εβδομάδα.

Υλικά:

- κάρτες
- μολύβι
- μαρκαδόροι

Συζήτηση: "Ένα επάγγελμα που γνωρίζω από κοντινό μου πρόσωπο"

- Μοιράστε στο κάθε παιδί από μία κάρτα.
- Ζητήστε από τα παιδιά να γράψουν πάνω στην κάρτα το επάγγελμα που έχουν επιλέξει.
- Ενώστε σε ομάδες τα παιδιά που έχουν επιλέξει το ίδιο ή παρόμοιο επάγγελμα.
- Δώστε λίγα λεπτά χρόνο στην κάθε ομάδα για να προετοιμαστεί ώστε να παρουσιάσει στους συμμαθητές/τριες της το κάθε επάγγελμα.

Το κάθε παιδί μπορεί να αναλάβει ένα διακριτό στοιχείο. Για παράδειγμα, ωράριο εργασίας, εάν είναι δουλειά γραφείου, εάν απαιτείται χρήση υπολογιστή ή άλλος τεχνικός/εξειδικευμένος εξοπλισμός, εάν περιλαμβάνονται ταξίδια κτλ.

- Ομαδοποιείτε τα επαγγέλματα με διαφορετικά κριτήρια (πχ δουλειά εντός/εκτός γραφείου, μοναχική/ομαδική εργασία, ωράριο κοκ).

- Θα ήθελαν να ακολουθήσουν κάποιο από αυτά τα επαγγέλματα;
- Για ποιον λόγο είναι θετικά ή αρνητικά;
- Υπάρχει κάποιο επάγγελμα που επιθυμούν να ακολουθήσουν και δεν έχει αναφερθεί;
- Μπορούν να το παρουσιάσουν;

- Ξεκινήστε μια ανοιχτή συζήτηση μαζί τους.

Βασικές Δεξιότητες:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| • κριτική σκέψη | • αποτελεσματικότητα |
| • συνεργασία | • πρωτοβουλία |
| • δημιουργικότητα | • οργανωσιακή σκέψη |

Μπορείτε να ζητήσετε από τα παιδιά να κάνουν τα ίδια ομαδοποίηση, χωρίς να τους δώσετε εξαρχής τα κριτήρια.



επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:

επάγγελμα:



χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

χαρακτηριστικά:

ιδιαιτερότητα:

Τι είναι οι δημόσιες υπηρεσίες;

Οι δημόσιες υπηρεσίες προσφέρουν βοήθεια και υπηρεσίες σε όλους τους πολίτες χωρίς να ζητούν χρήματα από εμάς. Είναι διαφορετικές από τις ιδιωτικές υπηρεσίες, όπως τα καταστήματα, που μας προσφέρουν προϊόντα ή υπηρεσίες αλλά πρέπει να πληρώσουμε για αυτά. Οι δημόσιες υπηρεσίες πληρώνονται από τους φόρους που δίνουμε όλοι μας στο κράτος. Αυτοί οι φόροι χρησιμοποιούνται για να έχουμε καθαρούς δρόμους, καλή υγεία, ασφάλεια και εκπαίδευση. Όλοι όσοι εργάζονται σε αυτές, δουλεύουν μαζί για να μας κάνουν τη ζωή πιο εύκολη, ασφαλή και ευχάριστη. Χωρίς τις δημόσιες υπηρεσίες, θα ήταν πολύ δύσκολο να ζούμε όλοι μαζί με τάξη και ασφάλεια.

Δημόσιες Υπηρεσίες: Παραδείγματα επαγγελματιών.

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να κατανοήσουν τα παιδιά μέσα από ένα παιχνίδι με κάρτες ότι ορισμένα επαγγέλματα αφορούν σε παροχή δημοσίων υπηρεσιών.

Υλικά:

- κάρτες παραδειγμάτων
- εικονοκάρτες

Περιγραφή:

- Με αφορμή τα επαγγέλματα που έχουν αναφερθεί, ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν ποια από αυτά εξυπηρετούν πλήθος ανθρώπων ή/και ποιοι από τους επαγγελματίες που έχουν αναφερθεί παρέχουν τις υπηρεσίες τους χωρίς να τους δίνουμε χρήματα οι ίδιοι.
- Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες και δώστε σε κάθε ομάδα τρεις εικονοκάρτες.
- Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν τι μας προσφέρουν αυτά τα επαγγέλματα, πού εργάζονται αυτοί οι επαγγελματίες κτλ.
- Δώστε τους επιπλέον πληροφορίες από τις αντίστοιχες κάρτες επαγγελματιών.

Βασικές Δεξιότητες:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| • κριτική σκέψη | • μελέτη περιπτώσεων |
| • συνεργασία | • οργανωσιακή σκέψη |
| • πρωτοβουλία | • κοινωνική ευθύνη |



γραμματέας



εφοριακός



πυροσβέστης



αστυνομικός



τελωνειακός



νοσηλεύτης



ιατρός



χημικός



νηπιαγωγός



εκπαιδευτικός



οδοκαθαριστής



βιβλιοθηκάριος



δικαστής



οδηγός λεωφορείου



δασοφύλακας



εισαγγελέας

Παραδείγματα Επαγγελμάτων σε Δημόσιες υπηρεσίες

Γραμματέας σε Δημόσια Υπηρεσία:

Ο/Η γραμματέας βοηθά τους ανθρώπους που δουλεύουν σε δημόσιες υπηρεσίες να κρατούν τα πράγματα οργανωμένα. Απαντά στα τηλέφωνα, γράφει επιστολές, στέλνει ηλεκτρονικά μηνύματα (emails) και φυλάει τα έγγραφα σε φυσικούς ή/και ηλεκτρονικούς φακέλους.

Εφοριακός Υπάλληλος:

Ο/Η εφοριακός υπάλληλος βοηθά το κράτος να μαζεύει χρήματα από τους πολίτες για να κατασκευάζονται δρόμοι, σχολεία και νοσοκομεία. Ελέγχει αν όλοι έχουν πληρώσει σωστά τους φόρους τους.

Αστυνομός:

Ο/Η αστυνομός φροντίζει να είναι όλοι ασφαλείς. Περπατά ή οδηγεί στους δρόμους, και βοηθά τους ανθρώπους που χρειάζονται βοήθεια. Είναι φίλος όλων και προστατεύει την πόλη.

Τελωνειακός Υπάλληλος:

Ο/Η τελωνειακός υπάλληλος δουλεύει στα σύνορα της χώρας ή στα αεροδρόμια και ελέγχει τι πράγματα φέρνουν και βγάζουν οι άνθρωποι από τη χώρα. Βεβαιώνεται ότι όλα είναι ασφαλή και ότι οι άνθρωποι πληρώνουν τους σωστούς φόρους για τα προϊόντα που αγοράζουν ή πωλούν.

Υπάλληλος στο Γενικό Χημείο του Κράτους:

Ο/Η υπάλληλος στο Γενικό Χημείο του Κράτους είναι ένας επιστήμονας που ελέγχει διάφορα πράγματα για να βεβαιωθεί ότι είναι ασφαλή για εμάς. Παίρνει δείγματα από φαγητό, νερό, φάρμακα και άλλα προϊόντα και τα εξετάζει με ειδικά εργαλεία. Θέλει να βεβαιωθεί ότι όλα είναι καθαρά και δεν έχουν επικίνδυνα συστατικά. Είναι ένας σημαντικός φίλος που προστατεύει την υγεία μας και το περιβάλλον.

Πυροσβέστης:

Ο/Η πυροσβέστης σβήνει τις φωτιές στις πόλεις και τα δάση και σώζει ανθρώπους και ζώα από κτήρια ή περιοχές που καίγονται. Φορά ειδική στολή και χρησιμοποιεί μεγάλες μάνικες με νερό. Βοηθά και σε άλλες δύσκολες καταστάσεις, όπως είναι οι πλημμύρες ή οι σεισμοί.

Νοσηλεύτης/τρια:

Ο νοσηλεύτης ή η νοσηλεύτρια δουλεύει σε νοσοκομεία και βοηθά τους γιατρούς να φροντίζουν τους ασθενείς. Δίνει τα φάρμακα, μετρά την πίεση και τη θερμοκρασία και προσέχει όσους είναι άρρωστοι.

Γιατρός:

Ο/Η γιατρός είναι ο άνθρωπος που μας κάνει καλά όταν είμαστε άρρωστοι. Εξετάζει τους ασθενείς, γράφει φάρμακα και κάνει επεμβάσεις όταν χρειάζεται. Φροντίζει να είμαστε όλοι υγιείς.

Νηπιαγωγός:

Ο/Η νηπιαγωγός φροντίζει τα μικρά παιδιά στο νηπιαγωγείο. Παίζει μαζί τους, τους μαθαίνει τραγούδια και ιστορίες και τα βοηθά να μάθουν καινούργια πράγματα με τρόπο διασκεδαστικό.

Δάσκαλος/Δασκάλα:

Ο δάσκαλος ή η δασκάλα είναι ο άνθρωπος που μαθαίνει τα παιδιά γράμματα, μαθηματικά, ιστορία και πολλά άλλα στο σχολείο. Βοηθά τα παιδιά να γίνουν έξυπνα και να αγαπήσουν τη μάθηση.

Οδοκαθαριστής:

Ο/Η οδοκαθαριστής/τρια καθαρίζει τους δρόμους και τις πλατείες από τα σκουπίδια. Χρησιμοποιεί ειδικές σκούπες και μεγάλα φορτηγά για να κρατά την πόλη καθαρή και όμορφη.

Βιβλιοθηκάριος:

Ο/Η βιβλιοθηκάριος δουλεύει στη βιβλιοθήκη και βοηθάει τους ανθρώπους να βρίσκουν τα βιβλία που θέλουν να διαβάσουν. Κρατά τα βιβλία τακτοποιημένα στα ράφια και οργανώνει δραστηριότητες για τα παιδιά, όπως είναι οι αφηγήσεις παραμυθιών.

Δικαστής:

Ο/Η δικαστής είναι ο αρχηγός ενός δικαστηρίου. Ακούει όλες τις ιστορίες και τις πληροφορίες από τους ανθρώπους που έχουν διαφορές ή προβλήματα και αποφασίζει ποιος έχει δίκιο και ποιος άδικο. Θέλει να είναι όλα δίκαια και σωστά και να διασφαλίζει την τήρηση των νόμων της χώρας. Είναι σαν να λύνει πολύ δύσκολους γρίφους για να βοηθήσει τους ανθρώπους να ζουν ειρηνικά.

Εισαγγελέας:

Ο/Η εισαγγελέας είναι ο ντετέκτιβ και ο δικηγόρος της πολιτείας. Ερευνά τα εγκλήματα, μαζεύει στοιχεία και πηγαίνει στο δικαστήριο για να πει στον δικαστή τι έχει ανακαλύψει. Θέλει να βρει την αλήθεια και να βεβαιωθεί ότι οι ένοχοι θα τιμωρηθούν και οι αθώοι θα προστατευτούν. Είναι ένας υπερήρωας της δικαιοσύνης.

Οδηγός Λεωφορείου:

Ο/Η οδηγός λεωφορείου είναι ο άνθρωπος που μας πηγαίνει με ασφάλεια στους προορισμούς μας με το λεωφορείο. Ξέρει όλες τις διαδρομές και σταματά σε κάθε στάση για να πάρει και να αφήσει επιβάτες. Θέλει να φτάσουμε όλοι εκεί που πρέπει χωρίς προβλήματα και με ασφάλεια. Είναι σαν ένας φίλος που μας ταξιδεύει στην πόλη.

Δασοφύλακας:

Ο/Η δασοφύλακας είναι ο φύλακας των δασών και των ζώων που ζουν εκεί. Περιπολεί στο δάσος για να βεβαιωθεί ότι δεν υπάρχει κίνδυνος από φωτιές, προστατεύει τα άγρια ζώα και φυτά, και βοηθάει τους επισκέπτες να απολαμβάνουν τη φύση με ασφάλεια. Είναι σαν ένας ήρωας της φύσης που φροντίζει να είναι όλα όμορφα και ασφαλή στο δάσος.

Δημόσιες Υπηρεσίες: "Βρες το μοτίβο"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να μπορέσουν τα παιδιά να συνδέσουν τις δημόσιες υπηρεσίες με τα άτομα που εργάζονται σε αυτές, τον χώρο εργασίας τους, τα βασικά μέσα που χρησιμοποιούν στην εργασία τους και το είδος υπηρεσίας που παρέχουν στα άτομα που εξυπηρετούν.

Υλικά:

- εικονογραφημένες κάρτες με μοτίβο δημοσίων υπηρεσιών
- μαρκαδόροι
- ξυλομπογιές
- μολύβι
- γόμα

Περιγραφή:

- Δώστε στα παιδιά τις εικονογραφημένες κάρτες με το μοτίβο των δημοσίων υπηρεσιών.
- Ζητήστε τους να αναγνωρίσουν το μοτίβο.
- Πείτε τους να ζωγραφίσουν στα κενά της κάθε σειράς το στοιχείο που λείπει σύμφωνα με το μοτίβο που έχουν αναγνωρίσει.
- Εναλλακτικά, εάν δεν επιθυμούν να ζωγραφίσουν, θα μπορούσαν να γράψουν τη λέξη που ικανοποιεί το κενό.

Βασικές Δεξιότητες:

- κριτική σκέψη
- δημιουργικότητα
- οργανωσιακή σκέψη

- ”
- Γνωρίζετε αυτές τις δημόσιες υπηρεσίες;
 - Αναγνωρίζετε την υπηρεσία από το κτήριο;
 - Ξέρετε ποιος εργάζεται σε αυτές;
 - Μπορείτε να σκεφτείτε τι εργαλεία χρησιμοποιεί;
 - Ποιος ζητά τη βοήθειά του;
 - Μπορείτε να τις ομαδοποιήσετε;
 - Μπορείτε να μεγαλώσετε τις ομάδες και με άλλες υπηρεσίες;

Βρες το μοτίβο
και συμπλήρωσε τα κενά.

νοσοκομείο υγεία					
σχολείο εκπαίδευση					
πυροσβεστική ασφάλεια					
βιβλιοθήκη παιδεία					
μουσείο πολιτισμός					
αστυνομία ασφάλεια					
πάρκο ψυχαγωγία					

παιδική χαρά ψυχαγωγία					
ναυαγοσώστης ασφάλεια					
ανακύκλωση περιβάλλον					
στάδιο αθλητισμός					
δρόμοι μεταφορές					
δημόσιες συγκοινωνίες μεταφορές					
πανεπιστήμιο εκπαίδευση					

Παιχνίδι με τροχό: "Επάγγελμα"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να θυμηθούν τα παιδιά όσο το δυνατόν περισσότερα επαγγέλματα από όσα έχουν ήδη αναφερθεί ή να σκεφτούν και άλλα.

Περιγραφή:

- Χωρίστε τα παιδιά σε 6 ομάδες.
- Η κάθε ομάδα θα δημιουργήσει 4 «φέτες» με 4 γράμματα της αλφαβήτου (κεφαλαία και μικρά) με χρωματιστά χαρτόνια.
- Δημιουργήστε με τις 24 φέτες έναν τροχό.
- Εναλλάξ τα μέλη της κάθε ομάδας θα γυρίζουν τον τροχό.
- Τα μέλη της αντίπαλης ομάδας θα πρέπει να βρίσκουν ένα επάγγελμα από το συγκεκριμένο γράμμα.
- Η κάθε λέξη κερδίζει έναν πόντο. Εάν η λέξη έχει ήδη ειπωθεί, κερδίζει μισό πόντο.
- Νικητής είναι η ομάδα που θα συγκεντρώσει τους περισσότερους πόντους.

Υλικά:

- χρωματιστά χαρτόνια
- ψαλίδι
- μαρκαδόροι
- πινέζα/καρφίτσα

Βασικές Δεξιότητες:

- κριτική σκέψη
- πρωτοβουλία
- δημιουργικότητα
- αποτελεσματικότητα



Παιχνίδι: "Κάρτες επαγγελμάτων"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να μπουν τα παιδιά σε μια διαδικασία κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας μέσα από την οποία θα θυμηθούν όσα έχουν ήδη μάθει για τα επαγγέλματα.

Περιγραφή:

• Επιλογή επαγγελμάτων:

Επιλέξτε μέσα από συζήτηση με τα παιδιά περίπου 10-20 επαγγέλματα, όπως γιατρός, δάσκαλος, πυροσβέστης, αστυνομικός, πιλότος, αγρότης, μάγειρας κ.ά.

• Συλλογή εικόνων:

Βρείτε εικόνες που αντιπροσωπεύουν τα επιλεγμένα επαγγέλματα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περιοδικά ή να εκτυπώσετε εικόνες από το διαδίκτυο. Οι εικόνες πρέπει να είναι χαρούμενες και κατάλληλες για την ηλικία των παιδιών.

• Προετοιμασία των καρτών:

Χρησιμοποιήστε το χαρτόνι ή το χοντρό χαρτί για να κόψετε ορθογώνια κομμάτια μεγέθους περίπου 10x15 εκατοστών. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι κάρτες έχουν το ίδιο μέγεθος.

• Δημιουργία καρτών:

Κολλήστε τις εικόνες των επαγγελμάτων στις κάρτες. Κάτω από κάθε εικόνα, γράψτε το όνομα του επαγγέλματος με μεγάλα, ευανάγνωστα γράμματα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μαρκαδόρους και χρωματιστά μολύβια για να κάνετε τις κάρτες πιο ελκυστικές.

• Προσθήκη περιγραφών:

Στην πίσω πλευρά κάθε κάρτας, γράψτε μια σύντομη περιγραφή του επαγγέλματος. Χρησιμοποιήστε απλή γλώσσα που τα παιδιά θα κατανοούν εύκολα. Π.χ., για τον γιατρό: "Ο γιατρός μας βοηθά να μείνουμε υγιείς και μας φροντίζει όταν είμαστε άρρωστοι."

• Διακόσμηση:

Ενθαρρύνετε τα παιδιά να διακοσμήσουν τις κάρτες με αυτοκόλλητα, σχέδια και χρώματα. Η διακόσμηση θα κάνει τις κάρτες πιο προσωπικές και διασκεδαστικές.

Υλικά:

- Χαρτόνι ή χοντρό χαρτί
- Ψαλίδι
- Μαρκαδόροι (διάφορα χρώματα)
- Χρωματιστά μολύβια και κηρομπογιές
- Κόλλα (υγρή ή στικ)
- Εικόνες και φωτογραφίες από περιοδικά ή εκτυπώσεις από το διαδίκτυο
- Αυτοκόλλητα
- Χάρακας
- Στυλό και μολύβια

Βασικές Δεξιότητες

- | | |
|----------------------|---------------------|
| • κριτική σκέψη | • οργανωσιακή σκέψη |
| • δημιουργικότητα | • πρωτοβουλία |
| • αποτελεσματικότητα | • συνεργασία |

Παιχνίδι: "Κάρτες επαγγελμάτων"

Εναλλακτικές Δραστηριότητες με τις Κάρτες Επαγγελμάτων

Παιχνίδι μνήμης:

Αναποδογυρίστε τις κάρτες και ζητήστε από τα παιδιά να βρουν ζεύγη καρτών που ταιριάζουν (όνομα επαγγέλματος και εικόνα).

Παιχνίδι αντιστοίχισης:

Ανακατέψτε τις κάρτες και ζητήστε από τα παιδιά να αντιστοιχίσουν τις εικόνες με τα ονόματα των επαγγελμάτων.

Συζήτηση:

Χρησιμοποιήστε τις κάρτες ως αφετηρία για συζητήσεις σχετικά με τα διάφορα επαγγέλματα. Ζητήστε από τα παιδιά να μιλήσουν για το επάγγελμα που τους αρέσει περισσότερο και γιατί.

Ρόλοι και παιχνίδια φαντασίας:

Ενθαρμύνετε τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τις κάρτες για να παίξουν ρόλους και να υποδυθούν τα επαγγέλματα που βλέπουν στις κάρτες.

Παραδείγματα Καρτών



Δάσκαλος

Εμπρός πλευρά:
Εικόνα δασκάλου και η λέξη "Δάσκαλος".

Πίσω πλευρά:
"Ο δάσκαλος μας μαθαίνει νέα πράγματα και μας βοηθά στο σχολείο."

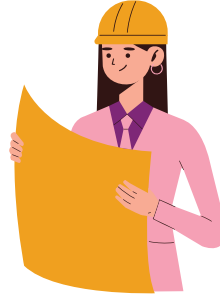
Γιατρός

Εμπρός πλευρά:
Εικόνα γιατρού και η λέξη "Γιατρός".

Πίσω πλευρά:
"Ο γιατρός μας βοηθά να μείνουμε υγιείς και μας φροντίζει όταν είμαστε άρρωστοι."







σχέδιο εργαστηρίου

3

Ένας εξωγήινος στο σχολείο μας

Θεματική Περιοχή:

Τι είναι ο φόρος;

Περιγραφή:

Εισάγονται οι έννοιες του φόρου και της φορολογίας. Με παραδείγματα από την καθημερινή ζωή, εξηγείται η ιδέα της συνεισφοράς και η σύνδεσή της με το κοινό καλό.

Σκοπός:

Να εκτιμήσουν τα παιδιά ότι ο φόρος είναι μέρος της καθημερινότητάς μας.

Να αναφέρουν με ποιους τρόπους η ποιότητα της ζωής τους εξαρτάται από την πληρωμή των φόρων.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- πολιτειότητα
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- φορολογική συνείδηση

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Τι είναι ο φόρος;" (α' μέρος/ 10')
- Έκθεση Ζωγραφικής: "Οι φόροι και η Πόλη μας" (α' μέρος/10')
- Γνωριμία με επαγγέλματα (10')

- Προβολή microclip: "Τι είναι ο φόρος;" (β' μέρος/10')
- Έκθεση Ζωγραφικής: "Οι φόροι και η Πόλη μας" (β' μέρος/ 20')

2

3

- Θεατρική Παράσταση: "Η Περιπέτεια των Φορομαχητών!" (30')
- Γνωριμία με Επαγγέλματα (10')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

ΤΑΞΗ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Τι είναι ο φόρος;

ΤΙΤΛΟΣ: Ένας εξωγήινος στο σχολείο μας

Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Ενημερώστε τα παιδιά ότι αυτή την εβδομάδα θα γνωρίσουν τον 2QT, έναν μικρό εξωγήινο.
- Μπορείτε να τους αναφέρετε τις δραστηριότητες που θα κάνουν αυτή την εβδομάδα.



✦ Προβολή microclip: "Τι είναι ο φόρος;"

Σύντομη Περιγραφή:

- Το βίντεο εισάγει τις έννοιες του φόρου και της φορολογίας στο νεαρής ηλικίας κοινό με τη βοήθεια ενός ρομπότ από το διάστημα (2QT), που θα είναι ο οδηγός των παιδιών.
- Το εργαστήριο εισάγει την έννοια της «κοινής εισφοράς» και τη συνδέει με την ιδέα της στήριξης του κοινού καλού.
- Οι έννοιες εξηγούνται με παραδείγματα από την καθημερινή ζωή που είναι οικεία προς τους μαθητές/μαθήτριες.

Περιεχόμενα microclip:

- Τα κύρια χαρακτηριστικά των φόρων
 - Οι φόροι είναι μια κοινή εισφορά
 - Χρηματοδότηση του κοινού καλού
- Τι ξεχωριστό έχουν οι φόροι;
- Ένας βασικός ορισμός των φόρων
- Συμπέρασμα

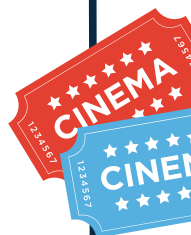
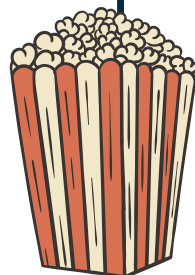
Οι φόροι διακρίνονται από άλλου τύπου πληρωμές και παρουσιάζονται τα κύρια χαρακτηριστικά τους. Κάθε χαρακτηριστικό εξηγείται με εικόνες και διάλογο, με εύληπτο τρόπο. Παρουσιάζεται ένας συνθετικός ορισμός των φόρων, που συμπυκνώνει τις έννοιες που παρουσιάζονται.

Υλικά:

- microclip: "τι είναι ο φόρος;"
- Διαδραστικός πίνακας
- Προβολέας
- Η/Υ
- Σενάριο

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Μπορείτε να προβάλετε ολόκληρο το microclip ή να ακολουθήσετε τις οδηγίες και να το προβάλετε τμηματικά. Προτείνεται ενδιάμεσα να το σταματάτε και να θέτετε ερωτήματα που μπορούν να οδηγήσουν σε δημιουργική συζήτηση.
- Ο εκτιμώμενος μέσος χρόνος για την παρακολούθηση όλου του microclip και την πραγματοποίηση των ερωτήσεων είναι 30 λεπτά.
- Στον ακόλουθο σύνδεσμο θα βρείτε το microclip, το σχέδιο μαθήματος και το σενάριο. <https://taxedu.campaign.europa.eu/el/teachers-corner>
- Προς διευκόλυνσή σας, το σχέδιο μαθήματος έχει ενσωματωθεί στα **Βήματα Χρήσης του microclip** στις επόμενες σελίδες του παρόντος Εγχειριδίου Εκπαιδευτικού, ενώ το σενάριο βρίσκεται στην τελευταία ενότητα του παρόντος "**microclips σενάριο**".



Εισαγωγή



Το microclip μπορεί να ανοίξει με μια συζήτηση για τους φόρους. Η συζήτηση χρησιμεύει ως εισαγωγή στο βίντεο και στον κεντρικό χαρακτήρα. Ο 2QT πρέπει να μάθει για τους φόρους, αλλά δεν έχει ιδέα γιατί υπάρχουν, τι σημαίνουν, πώς λειτουργούν και ποιοι πρέπει να τους πληρώνουν.

Τα κύρια χαρακτηριστικά των φόρων:
οι φόροι είναι μια κοινή εισφορά



Αφού παίξετε αυτήν την ενότητα, συζητήστε αν οι μαθητές/μαθήτριες έχουν ποτέ σκεφτεί να συγκεντρώσουν πόρους με συμμαθητές ή φίλους τους για να κάνουν κάτι μαζί.



Τα κύρια χαρακτηριστικά των φόρων:
χρηματοδότηση του κοινού καλού

Αφού παίξετε αυτήν την ενότητα, εστιάστε στην ιδέα της «δημόσιας υπηρεσίας». Δώστε ως παράδειγμα κάποιες από τις υπηρεσίες που παρουσιάζονται στο βίντεο. Συνδέστε τις δημόσιες υπηρεσίες με τις κοινές ανάγκες και το κοινό καλό.



Τι ξεχωριστό έχουν οι φόροι;

Αυτή είναι ιδανική ευκαιρία για να απαντήσετε στις απορίες του 2QT μαζί με την τάξη. Συζητήστε τις έννοιες στο διάγραμμα.



Ένας βασικός ορισμός των φόρων

Ζητήστε από τα παιδιά να δώσουν τους δικούς τους ορισμούς για τους φόρους. Παίξτε την ενότητα του βίντεο. Συγκρίνετε τον ορισμό στο βίντεο με όσους έδωσαν οι μαθητές/μαθήτριες και σχολιάστε.

Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Μπορεί κάποιος να πει τι είναι ο φόρος;
- Θυμάστε την έννοια;
- Σας ακούγεται σαν κάτι αφύσικο, κάτι τελείως ξένο;



Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Ποια ήταν τα αποτελέσματα;
- Ήταν χρήσιμη η καλή γνώση της αριθμητικής;



Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Θυμάστε τη συζήτησή μας για τις δημόσιες υπηρεσίες;
- Έχετε χρησιμοποιήσει κάποια από αυτές τις υπηρεσίες;
- Πιστεύετε ότι είναι σημαντικές για τη ζωή των πολιτών;
- Πώς χρηματοδοτούνται;



Έννοιες διαγράμματος

- Υποχρεωτική εισφορά.
- Ζητείται από τις δημόσιες αρχές μόνο.
- Χρησιμοποιείται για να πληρωθούν δημόσια αγαθά και υπηρεσίες.



ΤΕΛΙΚΑ.....

...σε τι μας
βοηθούν οι φόροι;

Έκθεση Ζωγραφικής: "Οι Φόροι και η Πόλη μας"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να εκφραστούν τα παιδιά καλλιτεχνικά και να μάθουν πώς οι φόροι συμβάλλουν στη βελτίωση της κοινότητας.

Περιγραφή:

- Τα παιδιά θα δημιουργήσουν ζωγραφιές που απεικονίζουν τα διάφορα δημόσια έργα και υπηρεσίες που χρηματοδοτούνται από τους φόρους.

Υλικά:

- Μπλοκ ζωγραφικής ή φύλλα Α4
- Νερομπογιές, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, λαδοπαστέλ κοκ.

Βασικές Δεξιότητες

- κριτική σκέψη
- επικοινωνία
- δημιουργικότητα
- αποτελεσματικότητα
- συνεργασία
- πρωτοβουλία
- κοινωνική ευθύνη
- φορολογική συνείδηση

Προετοιμασία:

- Υπενθυμίστε στα παιδιά τι είναι οι φόροι.
- Γιατί είναι σημαντικοί;
- Ζητήστε να σας πουν παραδείγματα με τους τρόπους χρήσης/αξιοποίησης των φόρων, ώστε να πληρώνονται δημόσια έργα και υπηρεσίες (ενδεικτικά: σχολεία, νοσοκομεία, δρόμοι, πάρκα, κ.λπ).

Ενδεικτικά Θέματα για ζωγραφική:

- Δώστε στα παιδιά διάφορα θέματα που σχετίζονται με τα δημόσια έργα και τις υπηρεσίες. Μερικές ιδέες είναι:



- | | | |
|--------------|-------------------------|--------------------|
| • Σχολείο | • Παιδική χαρά | • Αστυνομικό τμήμα |
| • Νοσοκομείο | • Βιβλιοθήκη | • Δρόμοι |
| • Πάρκο | • Πυροσβεστικός σταθμός | • Γέφυρες |

Δημιουργία Ζωγραφιών:

- Δώστε στα παιδιά τον χρόνο να ζωγραφίσουν τις διάφορες δημόσιες υπηρεσίες και έργα.
- Ενθαρρύνετέ τα να σκεφτούν πώς αυτά τα έργα βελτιώνουν την πόλη και τη ζωή των κατοίκων της.
- Ζητήστε τους να ζωγραφίσουν πώς θα ήταν η πόλη χωρίς αυτά τα έργα και πώς είναι με αυτά.

Περιγραφή Ζωγραφιών:

- Όταν τα παιδιά ολοκληρώσουν τις ζωγραφιές τους, ζητήστε τους να γράψουν μια μικρή περιγραφή για κάθε ζωγραφιά.
- Η περιγραφή μπορεί να εξηγεί το έργο που απεικονίζεται και πώς αυτό βοηθά την κοινότητα.

ΑΡΑΓΕ.....

...θα υπήρχε το έργο
αν δεν πληρώναμε
φόρους;

Οργάνωση της Έκθεσης (προαιρετική)

Προετοιμασία του Χώρου:

- Οργανώστε έναν χώρο στον οποίο θα κρεμάσετε τις ζωγραφιές. Αυτό μπορεί να είναι μια τάξη, ένας διάδρομος ή ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος.
- Χρησιμοποιήστε σχοινιά και μανταλάκια ή πίνακες ανακοινώσεων για να κρεμάσετε τις ζωγραφιές.

Εγκαίνια της Έκθεσης:

- Προσκαλέστε γονείς, δασκάλους και άλλους μαθητές/μαθήτριες να επισκεφτούν την έκθεση.
- Δώστε στα παιδιά την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις ζωγραφιές τους και να εξηγήσουν τι έμαθαν για τους φόρους και τα δημόσια έργα.

- Η Έκθεση Ζωγραφικής μπορεί να γίνει στο τέλος των εργαστηρίων και να συνδυαστεί με άλλες δραστηριότητες στο ίδιο θεματικό πλαίσιο.

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που συνεργάζονται για να οργανωθεί μια έκθεση ζωγραφικής. Ας γνωρίσουμε μερικούς από αυτούς!



Καλλιτέχνης:

Ο/Η καλλιτέχνης είναι ο άνθρωπος που δημιουργεί τα έργα ζωγραφικής. Χρησιμοποιεί χρώματα, πινέλα και άλλες τεχνικές για να φτιάξει τα έργα που θα δούμε στην έκθεση.

Επιμελητής/Επιμελήτρια:

Ο/Η επιμελητής/ήτρια είναι υπεύθυνος/η για την οργάνωση της έκθεσης. Επιλέγει ποια έργα θα εκτεθούν και πώς θα τοποθετηθούν στον χώρο. Φροντίζει να υπάρχει μια αρμονία και ένα θέμα που συνδέει όλα τα έργα.

Γκαλερίστας:

Ο/Η γκαλερίστας είναι ο/η ιδιοκτήτης/τρια ή ο/η διαχειριστής/ίστρια της γκαλερί όπου θα γίνει η έκθεση. Βοηθά στον προγραμματισμό της έκθεσης και προωθεί τα έργα του καλλιτέχνη στο κοινό.

Σχεδιαστής/ Σχεδιάστρια:

Ο/Η σχεδιαστής/άστρια δημιουργεί τις προσκλήσεις, τα φυλλάδια και τις αφίσες για την έκθεση. Φροντίζει ώστε όλα τα γραφικά να είναι όμορφα και να τραβούν την προσοχή των επισκεπτών.

Διακοσμητής/Διακοσμήτρια:

Ο/Η διακοσμητής/ήτρια είναι υπεύθυνος/η για τη διακόσμηση του χώρου της έκθεσης. Φροντίζει ο χώρος να είναι ευχάριστος και να αναδεικνύει τα έργα του καλλιτέχνη.

Φωτιστής:

Ο/Η φωτιστής ρυθμίζει τα φώτα στην έκθεση ώστε τα έργα να φαίνονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Χρησιμοποιεί ειδικά φώτα για να τονίσει τις λεπτομέρειες των έργων.

Δημόσιες Σχέσεις:

Οι ειδικοί στις δημόσιες σχέσεις προωθούν την έκθεση στα μέσα ενημέρωσης και στο κοινό. Φροντίζουν να μάθει ο κόσμος για την έκθεση και να την επισκεφθεί.

Καθαριστής/Καθαρίστρια:

Ο/Η καθαριστής/ίστρια φροντίζει να είναι ο χώρος της έκθεσης καθαρός και τακτοποιημένος. Είναι σημαντικό οι επισκέπτες να βρίσκουν τον χώρο όμορφο και καθαρό.

- Όλοι αυτοί οι άνθρωποι συνεργάζονται για να δημιουργήσουν μια επιτυχημένη έκθεση ζωγραφικής που μας επιτρέπει να απολαύσουμε τα όμορφα έργα τέχνης.

Θεατρική Παράσταση: "Η Περιπέτεια των Φορομαχητών!"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν τα παιδιά μια μικρή θεατρική παράσταση με χαρακτήρες που εξηγούν την έννοια των φόρων, τη σημασία τους και τον τρόπο που επηρεάζουν την κοινωνία.

Βήματα:

Πλοκή:

- Ένα μικρό χωριό αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα (π.χ. δρόμοι με λακκούβες, ελλείψεις στα σχολεία και τα νοσοκομεία).
- Ένας σοφός γέροντας εξηγεί στους κατοίκους ότι μπορούν να λύσουν τα προβλήματα αν συνεργαστούν και πληρώνουν φόρους.

Κατανομή Ρόλων:

Σοφός Γέροντας: Εξηγεί την έννοια των φόρων.

Δήμαρχος του Χωριού: Προωθεί την ιδέα της φορολογίας.

Κάτοικοι του Χωριού: Παρουσιάζουν τα προβλήματα και πώς οι φόροι τα λύνουν.

Συγγραφή Σεναρίου:

- Τα παιδιά γράφουν ένα απλό σενάριο με διαλόγους που εξηγούν τα προβλήματα και την επίλυση αυτών μέσω των φόρων.
- Περιλαμβάνουν χιουμοριστικά στοιχεία για να είναι η παράσταση διασκεδαστική.

Κατασκευή Σκηνικών και Κοστούμιών:

- Τα παιδιά κατασκευάζουν σκηνικά (π.χ. το χωριό, σχολείο, νοσοκομείο) με υλικά χειροτεχνίας.
- Φτιάχνουν απλά κοστούμια που αντιπροσωπεύουν τους χαρακτήρες (π.χ. γέροντας με μούσια, δήμαρχος με καπέλο).

Πρόβες:

- Τα παιδιά πραγματοποιούν πρόβες για να εξοικειωθούν με τους ρόλους τους και να βελτιώσουν την ερμηνεία τους.

Παρουσίαση:

- Οργανώνουν την παράσταση στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου ή στην τάξη.
- Προσκαλούν γονείς, εκπαιδευτικούς και συμμαθητές/συμμαθήτριες να την παρακολουθήσουν.

Βασικές Δεξιότητες

- | | |
|----------------------|------------------------|
| • κριτική σκέψη | • συνεργασία |
| • επικοινωνία | • πρωτοβουλία |
| • δημιουργικότητα | • κοινωνική ευθύνη |
| • αποτελεσματικότητα | • φορολογική συνείδηση |

Σκηνή 1: Στο Χωριό

Τα παιδιά μας δεν έχουν αρκετά βιβλία στο σχολείο.

Οι δρόμοι είναι γεμάτοι λακκούβες. Κάθε μέρα σπάμε τις ρόδες μας.

Πρέπει να βρούμε μια λύση. Ας ρωτήσουμε τον σοφό γέροντα.

Σκηνή 2: Στο Σπίτι του Σοφού Γέροντα

Φίλοι μου, αν όλοι συνεισφέρουμε λίγα από τα έσοδά μας, μπορούμε να διορθώσουμε τα προβλήματα. Αυτό το ονομάζουμε φόρους.

Φόροι; Τι είναι αυτό;

Οι φόροι είναι χρήματα που δίνουμε όλοι μαζί για να φτιάξουμε σχολεία, νοσοκομεία και δρόμους.

Σκηνή 3: Στο Χωριό μετά τους Φόρους

Χάρη στους φόρους, αγοράσαμε νέα βιβλία για το σχολείο!

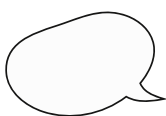
Οι δρόμοι είναι πλέον ασφαλείς και χωρίς λακκούβες.

Ευχαριστούμε, σοφέ γέροντα, που μας έδειξες τον δρόμο της συνεργασίας και των φόρων.

Σκηνή 4: Ο Εορτασμός

Ζήτω! Μαζί μπορούμε να κάνουμε το χωριό μας καλύτερο!

Οι φόροι μας ένωσαν και έλυσαν τα προβλήματά μας. Ζήτω η συνεργασία!



ΚΑΤΟΙΚΟΣ



ΔΗΜΑΡΧΟΣ



ΣΟΦΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που συνεργάζονται για να φτιάξουν μια όμορφη παράσταση που μπορούμε να απολαύσουμε στο θέατρο. Ας γνωρίσουμε μερικούς από αυτούς!

Θεατρικός Συγγραφέας:

Ο/Η θεατρικός συγγραφέας γράφει το σενάριο της παράστασης. Δημιουργεί τους χαρακτήρες, τις ατάκες και την ιστορία που θα παρακολουθήσουμε.

Σκηνοθέτης:

Ο/Η σκηνοθέτης είναι υπεύθυνος/η για τη συνολική κατεύθυνση της παράστασης. Βοηθά τους ηθοποιούς να αποδώσουν τους ρόλους τους και αποφασίζει πώς θα παρουσιαστεί η ιστορία στη σκηνή.



Ηθοποιοί:

Οι ηθοποιοί είναι αυτοί που παίζουν τους ρόλους στην παράσταση. Μαθαίνουν τις ατάκες τους, κάνουν πρόβες και ζωντανεύουν τους χαρακτήρες που έγραψε ο συγγραφέας.

Σκηνογράφος:

Ο/Η σκηνογράφος σχεδιάζει τα σκηνικά της παράστασης. Δημιουργεί το περιβάλλον όπου διαδραματίζεται η ιστορία, όπως τα σπίτια, τα δάση ή τα κάστρα.

Ενδυματολόγος:

Ο/Η ενδυματολόγος σχεδιάζει τα κοστούμια που φορούν οι ηθοποιοί. Φροντίζει τα ρούχα να ταιριάζουν με την εποχή και τους χαρακτήρες της ιστορίας.

Μακιγιέρ:

Ο/Η μακιγιέρ φροντίζει για το μακιγιάζ των ηθοποιών. Βοηθά να μεταμορφώνονται ανάλογα με τους ρόλους τους (πχ κάνοντάς τους να δείχνουν νεότεροι, μεγαλύτεροι ή ακόμη και να μοιάζουν με φανταστικά πλάσματα).

Χορογράφος:

Ο/Η χορογράφος δημιουργεί και διδάσκει τις χορευτικές κινήσεις της παράστασης. Βοηθά τους ηθοποιούς να κινούνται με αρμονία και ρυθμό στη σκηνή.

Φωτιστής:

Ο/Η φωτιστής σχεδιάζει και χειρίζεται τα φώτα της παράστασης. Δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα και βοηθά να τονιστούν σημαντικές στιγμές στην ιστορία.

Ηχολήπτης/Ηχολήπτρια:

Ο/Η ηχολήπτης/τρια φροντίζει για τον ήχο της παράστασης. Χειρίζεται τα μικρόφωνα και τα ηχητικά εφέ, ώστε να ακούμε καθαρά τους ηθοποιούς και τους ήχους της σκηνής.

Παραγωγός:

Ο/Η παραγωγός είναι υπεύθυνος/η για την οργάνωση και τη χρηματοδότηση της παράστασης. Φροντίζει να υπάρχουν όλα τα απαραίτητα χρήματα και οι πόροι για να πραγματοποιηθεί η παράσταση.

- Όλοι αυτοί οι άνθρωποι συνεργάζονται για να δημιουργήσουν μια θεατρική παράσταση που μας ταξιδεύει σε άλλους κόσμους και μας κάνει να νιώθουμε διάφορα συναισθήματα

σχέδιο εργαστηρίου

4

Οι φορομαχητές ταξιδεύουν με τη χρονομηχανή

Θεματική Περιοχή:

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

Περιγραφή:

Με παραδείγματα πρώιμων και περίεργων φόρων στην ιστορία της Ευρώπης, το εργαστήριο βοηθά τους μαθητές/ τις μαθήτριες να αντιληφθούν τη διαχρονικότητα των φόρων.

Σκοπός:

Να αντιληφθούν τα παιδιά ότι ο φόρος είναι άμεσα συνδεδεμένος με την κοινωνία και τις ανάγκες της κάθε εποχής. Να περιγράψουν πώς λειτουργούν βασικές πολιτειακές δομές.

Κύριες

Δεξιότητες:

- δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- οικονομικός γραμματισμός
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- πολιτειότητα
- κοινωνικές δεξιότητες
- φορολογική συνείδηση

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;" (α' μέρος/ 15')
- Συζήτηση: "Αστείοι και παράξενοι φόροι στην ιστορία" (10')
- Συζήτηση: "Τρόποι πληρωμής φόρων στην ιστορία" (10')

- Προβολή microclip "Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;" (β' μέρος/15')
- Διασύνδεση με μαθηματικά: "Απλά προβλήματα μαθηματικών σχετικά με φόρους" (20')

2

3

- Εφημερίδες/Περιοδικά: Επαγγέλματα (10')
- Αφίσσα: Επαγγέλματα (5')
- Ταξίδι με τη χρονομηχανή: δημιουργία αφίσσας (30')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε σχέδιο μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

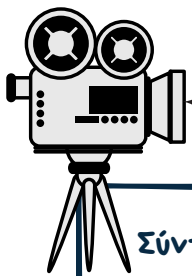
ΤΑΞΗ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Πώς ξεκίνησαν οι φόροι; ΤΙΤΛΟΣ: "Οι φορομαχητές ταξιδεύουν με τη χρονομηχανή"

Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Ενημερώστε τα παιδιά ότι αυτή την εβδομάδα θα μάθουν μαζί με τον 2QT, πώς ξεκίνησαν οι φόροι.
- Μπορείτε να τους αναφέρετε τις δραστηριότητες που θα κάνουν αυτή την εβδομάδα.



Προβολή microclip: "Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;"

Σύντομη Περιγραφή:

- Το βίντεο βοηθά τα παιδιά να εντοπίσουν τα οφέλη της πληρωμής των φόρων, εισάγοντας παραδείγματα πρώιμων και περίεργων φόρων της ιστορίας της Ευρώπης.

Περιεχόμενα microclip:

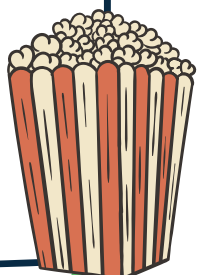
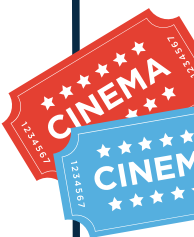
- Δίνονται παραδείγματα πρώιμων φόρων στην ιστορία της Ευρώπης και περίεργων φόρων στο πέρασμα του χρόνου.
- Παρουσιάζονται οι υπεύθυνοι για τα χρήματα των φόρων.
- Παρουσιάζεται ποιοι και πώς ωφελούνται από την πληρωμή των φόρων.



- Μπορείτε να προβάλετε ολόκληρο το microclip ή να ακολουθήσετε τις οδηγίες και να το προβάλετε τμηματικά. Προτείνεται ενδιάμεσα να το σταματάτε και να θέτετε ερωτήματα που μπορούν να οδηγήσουν σε δημιουργική συζήτηση.
- Ο εκτιμώμενος μέσος χρόνος για την παρακολούθηση όλου του microclip και την πραγματοποίηση των ερωτήσεων είναι 30 λεπτά.
- Στον ακόλουθο σύνδεσμο θα βρείτε το microclip, το σχέδιο μαθήματος και το σενάριο. <https://taxedu.campaign.europa.eu/el/teachers-corner>
- Προς διευκόλυνσή σας, το σχέδιο μαθήματος έχει ενσωματωθεί στα **Βήματα Χρήσης του microclip** στις επόμενες σελίδες του παρόντος Εγχειριδίου Εκπαιδευτικού, ενώ το σενάριο βρίσκεται στην τελευταία ενότητα του παρόντος "microclips σενάρια".

Υλικά:

- microclip: "Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;"
- Διαδραστικός πίνακας
- Προβολέας
- Η/Υ
- σενάριο



Εισαγωγή



Το microclip μπορεί να ανοίξει με μια συζήτηση για την ιστορία των φόρων. Υπήρχαν από παλιά ή υπάρχουν μόνο σήμερα; Ο 2QT θα ταξιδέψει με τη χρονομηχανή για να μάθει για τους φόρους στο πέρασμα της ιστορίας, αλλά και ποιοι ωφελούνται από την πληρωμή των φόρων.

Παραδείγματα πρώιμων φόρων στην ιστορία της Ευρώπης και η εξέλιξή τους έως σήμερα



Αφού παίξετε αυτήν την ενότητα, συζητήστε αν οι μαθητές/μαθήτριες μπορούσαν να φανταστούν ότι θα υπήρχαν τέτοιου είδους φόροι.



Ποιοι είναι υπεύθυνοι για τα χρήματα των φόρων;

Αφού παίξετε αυτήν την ενότητα, εστιάστε στην ιδέα των «αρμόδιων θεσμών». Συνοψίστε ποιοι έχουν την ευθύνη να διαχειρίζονται τα έσοδα των τοπικών και των εθνικών φόρων. Βοηθήστε τα παιδιά να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ τοπικής κοινωνίας, κράτους, Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Όλοι πληρώνουν, όλοι ωφελούνται

Εντόπισε τα οφέλη

Αυτή είναι ιδανική ευκαιρία για να συζητήσετε τα οφέλη που προκύπτουν σε μια κοινωνία από την πληρωμή των φόρων.

ΤΕΛΙΚΑ....

...ποια είναι τα οφέλη της πληρωμής φόρων;

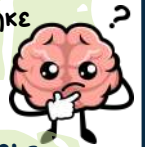
Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Ουμάστε τι είναι ο φόρος;
- Πότε πιστεύετε ότι εμφανίστηκε για πρώτη φορά;
- Πιστεύετε ότι οι φόροι ήταν πάντα δίκαιοι και λογικοί;



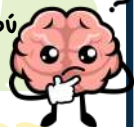
Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Μπορείτε να ονομάσετε δύο πρώιμους φόρους στην ιστορία της Ευρώπης;
- Ποιος φόρος σας φάνηκε πιο ενδιαφέρων;



Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Ποιοι είναι υπεύθυνοι για τη δίκαιη δαπάνη των φορολογικών εσόδων του κράτους;
- Μπορείτε να αναφέρετε ένα παράδειγμα τοπικού φόρου κι ένα παράδειγμα εθνικού φόρου;



Οφέλη από την πληρωμή φόρων

- Πρέπει όλοι όσοι ωφελούνται από ορισμένες υπηρεσίες να πληρώνουν φόρους;
- Γιατί να το κάνουν;
- Γιατί να μην το κάνουν;



Υποστηρικτικό Υλικό

αστείοι και παράξενοι φόροι

Φόρος στα Γένια (Ρωσία, 1698)

Ο Μέγας Πέτρος της Ρωσίας επέβαλε φόρο στα γένια για να ενθαρρύνει τους άνδρες να υιοθετήσουν την δυτική μόδα, η οποία ήθελε τους άνδρες ξυρισμένους. Όσοι ήθελαν να κρατήσουν τα γένια τους έπρεπε να πληρώσουν φόρο και να φέρουν μαζί τους μια απόδειξη (ένα μικρό μεταλλικό κέρμα).



Φόρος Παραθύρων (Αγγλία, 1696)

Στην Αγγλία επιβλήθηκε φόρος στα παράθυρα, με αποτέλεσμα πολλά σπίτια να χτίζονται με λίγα ή καθόλου παράθυρα, ώστε να αποφεύγεται ο φόρος. Αυτός ο φόρος οδήγησε επίσης στο κλείσιμο πολλών παραθύρων σε ήδη υπάρχοντα κτήρια.



Ένας φόρος που επιβλήθηκε στα καπέλα στην Αγγλία. Ο φόρος ποίκιλε ανάλογα με την κοινωνική θέση του ατόμου, με τα πιο ακριβά καπέλα να έχουν υψηλότερο φόρο.



Φόρος Καπέλων (Αγγλία, 1784)

Φόρος Σαπουνιού (Αγγλία, 1712)



Στην Αγγλία επιβλήθηκε φόρος στο σαπούνι, ο οποίος διατηρήθηκε για πάνω από 100 χρόνια. Αυτός ο φόρος έκανε το σαπούνι πολυτέλεια και επηρέασε την υγιεινή των ανθρώπων.

Φόρος Αλατιού (Γαλλία, 14ος αιώνας)

Ο φόρος στο αλάτι, γνωστός ως "gabelle," επιβλήθηκε στη Γαλλία και ήταν τόσο αντιδημοφιλής που αποτέλεσε έναν από τους παράγοντες που οδήγησαν στη Γαλλική Επανάσταση.



Φόρος Σκιών (Βενετία, 16ος αιώνας)

Στη Βενετία επιβλήθηκε φόρος στις σκιές των κτηρίων. Αν η σκιά ενός κτηρίου εκτεινόταν σε δημόσιο χώρο, ο ιδιοκτήτης του κτηρίου έπρεπε να πληρώσει φόρο.



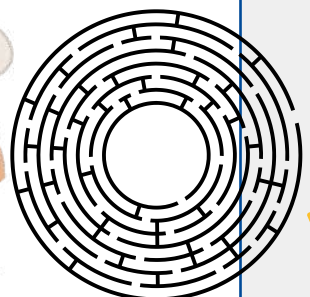
Ο αυτοκράτορας Βεσπασιανός της Ρώμης επέβαλε φόρο στην ουρίνη. Η ουρίνη χρησιμοποιούνταν στην αρχαία Ρώμη για διάφορους βιομηχανικούς σκοπούς, όπως στη βυρσοδεψία και το καθαρίσμα υφασμάτων. Ο φόρος αυτός είναι η πηγή της φράσης "pecunia non olet" (το χρήμα δεν μυρίζει).



Φόρος Ουρίνης (Αρχαία Ρώμη, 1ος αιώνας)

Μινώταυρος (Αρχαία Ελλάδα)

Ο Μίνωας, για να τιμωρήσει τους Αθηναίους επειδή σκότωσαν τον γιο του Ανδρόγεω, κήρυξε πόλεμο στον οποίο νίκησε. Ως ποινή των Αθηναίων όρισε κάθε χρόνο εφτά νέοι Αθηναίοι και εφτά νέες Αθηναίες να στέλνονται στην Κρήτη ως λεία για τον Μινώταυρο μέσα στον λαβύρινθο.



Υποστηρικτικό Υλικό

Εξηγήστε στα παιδιά ότι στην αρχαιότητα, οι φόροι δεν πληρώνονταν πάντα με χρήματα, καθώς πολλές κοινωνίες δεν είχαν ανεπτυγμένα νομισματικά συστήματα.

Ακολουθούν μερικοί τρόποι με τους οποίους πληρώνονταν φόροι:

φόροι σε μορφή είδους

Γεωργικά προϊόντα

Οι αγρότες συχνά πλήρωναν τους φόρους τους με μέρος της παραγωγής τους, όπως σιτάρι, κριθάρι, φρούτα ή λαχανικά. Αυτή η μορφή φορολογίας ήταν συνηθισμένη στην Αρχαία Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία και την Ελλάδα.

Πρώτες ύλες

Οι φόροι μπορούσαν επίσης να πληρωθούν με πρώτες ύλες όπως ξύλο, μέταλλα, δέρματα ή ύφασμα. Στην Αρχαία Κίνα, για παράδειγμα, οι αγρότες συχνά πλήρωναν τους φόρους τους με μετάξι.

Ζώα

Οι φόροι μπορούσαν να πληρωθούν με ζώα όπως πρόβατα, κατσίκες, βοοειδή ή πουλερικά. Αυτός ο τρόπος πληρωμής ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένος στις αγροτικές περιοχές.



φόροι σε μορφή υπηρεσίας

Εργασία

Σε πολλές αρχαίες κοινωνίες, οι πολίτες πλήρωναν φόρους με καταναγκαστική εργασία, γνωστή ως "κορβέ" ή αγγαρεία. Αυτή η πρακτική ήταν κοινή στην Αρχαία Αίγυπτο, όπου οι αγρότες εργάζονταν σε κρατικά έργα όπως η κατασκευή των πυραμίδων κατά τη διάρκεια περιόδων που δεν είχαν αγροτικές εργασίες.

Οι πολίτες μπορούσαν να πληρώσουν φόρους υπηρετώντας στον στρατό. Αυτή η πρακτική ήταν συνηθισμένη στις αρχαίες ελληνικές πόλεις-κράτη και στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

Στρατιωτική υπηρεσία



άλλες μορφές πληρωμής φόρων

Εμπορεύματα

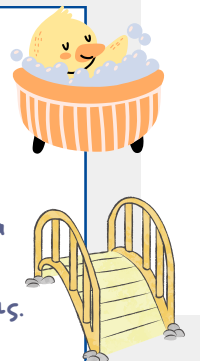
Σε εμπορικές κοινωνίες, οι φόροι μπορούσαν να πληρωθούν με εμπορεύματα όπως αλάτι, κρασί ή λάδι. Στην αρχαία Αίγυπτο, το αλάτι και το λάδι ήταν κοινά μέσα πληρωμής.

Ειδικές κατασκευές

Οι φόροι μπορούσαν να πληρωθούν μέσω της κατασκευής και συντήρησης δημόσιων κτιρίων, δρόμων ή γεφυρών. Στην αρχαία Ρώμη, για παράδειγμα, οι πλούσιοι πολίτες μπορούσαν να χτίσουν δημόσια λουτρά ή άλλα έργα για να εκπληρώσουν τις φορολογικές τους υποχρεώσεις.

Χρυσός και πολύτιμα μέταλλα

Παρόλο που οι φόροι σε χρήμα δεν ήταν τόσο διαδεδομένοι στην αρχαιότητα όσο σήμερα, οι πληρωμές με χρυσό ή ασημί ήταν κοινές σε κοινωνίες που είχαν ανεπτυγμένα νομισματικά συστήματα, όπως στην Αρχαία Ρώμη και την Περσία.



Υποστηρικτικό Υλικό

χορηγίες



Στην αρχαία Ελλάδα και στη Ρώμη, οι χορηγίες ήταν ένας τρόπος για τους πλούσιους ανθρώπους να βοηθήσουν την πόλη τους. Οι χορηγίες δεν ήταν υποκατάστατο των φόρων, αλλά περισσότερο μια συμπληρωματική βοήθεια. Δηλαδή, πέρα από τους φόρους που έδιναν όλοι, οι πλούσιοι έδιναν επιπλέον χρήματα για ειδικά έργα και εκδηλώσεις.



Οι χορηγίες ήταν συνήθως προαιμετικές, αλλά οι πλούσιοι άνθρωποι τις έκαναν γιατί ήθελαν να δείξουν πόσο αγαπούσαν την πόλη τους και να κερδίσουν τον σεβασμό και την εκτίμηση των άλλων. Μερικές φορές, όμως, οι χορηγίες μπορούσαν να είναι και λίγο υποχρεωτικές, γιατί η κοινωνία περίμενε από τους πλούσιους να βοηθούν.



Με τις χορηγίες, φτιάχνονταν όμορφα θέατρα, διοργανώνονταν αθλητικοί αγώνες και γίνονταν μεγάλες γιορτές.



Σήμερα οι φόροι που πληρώνουμε όλοι μας χρησιμοποιούνται για να κάνουμε παρόμοια πράγματα, όπως να φτιάχνουμε σχολεία, νοσοκομεία και πάρκα. Έτσι, όλοι μαζί βοηθάμε να κάνουμε την πόλη μας καλύτερη, όπως και τότε.

”
Ποιος τρόπος
πληρωμής φόρων σας
φαίνεται πιο δίκαιος;

Ο Δρόμος
της Πόλης

Η πόλη χρειάζεται 100 ευρώ για να φτιάξει τον κεντρικό δρόμο. Αν κάθε οικογένεια πληρώνει 10 ευρώ φόρο, πόσες οικογένειες χρειάζονται για να συγκεντρωθεί το ποσό;

απάντηση Χρειάζονται 10 οικογένειες.

Καινούργια
Βιβλία για
το Σχολείο

Το σχολείο θέλει να αγοράσει 50 νέα βιβλία. Κάθε βιβλίο κοστίζει 5 ευρώ. Αν οι φόροι συγκεντρώσαν 200 ευρώ, πόσα βιβλία μπορούν να αγοραστούν;

απάντηση Μπορούν να αγοραστούν 40 βιβλία.

Παιδική
Χαρά

Η πόλη θέλει να φτιάξει μια νέα παιδική χαρά που κοστίζει 300 ευρώ. Αν κάθε μήνα συγκεντρώνουν 50 ευρώ από τους φόρους, σε πόσους μήνες θα έχουν τα χρήματα που χρειάζονται;

απάντηση Σε 6 μήνες.

Αγορά
Νέων
Υπολογιστών

Το σχολείο θέλει να αγοράσει 5 νέους υπολογιστές. Κάθε υπολογιστής κοστίζει 200 ευρώ. Αν η τάξη συγκεντρώνει 100 ευρώ από τους φόρους κάθε μήνα, πόσοι μήνες θα χρειαστούν για να αγοράσουν όλους τους υπολογιστές;

απάντηση Θα χρειαστούν 10 μήνες.

Συντήρηση
Πάρκου

Η συντήρηση του πάρκου κοστίζει 120 ευρώ το χρόνο. Αν το ποσό αυτό συγκεντρώνεται από φόρους που πληρώνουν 12 οικογένειες, πόσο πληρώνει κάθε οικογένεια το χρόνο;

απάντηση Πληρώνει 10 ευρώ τον χρόνο.

Βελτίωση
Νοσοκομείου

Το νοσοκομείο χρειάζεται 600 ευρώ για νέο εξοπλισμό. Αν κάθε φορολογούμενος πληρώνει 15 ευρώ, πόσοι φορολογούμενοι χρειάζονται για να συγκεντρωθεί το ποσό;

απάντηση Χρειάζονται 40 φορολογούμενοι.

Καθαρισμός
Δρόμων

Ο καθαρισμός των δρόμων κοστίζει 240 ευρώ. Αν η πόλη αποφασίσει να πληρώνει αυτό το ποσό σε 4 ίσα μέρη, πόσο θα πληρώσουν κάθε φορά;

απάντηση Θα πληρώνουν 60 ευρώ κάθε φορά.

Επισκευή
Σχολικών
Θρανίων

Η επισκευή κάθε σχολικού θρανίου κοστίζει 8 ευρώ. Αν υπάρχουν 10 θρανία που χρειάζονται επισκευή, πόσο θα κοστίσει συνολικά η επισκευή όλων των θρανίων;

απάντηση Θα κοστίσει 80 ευρώ.

Φωτισμός
Δρόμων

Η εγκατάσταση φωτισμού στους δρόμους κοστίζει 500 ευρώ. Αν η πόλη συγκεντρώνει 100 ευρώ από φόρους κάθε εβδομάδα, πόσες εβδομάδες θα χρειαστούν για να συγκεντρωθεί το ποσό;

απάντηση Θα χρειαστούν 5 εβδομάδες.

Βελτίωση
Πάρκου

Η βελτίωση του πάρκου κοστίζει 150 ευρώ. Αν η πόλη έχει 5 ομάδες που συγκεντρώνουν φόρους και κάθε ομάδα συγκεντρώνει 30 ευρώ, πόσα ευρώ θα συγκεντρωθούν συνολικά και πόσα θα περισσέψουν;

απάντηση Θα συγκεντρωθούν 150 ευρώ. Θα περισσέψουν 0 ευρώ.

Δημιουργία Αφίσας

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να θυμηθούν και να αξιολογήσουν τα παιδιά όλα όσα έχουν μάθει ως τώρα.

Περιγραφή:

Σε συνέχεια των δύο προηγούμενων συναντήσεων, δημιουργήστε μια αφίσα για την ιστορία των φόρων.

- Τους έκανε εντύπωση ο χρόνος, ο τόπος ή το είδος;
- Θα επιλέξουν χρονική οπτικοποίηση (χρονοδιάγραμμα) για να δείξουν την εξέλιξη των φόρων;
- Θα επιλέξουν χωρική απεικόνιση (χάρτης);
- Θα αδιαφορήσουν για τον χωροχρόνο και θα σταθούν στον ίδιο τον φόρο;

Ανάλογα με το τι τους κίνησε το ενδιαφέρον, μπορούν να χωριστούν σε ομάδες και να δημιουργήσουν διαφορετικές αφίσες.

- Μιλήστε τους για τη δύναμη της εικόνας: πώς η διαφορετική απεικόνιση αναδεικνύει διαφορετικά στοιχεία.

Υλικά:

- Χαρτόνια και χρωματιστά χαρτιά
- Ψαλίδια, κόλλα και ταινία
- Χρωματιστές μπογιές ή μαρκαδόροι
- Αυτοκόλλητα ή εκτυπώσιμες εικόνες
- Φύλλα χαρτιού ή χαρτόνια
- Ετικέτες ή αυτοκόλλητα

Βασικές Δεξιότητες

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------------|
| • κριτική σκέψη | • παραγωγικότητα | • μελέτη περιπτώσεων |
| • επικοινωνία | • συνεργασία | • οργανωσιακή σκέψη |
| • δημιουργικότητα | • πρωτοβουλία | • φορολογική συνείδηση |



Εναλλακτικά, μπορείτε να δημιουργήσετε την αφίσα στο πρόγραμμα Canva (<https://www.canva.com/>) ή στο PosterMyWall (<https://www.postermywall.com/>).

Συζήτηση και συλλογή πληροφοριών:

- Υπενθυμίστε ότι οι φόροι υπήρχαν από την αρχαιότητα και πως μερικές φορές ήταν πολύ αστείοι ή παράξενοι.
- Αφήστε τους μαθητές/τις μαθήτριες να επιλέξουν αστεία και παράξενα παραδείγματα φόρων από την ιστορία.

Σχεδιασμός της αφίσας:

- Χωρίστε την αφίσα σε τμήματα, όπως "Αστεία Φόροι", "Παράξενοι Φόροι", "Τρόποι Πληρωμής".
- Χωρίστε τα παιδιά σε αντίστοιχες ομάδες.
- Δημιουργήστε μια επιπλέον ομάδα επιμελητών.
- Ζητήστε από την κάθε ομάδα να φτιάξει σκίτσα ή να γράψει σύντομα κείμενα για κάθε τμήμα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν χαρτί Α4 για να προετοιμάσουν το υλικό που θα κολληθεί στην αφίσα.

Συλλογή εικόνων:

- Βρείτε ή εκτυπώστε εικόνες που αντιπροσωπεύουν τα παραδείγματα που έχετε επιλέξει. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περιοδικά ή το διαδίκτυο για να βρείτε τις εικόνες.
- Εναλλακτικά, μπορείτε να ζητήσετε από τα παιδιά να δημιουργήσουν τις δικές τους ζωγραφιές/σκίτσα.

Προετοιμασία του χαρτονιού:

- Τοποθετήστε το χαρτόνι σε μια επίπεδη επιφάνεια. Χρησιμοποιήστε τον χάρακα για να σχεδιάσετε τα τμήματα της αφίσας όπου θα τοποθετηθούν τα σκίτσα, τα κείμενα και οι εικόνες.

Δημιουργία τίτλου και υπότιτλων:

- Γράψτε έναν εντυπωσιακό τίτλο στην κορυφή της αφίσας, όπως "Η Ιστορία των Φόρων: Αστεία και Παράξενα Γεγονότα". Χρησιμοποιήστε χρωματιστούς μαρκαδόρους και αυτοκόλλητα για να κάνετε τον τίτλο πιο ελκυστικό.
- Δημιουργήστε υπότιτλους για κάθε τμήμα της αφίσας.

Τοποθέτηση εικόνων και κειμένων:

- Κολλήστε τις εικόνες στους προκαθορισμένους χώρους. Κάτω από κάθε εικόνα, κολλήστε τα κείμενα που έχουν ετοιμάσει τα παιδιά.
- Εξηγήστε την κάθε εικόνα με απλά λόγια. Τα κείμενα πρέπει να είναι σύντομα και κατανοητά για την ηλικία των παιδιών.

Τελευταίες πινελιές:

- Ελέγξτε την αφίσα για τυχόν κενά ή ασυμμετρίες και διορθώστε τα.
- Τοποθετήστε την αφίσα σε μια προστατευτική κάλυψη για να την διατηρήσετε καθαρή και χωρίς φθορές (προαιρετικά).

Κρεμάστε την αφίσα σε ένα σημείο που θα είναι ορατή σε όλους.

Τίτλος:

Η Ιστορία των Φόρων: Αστεία και
Παράξενα Γεγονότα.

Αστείοι Φόροι

Εικόνα:

Εικόνα ενός άνδρα με μακριά γένια.

Κείμενο:

Στη Ρωσία, ο Πέτρος ο Μέγας έβαλε φόρο
στα γένια για να ενθαρμύνει τους άνδρες
να ξυρίζονται!

Παράξενοι Φόροι:

Εικόνα:

Εικόνα αλατιού ή αλατιέρας.

Κείμενο:

Στη Γαλλία, υπήρχε φόρος στο αλάτι. Όλοι
έπρεπε να αγοράζουν μια συγκεκριμένη
ποσότητα αλατιού κάθε χρόνο!

Τρόποι Πληρωμής:

Εικόνα:

Εικόνα ενός κοχυλιού και ενός ζώου.

Κείμενο:

Σε αρχαίες κοινωνίες, οι άνθρωποι
πλήρωναν φόρους με κοχύλια, ζώα ή ακόμα
και αγροτικά προϊόντα!

Η αφίσα είναι ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού που περιέχει εικόνες και κείμενα και χρησιμοποιείται για να διαφημίσει κάτι ή να δώσει πληροφορίες. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που συνεργάζονται για να φτιαχτεί μια αφίσα. Ας τους γνωρίσουμε.



Παραγγελιοδότης:

Αυτός είναι ο άνθρωπος ή η εταιρεία που χρειάζεται την αφίσα. Μπορεί να θέλει να διαφημίσει μια εκδήλωση, ένα προϊόν ή να δώσει μια σημαντική πληροφορία.

Γραφίστας/Γραφίστρια:

Ο/Η γραφίστας/τρια είναι αυτός/ή που σχεδιάζει την αφίσα. Χρησιμοποιεί υπολογιστές και ειδικά προγράμματα για να δημιουργήσει τα σχέδια και να επιλέξει τα κατάλληλα χρώματα και τις γραμματοσειρές.

Εικονογράφος:

Ο/Η εικονογράφος ζωγραφίζει ή σχεδιάζει εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν στην αφίσα. Αυτές οι εικόνες βοηθούν να κάνουμε την αφίσα πιο όμορφη και ελκυστική.

Κειμενογράφος:

Ο/Η κειμενογράφος γράφει τα κείμενα που θα μπουν στην αφίσα. Φροντίζει να είναι σύντομα και κατανοητά, ώστε να μεταφέρουν το μήνυμα γρήγορα και αποτελεσματικά.

Επιμελητής/Επιμελήτρια:

Ο/Η επιμελητής/ήτρια ελέγχει τα κείμενα για να βεβαιωθεί ότι δεν υπάρχουν λάθη και ότι το μήνυμα είναι σωστό. Θέλει να σιγουρευτεί ότι η αφίσα είναι κατανοητή και χωρίς λάθη.

Σχεδιαστής/Σχεδιάστρια:

Ο/Η σχεδιαστής/άστρια αποφασίζει πού θα μπουν οι εικόνες και τα κείμενα στην αφίσα. Φροντίζει να είναι όλα αρμονικά τοποθετημένα και εύκολο να τα δούμε και να τα διαβάσουμε.

Τυπογράφος:

Ο/Η τυπογράφος είναι υπεύθυνος/η για την εκτύπωση της αφίσας. Χρησιμοποιεί ειδικά μηχανήματα για να εκτυπώσει τις αφίσες σε μεγάλα χαρτιά με τα σωστά χρώματα.

Ποιες φαντάζεστε ότι είναι οι βασικές δεξιότητες που απαιτούνται για το κάθε επάγγελμα; (πχ φαντασία, επιμονή στην λεπτομέρεια κτλ)



- Όλοι αυτοί οι άνθρωποι συνεργάζονται για να δημιουργήσουν μια όμορφη και αποτελεσματική αφίσα. Είναι σαν μια ομάδα που δουλεύει μαζί για να μας παρουσιάσει ένα σημαντικό μήνυμα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που συνεργάζονται για να φτιαχτεί κάθε τεύχος μιας εφημερίδας ή ενός περιοδικού. Ας γνωρίσουμε μερικούς από αυτούς.



Εκδότης/Εκδότρια:

Ο/Η εκδότης/τρια είναι ο άνθρωπος ή η εταιρεία που κατέχει και διοικεί το περιοδικό ή την εφημερίδα. Αποφασίζει για το τι θα δημοσιευτεί και πώς θα λειτουργεί η επιχείρηση.

Αρχισυντάκτης/Αρχισυντάκτρια:

Ο/Η αρχισυντάκτης είναι υπεύθυνος/η για όλα τα κείμενα και τις ειδήσεις που δημοσιεύονται. Επιλέγει τα θέματα που θα καλύψουν οι δημοσιογράφοι και φροντίζει να είναι όλα τα άρθρα καλά γραμμένα και ενδιαφέροντα.

Δημοσιογράφος:

Ο/Η δημοσιογράφος είναι ο άνθρωπος που γράφει τα άρθρα. Μιλά με ανθρώπους, συλλέγει πληροφορίες και μας λέει τι συμβαίνει στον κόσμο.

Μερικοί δημοσιογράφοι γράφουν για σημαντικά νέα και άλλοι για θέματα που μας διασκεδάζουν, όπως τα σπορ ή τα ζώα.

Εικονογράφος:

Ο/Η εικονογράφος ζωγραφίζει ή σχεδιάζει εικόνες που συνοδεύουν τα άρθρα. Αυτές οι εικόνες βοηθούν να καταλάβουμε καλύτερα το κείμενο και κάνουν τις σελίδες πιο όμορφες και ενδιαφέρουσες.

Κειμενογράφος:

Ο/Η κειμενογράφος γράφει μικρά κείμενα και λεζάντες που συνοδεύουν τις εικόνες. Επίσης, μπορεί να γράψει διαφημίσεις ή άλλα μικρά κείμενα που βλέπουμε στις σελίδες.

Επιμελητής/Επιμελήτρια:

Ο/Η επιμελητής/ήτρια ελέγχει τα κείμενα για να βεβαιωθεί ότι δεν υπάρχουν λάθη και ότι το μήνυμα είναι σωστό. Θέλει να σιγουρευτεί ότι η αψίσα είναι κατανοητή και χωρίς λάθη.

Σχεδιαστής/Σχεδιάστρια:

Ο/Η σχεδιαστής/άστρια αποφασίζει πού θα μπουν οι φωτογραφίες και τα κείμενα στην εφημερίδα ή/και το περιοδικό. Φροντίζει να είναι όλα αρμονικά τοποθετημένα και εύκολο να τα δούμε και να τα διαβάσουμε.

Φωτογράφος

Ο/Η φωτογράφος βγάζει φωτογραφίες για τα άρθρα. Οι φωτογραφίες δείχνουν τι συμβαίνει και μας βοηθούν να καταλάβουμε την ιστορία καλύτερα.

Ποιες φαντάζεστε ότι είναι οι βασικές δεξιότητες που απαιτούνται για το κάθε επάγγελμα; (πχ φαντασία, επιμονή στην λεπτομέρεια κτλ)

- Όλοι αυτοί οι άνθρωποι συνεργάζονται για να δημιουργήσουν το τελικό προϊόν που φτάνει στα χέρια μας. Είναι σαν μια μεγάλη ομάδα που δουλεύει μαζί για να μας φέρει τις ειδήσεις και τις ιστορίες που αγαπάμε.



σχέδιο εργαστηρίου

5

Ηρωικοί Φορομαχητές

Θεματική Περιοχή:

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους;

Περιγραφή:

Παρουσιάζονται τρόποι με τους οποίους οι φόροι βοηθούν στη βελτίωση της ζωής των παιδιών και όσων τα φροντίζουν.

Σκοπός:

Να αντιληφθούν τα παιδιά ότι ο φόρος είναι άμεσα συνδεδεμένος με την ποιότητα της ζωής και την κάλυψη καθημερινών αναγκών. Να αναφέρουν με ποιον τρόπο η φοροδιαφυγή επιβαρύνει όλη την κοινωνία.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- πολιτειότητα
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- φορολογική συνείδηση
- κοινωνικές δεξιότητες

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; με ποιον τρόπο;" (α' μέρος/ 10')
- Κατασκευή: "Η Πόλη των Φορομαχητών" (α' μέρος/ 30')

- Προβολή microclip "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; με ποιον τρόπο;" (β' μέρος/10')
- Παιχνίδι Ρόλων: "Η Πόλη της Ευτυχίας" (30')

2

3

- Προβολή microclip "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; με ποιον τρόπο;" (γ' μέρος/10')
- Διασύνδεση με άλλα μαθήματα: "Η περιπέτεια των δημιουργών της πόλης" (α' μέρος/30')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

ΤΑΞΗ: _____

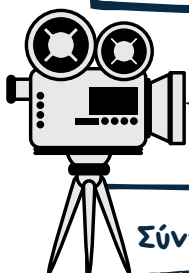
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους;

ΤΙΤΛΟΣ: Ηρωικοί Φορομαχητές

Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Ενημερώστε τα παιδιά ότι αυτή την εβδομάδα θα μάθουν με ποιους τρόπους ωφελούνται από τους φόρους.
- Μπορείτε να τους αναφέρετε τις δραστηριότητες που θα κάνουν αυτή την εβδομάδα.



Προβολή microclip: "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; Πώς;"

Σύντομη Περιγραφή:

- Το βίντεο εξηγεί τους τρόπους με τους οποίους οι φόροι βοηθούν να βελτιώνεται η ζωή των παιδιών και όσων τα φροντίζουν. Παρουσιάζονται παραδείγματα δημοσίων υπηρεσιών που χρηματοδοτούνται με τη φορολόγηση, εστιάζοντας στη σπουδαιότητά τους για την καθημερινή ζωή του καθενός. Κατ' αντιδιαστολή, αναλύονται οι επιπτώσεις της μη πληρωμής φόρων.

Περιεχόμενα microclip:

- Ο άμεσος αντίκτυπος των φόρων στις ζωές των παιδιών
 - Πώς οι φόροι βοηθούν τα παιδιά
 - Τα χρήματα που εισπράττονται ως φόροι ωφελούν τους πάντες
- Οι συνέπειες του να μην πληρώνουμε φόρους
 - Φοροδιαφυγή
 - Ας φανταστούμε έναν κόσμο χωρίς φόρους
- Συμπέρασμα

Υλικά:

- microclip: "Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους;"
- Διαδραστικός πίνακας
- Προβολέας
- Η/Υ
- Σενάριο

Η φοροδιαφυγή περιγράφεται ως ένας τρόπος διαχείρισης του ατομικού εισοδήματος που χαρακτηρίζεται από σοβαρή έλλειψη κοινωνικής αλληλεγγύης με επιπτώσεις στο κοινωνικό σύνολο. Επίσης συζητείται πόσο σπουδαίο είναι να αντιμετωπίζεται η φορολογία με υπευθυνότητα, εστιάζοντας στο πώς η εισφορά κάθε φορολογουμένου συμβάλλει στην παροχή ενός καλύτερου επιπέδου διαβίωσης για όλους.



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Μπορείτε να προβάλετε ολόκληρο το microclip ή να ακολουθήσετε τις οδηγίες και να το προβάλετε τμηματικά. Προτείνεται ενδιάμεσα να το σταματάτε και να θέτετε ερωτήματα που μπορούν να οδηγήσουν σε δημιουργική συζήτηση.
- Ο εκτιμώμενος μέσος χρόνος για την παρακολούθηση όλου του microclip και την πραγματοποίηση των ερωτήσεων είναι 30 λεπτά.
- Στον ακόλουθο σύνδεσμο θα βρείτε το microclip, το σχέδιο μαθήματος και το σενάριο. <https://taxedu.campaign.europa.eu/el/teachers-corner>
- Προς διευκόλυνσή σας, το σχέδιο μαθήματος έχει ενσωματωθεί στα **Βήματα Χρήσης του microclip** στις επόμενες σελίδες του παρόντος Εγχειριδίου Εκπαιδευτικού, ενώ το σενάριο βρίσκεται στην τελευταία ενότητα του παρόντος "microclips σενάρια".

Εισαγωγή



Το βίντεο παρουσιάζει τι πληρώνεται με τα χρήματα που εισπράττονται από τους φόρους και με ποιους τρόπους ωφελούνται τα παιδιά από αυτές τις υπηρεσίες ή τις εγκαταστάσεις.

Οι φόροι βοηθούν τα παιδιά



Σε αυτήν την ενότητα, τα παιδιά θα διαπιστώσουν ότι οι φόροι που πληρώνονται από τους ενήλικες, ωφελούν και τα ίδια με διάφορους τρόπους.

Τα χρήματα των φόρων ωφελούν τους πάντες



Αφού παίξετε αυτήν την ενότητα, εστιάστε στην έννοια του «βιοτικού επιπέδου» και της «κοινωνίας».



- Γιατί είναι σημαντικό να βελτιώνεται το βιοτικό επίπεδο για όλους;
- Πώς το βιοτικό επίπεδο μπορεί να βοηθήσει τις κοινωνίες να γίνουν πιο παραγωγικές, επιτυχημένες, ευτυχείς και να τους προσφέρει ένα ευχάριστο περιβάλλον διαβίωσης;

Φοροδιαφυγή



Αυτή είναι ιδανική ευκαιρία για να συζητήσετε με τα παιδιά τις συνέπειες της φοροδιαφυγής.

Ας φανταστούμε έναν κόσμο χωρίς φόρους



- Τι θα συνέβαινε στις δημόσιες υπηρεσίες που απολαμβάνουμε τώρα αν όλοι σταματούσαν να πληρώνουν φόρους;
- Ποιες υπηρεσίες θα υπέφεραν αν δεν υπήρχαν αρκετά χρήματα από φόρους για να τις στηρίζουν;
- Πώς θα επηρεάζοσασταν εσείς και οι οικογένειές σας;

Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Πώς θα άλλαζε η ζωή σας αν αυτές οι υπηρεσίες και οι εγκαταστάσεις εξαφανίζονταν;
- Τι θα συνέβαινε αν οι περισσότεροι φορολογούμενοι αποφάσιζαν να σταματήσουν να πληρώνουν φόρους;



Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Τα χρήματα των φόρων ωφελούν μόνο τους ενήλικες που πληρώνουν φόρους;
- Μπορείτε να ονομάσετε ορισμένες δημόσιες υπηρεσίες που χρησιμοποιείτε;



Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Γιατί νομίζετε ότι μπορείτε να ωφεληθείτε από τις υπηρεσίες τις οποίες προσφέρουν οι φόροι παρότι πληρώνετε λίγο ή καθόλου φόρο;
- Είναι δίκαιο; Γιατί;



Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Όσοι φοροδιαφεύγουν χρησιμοποιούν τις δημόσιες υπηρεσίες και υποδομές; Είναι δίκαιο;

ΤΕΛΙΚΑ.....

...πώς επηρεάζουν οι φόροι τη ζωή σου;

Υποστηρικτικό Υλικό

Βιοτικό επίπεδο

- Το **βιοτικό επίπεδο** είναι ένας τρόπος να καταλάβουμε πόσο καλά ζουν οι άνθρωποι σε ένα μέρος.
- Φανταστείτε ότι το βιοτικό επίπεδο είναι σαν μια μεγάλη λίστα με όλα τα πράγματα που κάνουν τη ζωή μας καλή και άνετη. Αυτά τα πράγματα μπορεί να είναι:
 - **Σπίτι:** Έχουμε ένα ζεστό και άνετο σπίτι να μένουμε.
 - **Φαγητό:** Έχουμε αρκετό φαγητό για να φάμε και να είμαστε υγιείς.
 - **Ρούχα:** Έχουμε καθαρά και ζεστά ρούχα να φορέσουμε.
 - **Σχολείο:** Μπορούμε να πηγαίνουμε σχολείο και να μαθαίνουμε καινούρια πράγματα.
 - **Γιατροί και Νοσοκομεία:** Έχουμε γιατρούς και νοσοκομεία για όταν αρρωσταίνουμε.
 - **Παιχνίδια και Ψυχαγωγία:** Έχουμε παιχνίδια, βιβλία και μέρη για να παίζουμε και να διασκεδάζουμε.
 - **Ασφάλεια:** Νιώθουμε ασφαλείς στο σπίτι μας και στη γειτονιά μας.
- Όταν σε ένα μέρος οι άνθρωποι έχουν όλα αυτά τα πράγματα σε αρκετή ποσότητα και ποιότητα, λέμε ότι το βιοτικό τους επίπεδο είναι υψηλό. Όταν τους λείπουν κάποια από αυτά ή δεν είναι αρκετά καλά, τότε λέμε ότι το βιοτικό τους επίπεδο είναι χαμηλότερο.

Κοινωνία

- Η **κοινωνία** είναι μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων που ζουν μαζί σε ένα μέρος και συνεργάζονται για να κάνουν τη ζωή τους καλύτερη. Φανταστείτε την κοινωνία σαν μια μεγάλη οικογένεια ή μια ομάδα φίλων που βοηθάνε ο ένας τον άλλον.
 - **Σχολείο:** Όλοι οι μαθητές, οι δάσκαλοι και οι γονείς αποτελούν μια μικρή κοινωνία που συνεργάζεται για να μάθουν τα παιδιά και να περνάνε καλά στο σχολείο.
 - **Γειτονιά:** Οι άνθρωποι που ζουν κοντά ο ένας στον άλλον και φροντίζουν την περιοχή τους, όπως να κρατάνε καθαρούς τους δρόμους και τα πάρκα, αποτελούν μια γειτονιά, που είναι κι αυτή μια μικρή κοινωνία.
 - **Πόλη/Χωριό:** Όλοι οι άνθρωποι που ζουν σε μια πόλη ή σε ένα χωριό, δουλεύουν, πηγαίνουν σχολείο, ψωνίζουν και κάνουν φίλους μεταξύ τους. Αυτή η μεγάλη ομάδα ανθρώπων είναι η κοινωνία της πόλης ή του χωριού.
 - **Χώρος Εργασίας:** Οι άνθρωποι που δουλεύουν μαζί σε ένα γραφείο, εργοστάσιο ή μαγαζί είναι επίσης μια κοινωνία, καθώς συνεργάζονται για να κάνουν τη δουλειά τους και να βοηθούν ο ένας τον άλλον.
- Στην κοινωνία, όλοι οι άνθρωποι έχουν ρόλους και ευθύνες. Βοηθούν ο ένας τον άλλον και συνεργάζονται για να λύσουν προβλήματα και να κάνουν τη ζωή καλύτερη. Όταν οι άνθρωποι στην κοινωνία συνεργάζονται καλά, όλοι μπορούν να είναι πιο χαρούμενοι και να ζουν καλύτερα.

Υποστηρικτικό Υλικό

Φοροδιαφυγή

- **Φοροδιαφυγή:** η παράνομη αποφυγή πληρωμής φόρων. Να δηλώνεις εσκεμμένα ψευδή στοιχεία για τα οικονομικά σου στις φορολογικές αρχές για να πληρώσεις λιγότερο φόρο. Η φοροδιαφυγή είναι όταν κάποιοι άνθρωποι ή εταιρείες δεν πληρώνουν τους φόρους που πρέπει στο κράτος. Οι φόροι είναι χρήματα που δίνουμε όλοι στο κράτος για να φροντίζει πράγματα που χρειαζόμαστε όλοι, όπως τα σχολεία, τα νοσοκομεία, οι δρόμοι και οι παιδικές χαρές.

Συνέπειες της φοροδιαφυγής

- Λιγότερα χρήματα για τα δημόσια ταμεία.
- Μεγαλύτερη επιβάρυνση του ειλικρινούς φορολογουμένου.
 - **Λιγότερα χρήματα για σχολεία και νοσοκομεία:** Αν δεν πληρώνουν όλοι τους φόρους τους, το κράτος δεν έχει αρκετά χρήματα για να φτιάχνει και να φροντίζει τα σχολεία και τα νοσοκομεία. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι τα σχολεία μας δεν θα έχουν αρκετά βιβλία ή οι δάσκαλοι δεν θα μπορούν να αγοράσουν καινούρια πράγματα για την τάξη.
 - **Κακοί δρόμοι και πάρκα:** Τα χρήματα από τους φόρους χρησιμοποιούνται επίσης για να φτιάχνονται και να συντηρούνται οι δρόμοι και τα πάρκα. Αν δεν πληρώνονται οι φόροι, μπορεί να έχουμε χαλασμένους δρόμους και βρώμικα πάρκα.
 - **Αδίκημα:** Όταν κάποιοι δεν πληρώνουν τους φόρους τους, δεν είναι δίκαιο για τους υπόλοιπους που πληρώνουν. Είναι σαν να παίζουμε ένα παιχνίδι και κάποιοι να μην ακολουθούν τους κανόνες, κάνοντας το παιχνίδι άδικο και λιγότερο διασκεδαστικό για όλους.
 - **Μικρότερη βοήθεια για όσους τη χρειάζονται:** Το κράτος χρησιμοποιεί τους φόρους για να βοηθάει ανθρώπους που δεν έχουν αρκετά χρήματα ή που χρειάζονται βοήθεια. Όταν δεν υπάρχουν αρκετά χρήματα από τους φόρους, λιγότεροι άνθρωποι μπορούν να πάρουν τη βοήθεια που χρειάζονται.
- Οπότε, όταν όλοι πληρώνουν τους φόρους τους, το κράτος μπορεί να φροντίζει καλύτερα για όλους μας, κάνοντας τη ζωή μας καλύτερη και πιο δίκαιη!

Κατασκευή: "Η Πόλη των Φορομαχητών"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να μάθουν τα παιδιά με ποιον τρόπο οι φόροι βοηθούν στη χρηματοδότηση δημοσίων έργων.

Περιγραφή:

- Τα παιδιά θα κατασκευάσουν τη μικρογραφία μιας πόλης και θα μάθουν πώς οι φόροι βοηθούν στη χρηματοδότηση δημοσίων έργων, όπως σχολεία, πάρκα, δρόμοι και υπηρεσίες. Η μακέτα θα παρουσιάζει τις διάφορες δομές και υπηρεσίες που χρηματοδοτούνται από τους φόρους και θα αναδεικνύει την κοινωνική ευθύνη και τη συνεργασία.

Υλικά:

- Χαρτόνια και χρωματιστά χαρτιά
- Ψαλίδια, κόλλα και ταινία
- Χρωματιστές μπογιές ή μαρκαδόροι
- Μικρά κουτιά(π.χ., κουτιά από δημητριακά) για κτήρια
- Αυτοκόλλητα ή εκτυπώσιμες εικόνες για διακόσμηση
- Φύλλα χαρτιού ή χαρτόνια για να δημιουργήσετε το σχέδιο της πόλης
- Πλαστικά νομίσματα ή μικρά χαρτονομίσματα για "χρήματα"
- Ετικέτες ή αυτοκόλλητα για να σημειώσετε τα δημόσια έργα

Βασικές Δεξιότητες

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| • δημιουργική και στρατηγική σκέψη | • επιχειρηματικότητα |
| • πλάγια σκέψη | • κοινωνική ευθύνη |
| | • φορολογική συνείδηση |

Κατανομή Ρόλων και Καθηκόντων:

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, και κάθε ομάδα αναλαμβάνει έναν τομέα της πόλης (π.χ. σχολεία, νοσοκομεία, δρόμοι, πάρκα, υπηρεσίες κοινής ωφέλειας).

Σχεδιασμός και Προετοιμασία:

- Κάθε ομάδα συζητά για το κομμάτι της πόλης που έχει αναλάβει.
- Κάθε ομάδα πρέπει να εξηγήσει πώς οι φόροι συμβάλλουν στη δημιουργία και συντήρηση του τομέα της πόλης που έχουν αναλάβει.

Δημιουργία της Βάσης της Πόλης:

- Απλώστε ένα μεγάλο χαρτόνι ή χαρτί στο πάτωμα ή σε τραπέζι. Αυτό θα είναι η βάση της πόλης.
- Ζητήστε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν δρόμους, πλατείες και χώρους για τα δημόσια έργα (π.χ., σχολεία, πάρκα, νοσοκομεία).

Κατασκευή Κτηρίων:

- Χρησιμοποιήστε τα μικρά κουτιά για να φτιάξετε τα κτήρια της πόλης. Τα παιδιά μπορούν να τα διακοσμήσουν με χαρτιά και χρώματα.
- Δημιουργήστε καταστήματα, σπίτια και δημόσια κτήρια (π.χ., δημαρχείο, σχολείο, νοσοκομείο).
- Προσθέστε πινακίδες και πληροφοριακά κείμενα που εξηγούν τον ρόλο κάθε τομέα και πώς οι φόροι τον υποστηρίζουν.

Δημιουργία Πολιτών και Επιχειρήσεων

- Χρησιμοποιήστε μικρές φιγούρες ή σχεδιάστε πολίτες σε χαρτί και κόψτε τους.
- Δημιουργήστε καταστήματα και επιχειρήσεις. Οι καταστηματάρχες θα πωλούν προϊόντα στους πολίτες.

Πληρωμή Φόρων:

- Δώστε στα παιδιά πλαστικά νομίσματα ή μικρά χαρτονομίσματα.
- Ζητήστε από τα παιδιά να αναπαραστήσουν την πληρωμή φόρων όταν αγοράζουν προϊόντα ή χρησιμοποιούν υπηρεσίες. Κάθε φορά που αγοράζουν κάτι, ένα μικρό μέρος των χρημάτων πηγαίνει στο "δημόσιο ταμείο".

Δημόσια Έργα:

- Συζητήστε με τα παιδιά τι έργα θα ήθελαν να δουν στην πόλη τους (π.χ., παιδική χαρά, πάρκο, σχολείο).
- Χρησιμοποιήστε τα "χρήματα" που συγκεντρώθηκαν από τους φόρους για να κατασκευάσετε αυτά τα έργα. Τα παιδιά μπορούν να κατασκευάσουν και να προσθέσουν αυτές τις υποδομές στην πόλη τους.

Γιατί είναι σημαντικό να πληρώνουμε φόρους;

Πώς βοήθησαν οι φόροι να φτιαχτούν τα δημόσια έργα;

Πώς αυτά τα χρήματα βελτιώνουν τη ζωή όλων στην πόλη;

Κατασκευή: "Η Πόλη των Φορομαχητών"

παραδείγματα τομέων της πόλης:

Σχολεία:

- Πώς οι φόροι υποστηρίζουν την εκπαίδευση;

Νοσοκομεία:

- Πώς οι φόροι συμβάλλουν στην υγειονομική περίθαλψη;

Δρόμοι και Μεταφορές:

- Πώς οι φόροι χρηματοδοτούν τις υποδομές;

Πάρκα και Αναψυχή:

- Πώς οι φόροι βελτιώνουν την ποιότητα ζωής;

Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας:

- Πώς οι φόροι στηρίζουν τις δημόσιες υπηρεσίες; (πχ αστυνομία και πυροσβεστική)

ΜΕ αυτό το έργο, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν όλες τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου σε ένα δημιουργικό και συνεργατικό έργο.

Παιχνίδι Ρόλων: "Η Πόλη της Ευτυχίας"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να κατανοήσουν τα παιδιά την έννοια του φόρου και πώς οι φόροι συμβάλλουν στη λειτουργία και τη βελτίωση μιας κοινότητας.

Ρόλοι

Δήμαρχος:

Ο/η εκπαιδευτικός ή ένα παιδί που θα ηγηθεί του παιχνιδιού.

Υπεύθυνος Καθαριότητας:

Φροντίζει για την καθαριότητα της πόλης.

Υπεύθυνος Παιδικής Χαράς:

Φροντίζει για την κατασκευή και τη συντήρηση της παιδικής χαράς.

Καταστηματάρχες:

Πουλάνε προϊόντα στους πολίτες.

Πολίτες:

Αγοράζουν προϊόντα και πληρώνουν φόρους.

Προετοιμασία

Χρησιμοποιήστε θρανία και καρέκλες για να δημιουργήσετε τα καταστήματα και τους δημόσιους χώρους της πόλης.

Βάλτε τιμές στα προϊόντα που θα πωλούνται στα καταστήματα.

Ορίστε έναν μικρό φόρο (π.χ., 1 νόμισμα) για κάθε προϊόν που αγοράζετε).

Βασικές Δεξιότητες

- κριτική σκέψη
- επικοινωνία
- δημιουργικότητα
- αποτελεσματικότητα
- παραγωγικότητα
- συνεργασία
- πρωτοβουλία
- μελέτη περιπτώσεων
- οργανωσιακή σκέψη
- κοινωνική ευθύνη
- φορολογική συνείδηση

Υλικά:

- Μικρά πλαστικά νομίσματα ή κουπόνια.
- Μικρά αντικείμενα για να αναπαραστήσουν τα προϊόντα (π.χ. φρούτα, λαχανικά, παιχνίδια).
- Καπέλα για τους "υπεύθυνους" της πόλης.
- Καρτέλες με μόλους

πώς παίζεται

Ξεκινώντας το παιχνίδι:

Ο Δήμαρχος εξηγεί στα παιδιά τι είναι οι φόροι και γιατί είναι σημαντικοί για τη λειτουργία της πόλης (π.χ. για την καθαριότητα, την κατασκευή παιδικής χαράς, κ.λπ.).

Διανομή ρόλων:

Μοιράστε τα καπέλα και τις καρτέλες με τους ρόλους στα παιδιά.

Χρήση των φόρων:

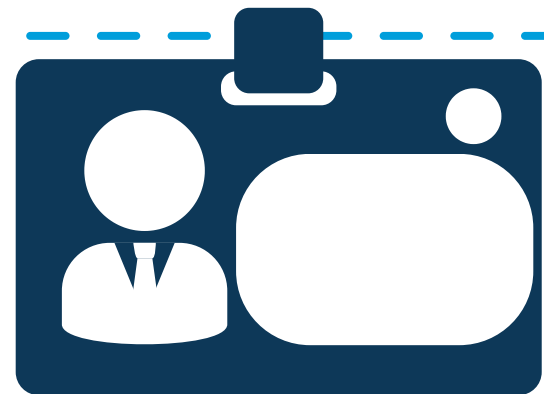
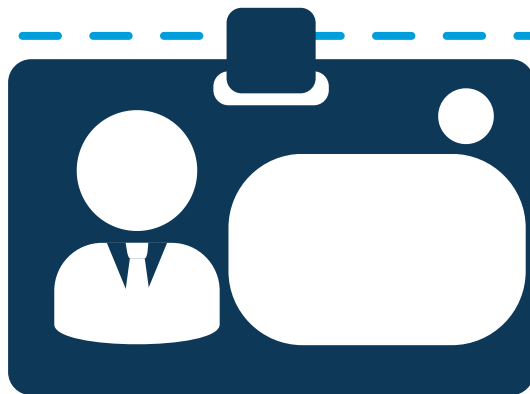
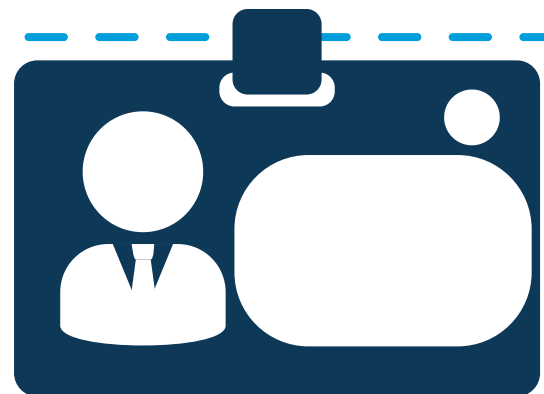
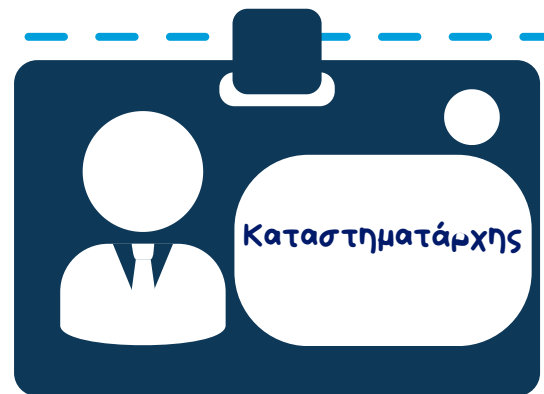
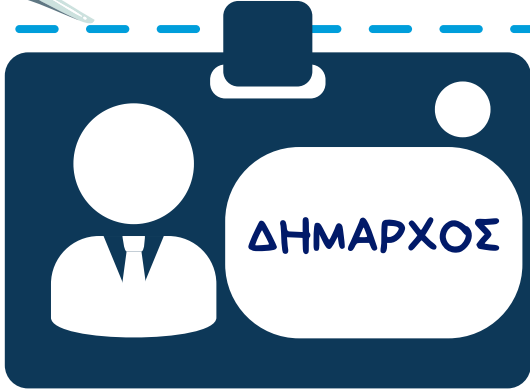
Ο Δήμαρχος και οι Υπεύθυνοι δείχνουν στα παιδιά πώς χρησιμοποιούνται οι φόροι. Για παράδειγμα, μαζεύουν τα "χρήματα" και φτιάχνουν μια νέα παιδική χαρά ή καθαρίζουν τους δρόμους.

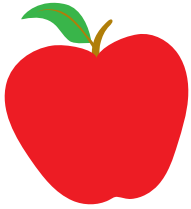
Αγορά προϊόντων:

Οι πολίτες πηγαίνουν στα καταστήματα και αγοράζουν προϊόντα, πληρώνοντας τον αντίστοιχο φόρο στον Δήμαρχο ή τον Υπεύθυνο Καθαριότητας.

Συζήτηση

- Μετά το τέλος του παιχνιδιού, συγκεντρωθείτε και συζητήστε για την εμπειρία. Ρωτήστε τα παιδιά πώς ένιωσαν πληρώνοντας φόρους και πώς τους φάνηκε η ιδέα ότι οι φόροι βοηθούν στη βελτίωση της πόλης.





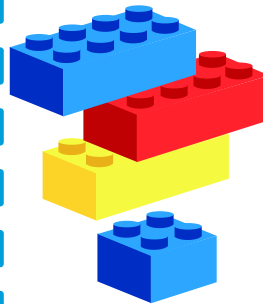
τιμή:
φόρος:



τιμή:
φόρος:



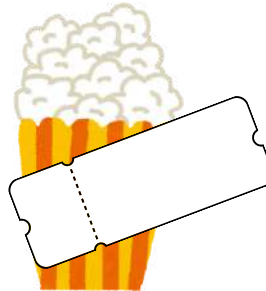
τιμή:
φόρος:



τιμή:
φόρος:



τιμή:
φόρος:



τιμή:
φόρος:

τιμή:
φόρος:

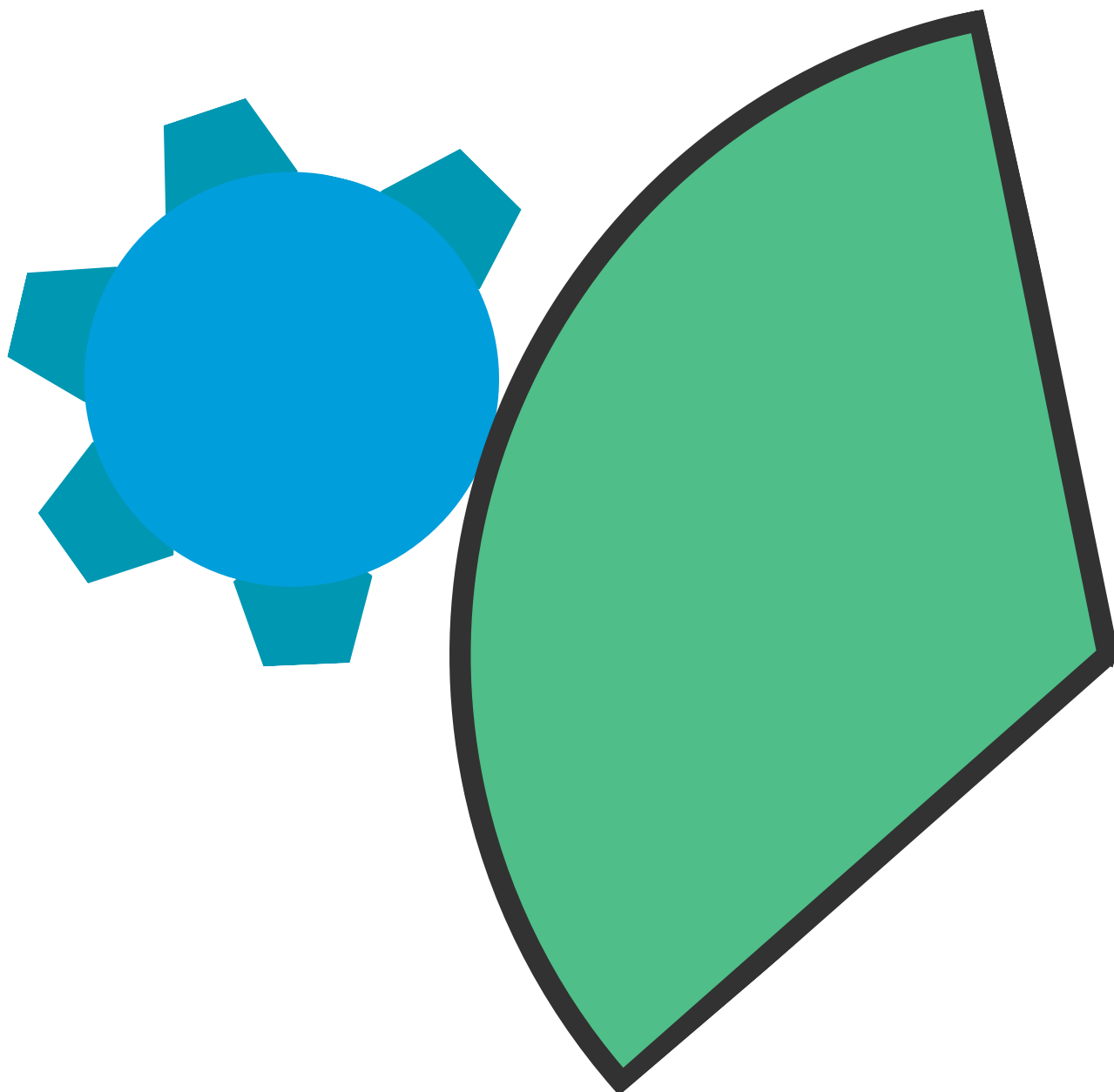
τιμή:
φόρος:

τιμή:
φόρος:

τιμή:
φόρος:



Ανάπτυγμα κώνου για καπέλο



Διασύνδεση με άλλα μαθήματα: "Η περιπέτεια των δημιουργών της πόλης"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να κατανοήσουν τα παιδιά την έννοια των φόρων.
- Να εξασκήσουν τις γλωσσικές, μαθηματικές και καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.

Υλικά

- Κάρτες αποστολών

Προετοιμασία:

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες των 3-4 μελών.

Κάθε ομάδα λαμβάνει μια κάρτα αποστολής που περιέχει μια δραστηριότητα από διαφορετικά μαθήματα.

Εξηγήστε στα παιδιά ότι θα συνεργαστούν για να δημιουργήσουν και να βελτιώσουν την πόλη τους χρησιμοποιώντας πόρους από τους φόρους.

Πώς παίζεται:

Ολοκλήρωση Αποστολών:

- Κάθε ομάδα εργάζεται για την αποστολή της, χρησιμοποιώντας πόρους και υλικά που της παρέχονται.
- Τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους από τα μαθήματα για να ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες.

Παρουσίαση και Συζήτηση:

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αποστολή της στην τάξη.

Βασικές Δεξιότητες

- στρατηγική σκέψη
- επιχειρηματικότητα
- δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία
- συνεργασία
- κοινωνική ευθύνη
- φορολογική συνείδηση

Συζήτηση

- Μετά την ολοκλήρωση των αποστολών συγκεντρωθείτε και συζητήστε για την εμπειρία. Ρωτήστε τα παιδιά πώς οι φόροι βοήθησαν στην ανάπτυξη της πόλης.



ΓΛΩΣΣΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΤΕΧΝΗ

ΜΕΛΕΤΗ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΜΕΛΕΤΗ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



αποστολή:

Γράψτε μια ιστορία για την πόλη σας και εξηγήστε πώς οι φόροι βοήθησαν να χτιστούν τα σχολεία και τα πάρκα.

αποστολή:

Δημιουργήστε μια αφίσα για την πόλη σας που δείχνει πώς χρησιμοποιούνται οι φόροι για τη βελτίωση των δημόσιων χώρων.

αποστολή:

Εξηγήστε πώς οι φόροι βοηθούν στη δημιουργία και συντήρηση των νοσοκομείων.

αποστολή:

αποστολή:

αποστολή:

Υπολογίστε πόσα χρήματα χρειάζονται για να βελτιώσετε τους δρόμους της πόλης.

αποστολή:

Σχεδιάστε έναν χάρτη της πόλης σας και σημειώστε τα κτήρια και τις υπηρεσίες που δημιουργούνται από τους φόρους.

αποστολή:

αποστολή:

αποστολή:

σχέδιο εργαστηρίου

6

Μια κυψέλη ακόμη.

Θεματική Περιοχή:

Ποιος συλλέγει τους φόρους;

Περιγραφή:

Παρουσιάζεται ο ρόλος των φορολογικών αρχών και πώς τα φορολογικά έσοδα μετατρέπονται σε επενδύσεις και δημόσιες υπηρεσίες σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.

Σκοπός:

Να εκτιμήσουν τα παιδιά μέσα από το παράδειγμα των μελισσών ότι τα φορολογικά έσοδα προσφέρουν καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.

Κύριες

Δεξιότητες:

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)
- κοινωνική ευθύνη
- στρατηγική σκέψη
- πολιτειότητα
- δεξιότητες επιχειρηματικότητας
- φορολογική συνείδηση
- κοινωνικές δεξιότητες

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Προβολή microclip "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;" (α' μέρος/10')
- Κατασκευή: "Η πόλη των φορομαχητών" (β' μέρος/30')

- Προβολή microclip "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;" (β' μέρος/10')
- Παιχνίδι Συνεργασίας: "Η Αποστολή των φορομαχητών" (30')

2

3

- Προβολή microclip "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;" (γ' μέρος/10')
- Διασύνδεση με άλλα μαθήματα: "Η περιπέτεια των δημιουργών της πόλης" (β' μέρος/30')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Το σενάριο του microclip δίνεται στην αντίστοιχη ενότητα στο τέλος του Εγχειριδίου.
- Στη "[Γωνιά Εκπαιδευτικών](#)" στην ιστοσελίδα TAXEDU μπορείτε να βρείτε Σχέδιο Μαθήματος για το microclip.
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

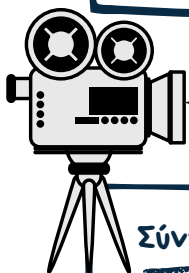
ΤΑΞΗ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Ποιος συλλέγει τους φόρους; ΤΙΤΛΟΣ: Μια κυψέλη ακόμη

Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Ενημερώστε τα παιδιά ότι αυτή την εβδομάδα θα μάθουν πώς τα φορολογικά έσοδα μετατρέπονται σε πολύτιμες επενδύσεις και δημόσιες υπηρεσίες, προσφέροντας καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.
- Μπορείτε να τους αναφέρετε τις δραστηριότητες που θα κάνουν αυτή την εβδομάδα.



Προβολή microclip: "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;"

Σύντομη Περιγραφή:

- Αυτό το βίντεο παρουσιάζει τον ρόλο των φορολογικών αρχών σε κάθε κράτος μέλος και πώς τα φορολογικά έσοδα μετατρέπονται σε πολύτιμες επενδύσεις και δημόσιες υπηρεσίες σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, προσφέροντας καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.

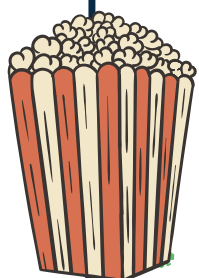
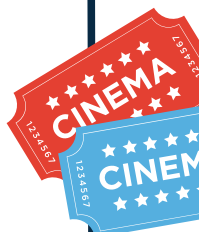
Περιεχόμενα microclip:

- Παρουσίαση του γενικού φορολογικού συστήματος
- Τοπικοί φόροι και τοπικός προϋπολογισμός: παραδείγματα και γενική χρήση των χρημάτων των τοπικών φόρων
- Κρατικός προϋπολογισμός: ο ρόλος και οι τύποι επενδύσεων που στηρίζει ο κρατικός προϋπολογισμός
- Συμπέρασμα

Υλικά:

- microclip: "Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;"
- Διαδραστικός πίνακας
- Προβολέας
- Η/Υ
- Σενάριο

Το σύστημα είσπραξης φόρων παρουσιάζεται με εύληπτο τρόπο, παρομοιάζοντάς το με το πώς οι μέλισσες συλλέγουν και μοιράζονται τα απαραίτητα στο μελίσσι τους. Παρουσιάζονται οι έννοιες του τοπικού και του κρατικού προϋπολογισμού, οι τρόποι με τους οποίους αντλούν χρήματα και πώς τελικά ωφελούν τους φορολογουμένους.



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Μπορείτε να προβάλετε ολόκληρο το microclip ή να ακολουθήσετε τις οδηγίες και να το προβάλετε τμηματικά. Προτείνεται ενδιάμεσα να το σταματάτε και να θέτετε ερωτήματα που μπορούν να οδηγήσουν σε δημιουργική συζήτηση.
- Ο εκτιμώμενος μέσος χρόνος για την παρακολούθηση όλου του microclip και την πραγματοποίηση των ερωτήσεων είναι 30 λεπτά.
- Στον ακόλουθο σύνδεσμο θα βρείτε το microclip, το σχέδιο μαθήματος και το σενάριο. <https://taxedu.campaign.europa.eu/el/teachers-corner>
- Προς διευκόλυνσή σας, το σχέδιο μαθήματος έχει ενσωματωθεί στα **Βήματα Χρήσης του microclip** στις επόμενες σελίδες του παρόντος Εγχειριδίου Εκπαιδευτικού, ενώ το σενάριο βρίσκεται στην τελευταία ενότητα του παρόντος "microclips σενάριο".

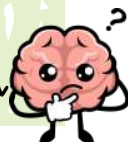
Εισαγωγή



Το microclip μπορεί να ανοίξει με μια συζήτηση για το πού πηγαίνουν τα χρήματα από τους φόρους. Η συζήτηση χρησιμεύει ως εισαγωγή στο βίντεο.

Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Όταν οι γονείς σας πληρώνουν φόρους, πού πηγαίνουν τα χρήματα;
- Κρατά κανείς λογαριασμό του τι φόρους πληρώνει κάθε φορολογούμενος; Ποιος;
- Αν όλα τα χρήματα που πληρώνουν οι φορολογούμενοι καταλήγουν μαζί, ποιος αποφασίζει πώς θα χρησιμοποιηθεί το ποσό αυτό;
- Τι πληρώνεται με τα χρήματα των φόρων;



Το γενικό φορολογικό σύστημα



Αφού η φορολογούμενη στο βίντεο πληρώσει τον φόρο της, είναι ευκαιρία να συζητήσετε τον ρόλο των φορολογικών αρχών. Αναπτύξτε την παρομοίωση με το μελίσσι.

Συζήτηση

- Ζητήστε από τα παιδιά να δώσουν παραδείγματα περιστάσεων από την καθημερινή ζωή στις οποίες συγκεντρώνονται χρήματα για να ωφεληθεί όλη η οικογένεια ή ένα μεγαλύτερο σύνολο ανθρώπων.



Ο τοπικός προϋπολογισμός



«Γιατί, όμως, οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά χρειάζονται δικές τους αποταμιεύσεις; Δεν αρκεί ο κρατικός προϋπολογισμός;»

- Δώστε παραδείγματα για να εξηγήσετε την αποκέντρωση («Ποιος θα αποφασίσει τι παιχνίδι θα πάρετε για τα γεννέθλιά σας; Εσείς ή ο διευθυντής του σχολείου;»)

Ο κρατικός προϋπολογισμός



«Αν όλες οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά έχουν προϋπολογισμό και φροντίζουν τις ανάγκες τους με αυτόν, γιατί χρειαζόμαστε και τον εθνικό προϋπολογισμό;»

- Δώστε παραδείγματα μεγάλων δημόσιων επενδύσεων στην περιοχή σας (αυτοκινητόδρομοι, φράγματα, αεροδρόμια κτλ.)

Ο ρόλος του φορολογουμένου



Αναλύστε πώς οι δημόσιες υποδομές επεκτείνονται και γιατί είναι σημαντικό να ωφελούνται όσο περισσότεροι πολίτες γίνεται. Συζητήστε γιατί οι τοπικοί και ο κρατικός προϋπολογισμός πρέπει να χρηματοδοτούνται κάθε χρόνο. Συζητήστε πόσο σημαντικό είναι να πληρώνονται οι φόροι για τα παραπάνω.

ΤΕΛΙΚΑ.....

...τι συμβαίνει στα χρήματα των φόρων αφού εισπραχθούν;

Υποστηρικτικό Υλικό

Τοπικός Προϋπολογισμός

- Ο **τοπικός προϋπολογισμός** χρησιμοποιείται για να φροντίζει την πόλη ή το χωριό μας. Για παράδειγμα, φτιάχνει τα σχολεία, τα πάρκα, τους δρόμους και φροντίζει για τα σκουπίδια. Είναι σαν το ταμείο που φροντίζει το μέρος όπου ζούμε.

Κρατικός Προϋπολογισμός

- Ο **κρατικός προϋπολογισμός** φροντίζει όλη τη χώρα. Για παράδειγμα, φτιάχνει μεγάλα έργα όπως οι εθνικές οδοί, τα νοσοκομεία και τα πανεπιστήμια, και φροντίζει για την άμυνα και την ασφάλεια της χώρας. Είναι σαν το ταμείο που φροντίζει όλους τους ανθρώπους της χώρας.

Ποιος ξαναγεμίζει τα δημόσια ταμεία;

- Τα δημόσια ταμεία ξαναγεμίζουν με τα χρήματα που πληρώνουν οι άνθρωποι και οι επιχειρήσεις ως φόρους. Οι φόροι είναι χρήματα που δίνουμε όλοι για να φροντίζει το κράτος και ο δήμος μας για τα πράγματα που χρειαζόμαστε όλοι.

Γιατί χρειαζόμαστε και τον εθνικό προϋπολογισμό αν όλες οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά έχουν τον δικό τους προϋπολογισμό;

Γιατί οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά χρειάζονται δικές τους αποταμιεύσεις; Δεν αρκεί ο κρατικός προϋπολογισμός;

Χρειαζόμαστε και τοπικό και κρατικό προϋπολογισμό γιατί αυτοί οι προϋπολογισμοί φροντίζουν διαφορετικά πράγματα

Υπάρχουν πολλά πράγματα που χρειάζονται φροντίδα και συντονισμό σε ολόκληρη τη χώρα και δεν μπορούν να καλυφθούν μόνο από τους τοπικούς προϋπολογισμούς.

- Ο κρατικός προϋπολογισμός φροντίζει για πράγματα που αφορούν ολόκληρη τη χώρα και βοηθά να διασφαλίσουμε ότι όλοι οι πολίτες έχουν τις ίδιες ευκαιρίες και πρόσβαση σε σημαντικές υπηρεσίες και υποδομές.

Οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά χρειάζονται δικές τους αποταμιεύσεις, δηλαδή δικά τους χρήματα, για πολλούς λόγους.

- Οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά χρειάζονται δικές τους αποταμιεύσεις για να μπορούν να φροντίζουν καλύτερα και πιο άμεσα τις δικές τους ανάγκες, να είναι πιο ευέλικτες και ανεξάρτητες, και να βελτιώνουν τη ζωή των κατοίκων τους με τρόπους που ταιριάζουν στις ιδιαίτερες ανάγκες της κάθε περιοχής.

Υποστηρικτικό Υλικό

Ανεξαρτησία και Ευελιξία: Όταν μια πόλη ή ένα χωριό έχει δικά του χρήματα, μπορεί να αποφασίζει και να δαρά πιο γρήγορα και ανεξάρτητα. Δεν χρειάζεται να περιμένει για έγκριση ή χρηματοδότηση από την κεντρική κυβέρνηση.

Γιατί οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά χρειάζονται δικές τους αποταμιεύσεις; Δεν αρκεί ο κρατικός προϋπολογισμός;

Συμπλήρωμα στον Κρατικό

Προϋπολογισμός:

Ο κρατικός προϋπολογισμός φροντίζει για τα μεγάλα και γενικά θέματα της χώρας, αλλά δεν μπορεί να καλύψει όλες τις μικρές, καθημερινές ανάγκες κάθε πόλης ή χωριού. Οι τοπικές αποταμιεύσεις συμπληρώνουν τον κρατικό προϋπολογισμό για να καλυφθούν αυτές οι ανάγκες.

Άμεση Ανάγκη: Τα χρήματα αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν άμεσα για να καλύψουν ανάγκες που μπορεί να προκύψουν ξαφνικά. Για παράδειγμα, αν χρειαστεί να φτιαχτεί ένας σπασμένος δρόμος ή να επισκευαστεί μια παιδική χαρά, η πόλη ή το χωριό μπορεί να το κάνει χωρίς να περιμένει να έρθουν χρήματα από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Τοπικές Προτεραιότητες: Κάθε περιοχή έχει διαφορετικές ανάγκες και προτεραιότητες. Τα χρήματα από τον τοπικό προϋπολογισμό βοηθούν να καλύπτονται αυτές οι συγκεκριμένες ανάγκες. Για παράδειγμα, μια παραθαλάσσια πόλη μπορεί να χρειάζεται περισσότερα χρήματα για την καθαριότητα της παραλίας, ενώ ένα χωριό μπορεί να χρειάζεται περισσότερα χρήματα για αγροτικούς δρόμους.

Μεγάλα Έργα και Υποδομές:

Υπάρχουν έργα που αφορούν ολόκληρη τη χώρα, όπως οι εθνικές οδοί, τα αεροδρόμια και οι σιδηρόδρομοι. Αυτά τα έργα χρειάζονται πολλά χρήματα και συντονισμό, κάτι που δεν μπορεί να γίνει μόνο από τις τοπικές αρχές.

Υγειονομική περίθαλψη:

Ο κρατικός προϋπολογισμός βοηθά να φροντίζονται μεγάλα νοσοκομεία και να διασφαλίζεται ότι όλοι οι πολίτες έχουν πρόσβαση σε υγειονομική περίθαλψη, ανεξάρτητα από το πού ζουν.

Κοινωνικές υπηρεσίες:

Υπάρχουν προγράμματα βοήθειας για ανθρώπους που έχουν ανάγκη, όπως οι άνεργοι ή οι ηλικιωμένοι, που χρηματοδοτούνται από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Γιατί χρειαζόμαστε και τον εθνικό προϋπολογισμό αν όλες οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά έχουν τον δικό τους προϋπολογισμό;

Άμυνα και ασφάλεια: Ο κρατικός προϋπολογισμός χρηματοδοτεί τον στρατό και τις εθνικές υπηρεσίες ασφαλείας, που προστατεύουν όλη τη χώρα και διασφαλίζουν την ασφάλεια των πολιτών.

Εκπαίδευση:

Ο κρατικός προϋπολογισμός μπορεί να βοηθά τα πανεπιστήμια και να προσφέρει προγράμματα εκπαίδευσης που ωφελούν μαθητές σε όλη τη χώρα.

Συντονισμός και δίκαιη κατανομή:

Ο κρατικός προϋπολογισμός βοηθά να διασφαλιστεί ότι όλες οι περιοχές της χώρας έχουν τα χρήματα που χρειάζονται, ακόμα κι αν κάποιες περιοχές δεν έχουν αρκετά δικά τους έσοδα.

Παιχνίδι Συνεργασίας: "Η αποστολή των φορομαχητών"

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να εφαρμόσουν τα παιδιά όσα έχουν μάθει ως τώρα για τα οφέλη που προκύπτουν από τα έσοδα από φόρους: πώς οι φόροι γίνονται πόροι για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας.

Περιγραφή:

- Τα παιδιά θα συνεργαστούν σε ομάδες για να λύσουν μια σειρά από προβλήματα που σχετίζονται με τη φορολογία σε μια φανταστική πόλη. Κάθε ομάδα θα πρέπει να βρει λύσεις για να βελτιώσει τη ζωή των κατοίκων χρησιμοποιώντας πόρους που συλλέγονται από φόρους.

Σενάριο:

- Η "Φοροχώρα" αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα όπως κακοί δρόμοι, ελλείψεις στα σχολεία και τα νοσοκομεία, και ανεπαρκείς δημόσιες υπηρεσίες. Τα παιδιά, ως "Φορομαχητές", πρέπει να συνεργαστούν για να βρουν λύσεις χρησιμοποιώντας τους πόρους που προέρχονται από τους φόρους.

Υλικά:

- Χαρτί/ Μπλοκ ζωγραφικής
- Μαρκadόροι
- Χρωματιστά μολύβια ή/και κηρομπογιές
- Μολύβι

Βασικές Δεξιότητες

- στρατηγική και πλάγια σκέψη
- επιχειρηματικότητα
- μελέτη περιπτώσεων
- οργανωτική ικανότητα
- κοινωνική ευθύνη

Βήματα:

Διαχωρισμός σε Ομάδες:

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες των 3-5 παιδιών.

Ανάθεση Αποστολών:

Κάθε ομάδα λαμβάνει μία αποστολή που πρέπει να φέρει σε πέρας. Οι αποστολές μπορεί να περιλαμβάνουν:

- Βελτίωση των δρόμων.
- Αναβάθμιση των σχολείων.
- Ενίσχυση των νοσοκομείων.
- Καθαρισμός και βελτίωση των πάρκων.
- Δημιουργία νέων δημόσιων υπηρεσιών (π.χ. βιβλιοθήκη).

Παροχή Πόρων:

Δώστε σε κάθε ομάδα έναν φανταστικό προϋπολογισμό, π.χ. "200 νομίσματα φόρων" και μια λίστα με κόστη για διάφορες βελτιώσεις.

Σχεδιασμός και Συνεργασία:

Κάθε ομάδα συζητά και αποφασίζει πώς θα χρησιμοποιήσει τους πόρους που έχει για να λύσει το πρόβλημα και ετοιμάζει μια μικρή παρουσίαση για να αιτιολογήσει την πρότασή της.

Παρουσίαση Λύσεων:

Κάθε ομάδα παρουσιάζει την πρότασή της στην υπόλοιπη τάξη. Οι άλλες ομάδες μπορούν να κάνουν ερωτήσεις και να προτείνουν βελτιώσεις.

Εκτέλεση και Ανατροφοδότηση:

Μετά την παρουσίαση, οι ομάδες μπορούν να απεικονίσουν γραφιστικά το σχέδιό τους με τη βοήθεια υλικών από τα εικαστικά.

Συζήτηση

- Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα με μια συζήτηση για το τι έμαθαν τα παιδιά από τη διαδικασία. Με ποιον τρόπο οι φόροι και η μεταξύ τους συνεργασία βοήθησαν στη βελτίωση της πόλης;

Ομάδα 1: Βελτίωση Δρόμων

Πρόβλημα:

Οι δρόμοι της πόλης είναι γεμάτοι λακκούβες.

Λύση:

Χρήση 100 νομισμάτων φόρων για ανακατασκευή των κύριων δρόμων και εγκατάσταση φωτισμού για την ασφάλεια.

Ομάδα 2: Αναβάθμιση Σχολείων

Πρόβλημα:

Τα σχολεία δεν έχουν αρκετά βιβλία και υλικοτεχνικό εξοπλισμό.

Λύση:

Χρήση 50 νομισμάτων φόρων για αγορά νέων βιβλίων και 80 νομισμάτων για νέο εξοπλισμό (συνολικά 130 νομίσματα).

Ομάδα 3: Ενίσχυση Νοσοκομείων

Πρόβλημα:

Το νοσοκομείο δεν έχει επαρκή εξοπλισμό και προσωπικό.

Λύση:

Χρήση 250 νομισμάτων φόρων για αγορά νέου εξοπλισμού και πρόσληψη επιπλέον ιατρικού προσωπικού.

Ομάδα 4: Καθαρισμός Πάρκων

Πρόβλημα:

Στο πάρκο της πόλης υπάρχουν πολλά σκουπίδια και το βράδυ δεν υπάρχει φωτισμός.

Λύση:

Χρήση 40 νομισμάτων φόρων για καθαρισμό και φύτευση νέων δέντρων, 70 νομισμάτων για εγκατάσταση παιδικών χαρών (συνολικά 110 νομίσματα).

Ομάδα 5: Δημιουργία Παιδικής Βιβλιοθήκης

Πρόβλημα:

Η πόλη δεν έχει παιδική βιβλιοθήκη.

Λύση:

Χρήση 120 νομισμάτων φόρων για κατασκευή βιβλιοθήκης και 80 νομισμάτων για αγορά βιβλίων (συνολικά 200 νομίσματα).

σχέδιο εργαστηρίου



Οι φορομαχητές μαζεύουν τα σύνεργά τους.

Θεματική Περιοχή:

Απολογισμός Εργαστηρίου.

Περιγραφή:

Αξιολόγηση του Εργαστηρίου στο σύνολό του.

Τι μάθαμε και πώς μπορούμε να εφαρμόσουμε τις γνώσεις μας;
Ποιες δεξιότητες καλλιεργήσαμε;

Σκοπός:

Να γίνει συνολική αποτίμηση του Εργαστηρίου.

Να αναδειχθούν τα πιο ενδιαφέροντα σημεία και να εντοπιστούν περιοχές βελτίωσης.

Ποιες δεξιότητες καλλιέργησαν οι μαθητές/μαθήτριες στο πλαίσιο του;

Κύριες

Δεξιότητες:

- κριτική σκέψη
- συνεργασία
- πρωτοβουλία

Ενδεικτικές Δραστηριότητες:

1

- Συζήτηση: Ανασκόπηση της εμπειρίας του εργαστηρίου
- Ερωτήσεις – Απαντήσεις για συζήτηση (15')
- Δημιουργία POWERPOINT: προετοιμασία σεναρίου, υλικού (α' μέρος/20')

- Δημιουργία POWERPOINT: ολοκλήρωση (β' μέρος/ 30')

2

3

- Παρουσίαση του τελικού project στους γονείς και τους δασκάλους. Εορτασμός με μικρή γιορτή και βραβεία συμμετοχής (προαιρετική) (30')
- "ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ" (5')
- "ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ" (5')

Σημειώσεις:

- Στην ενότητα του Εγχειριδίου "Υλικό Εργαστηρίου" δίνονται αναλυτικά οδηγίες και προτάσεις για την κάθε δραστηριότητα.
- Τα φύλλα Αξιολόγησης δίνονται στο "Υλικό Εργαστηρίου".
- Έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού για την τελική επιλογή των δραστηριοτήτων ή/και τον εμπλουτισμό αυτών με δικές τους πρωτοβουλίες/ιδέες.

ΤΑΞΗ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Απολογισμός

ΤΙΤΛΟΣ: Οι φορομαχητές μαζεύουν τα σύνεργά τους

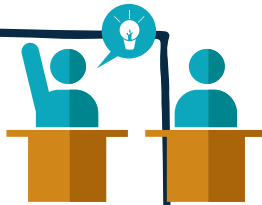
Ξεκινώντας το Εργαστήριο:

- Η τελευταία εβδομάδα είναι η εβδομάδα απολογισμού και ανασκόπησης. Ενημερώστε τα παιδιά ότι θα αφιερωθεί αρκετός χρόνος σε συζήτηση για το σύνολο του περιεχομένου του εργαστηρίου, θα κληθούν να συμπληρώσουν ένα φύλλο αξιολόγησης και θα δημιουργήσουν μια συνολική τελική παρουσίαση.

Τι θυμάμαι από το εργαστήριο; Ερωτήσεις - Απαντήσεις

Σκοπός της δραστηριότητας:

- Να δοθεί στα παιδιά η ευκαιρία να σταθούν με κριτική σκέψη απέναντι σε όλα όσα άκουσαν και έμαθαν στο πλαίσιο του εργαστηρίου. Να συνδέσουν την έννοια των φόρων με τις πτυχές της καθημερινότητας και να κατανοήσουν ότι είναι αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνικής ευμάρειας.

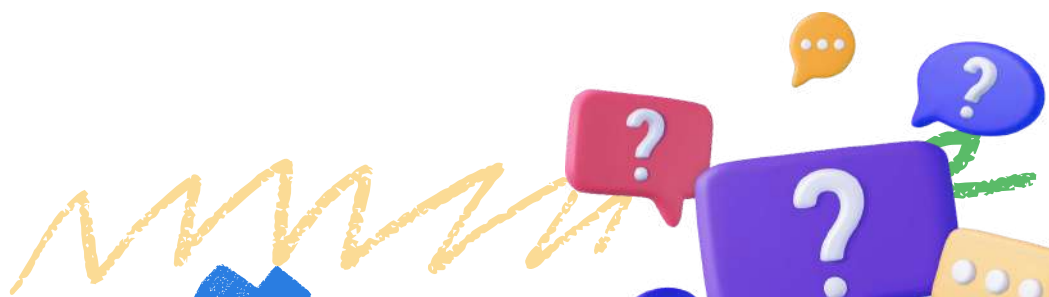


Περιγραφή:

- Εξηγήστε στα παιδιά ότι θα ακολουθήσει μια ανοιχτή συζήτηση για τους φόρους και τον ρόλο τους στην κοινωνία.
- Μπορούν είτε να απαντούν μεμονωμένα είτε να μοιραστούν σε ομάδες.

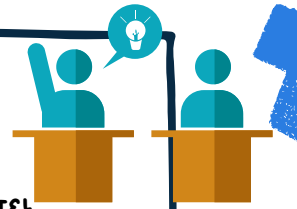
Βασικές Δεξιότητες

- κριτική σκέψη
- πλάγια σκέψη
- παραγωγικότητα
- συνεργασία
- πρωτοβουλία



Τι είναι ο φόρος;

- Φόρος είναι το σύνολο των χρημάτων που συγκεντρώνει το κράτος και στη συνέχεια τα αναδιανέμει στους κατοίκους της ίδιας πόλης ή χώρας ή τα διαθέτει για να κατασκευάσει δρόμους, σχολεία, πάρκα και άλλα μέρη που είναι απαραίτητα στη ζωή μας. Το ποσό των φόρων που συγκεντρώνεται εξαρτάται από το πόσα χρήματα έχουν οι άνθρωποι.



Πώς επηρεάζουν οι φόροι τη ζωή μου;

Όταν επισκέπτομαι ένα μουσείο;



Σκέψου όλους αυτούς τους ωραίους πίνακες ζωγραφικής ή τα μοντέλα δεινοσαύρων. Πώς φαντάζεσαι ότι πληρώνει το μουσείο για αυτά; Το εισιτήριο επισκέπτη στην είσοδο σίγουρα βοηθά, αλλά δεν είναι αρκετό. Το υπόλοιπο ποσό συνήθως καλύπτεται μέσω των φόρων.

Όταν χρησιμοποιώ βιβλία στο σχολείο;



Όταν πηγαίνεις στο σχολείο, χρησιμοποιείς τα βιβλία που σου δίνει το κράτος και στο διάλειμμα παίζεις στο προαύλιο του σχολείου. Και τα δύο υπάρχουν χάρη στους φόρους.

Όταν μετακινούμαι με το λεωφορείο;



Οι δημόσιες συγκοινωνίες –όπως λεωφορεία, τραμ, μετρό και τρένα– επίσης χρηματοδοτούνται από τους φόρους.

Όταν οδηγώ το ποδήλατό μου σε ποδηλατόδρομο;



Όσοι φτιάχνουν ποδηλατοδρόμους πληρώνονται με χρήματα που έχουν συλλεχθεί ως φόρος –έτσι πληρώνεται και το ειδικό υλικό και η μπογιά που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή τους!

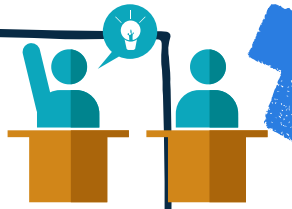
Όταν πηγαίνω στο νοσοκομείο;



Τα νοσοκομεία χρηματοδοτούνται με διαφορετικό τρόπο σε κάθε χώρα. Αλλά από την κατασκευή τους μέχρι τις αμοιβές των γιατρών και του νοσηλευτικού προσωπικού και την αγορά ακριβού εξοπλισμού ιατρικής έρευνας και φροντίδας, σχεδόν πάντα χρησιμοποιούνται χρήματα που έχουν συλλεχθεί από τους φόρους.

Ποιος πληρώνει φόρους;

- Γενικά, φόρο πληρώνουν όσοι μπορούν να συνεισφέρουν. Για παράδειγμα, όσοι εργάζονται δίνουν μέρος του εισοδήματός τους στο κράτος.



Οι επιχειρήσεις πληρώνουν φόρο;



Ο φούρναρης, ο κρεοπώλης, ο αγρότης και ο ζαχαροπλάστης της γειτονιάς σου, όλοι πληρώνουν φόρο!

Οι γονείς μου πληρώνουν φόρο;



Ναι, πληρώνουν φόρο. Το ποσό των χρημάτων που πληρώνουν εξαρτάται από το πόσα χρήματα βγάζουν.

Εγώ πληρώνω φόρο;



Έχεις αγοράσει πρόσφατα παιχνίδια, γλυκά ή κάποιο περιοδικό; Έχεις πληρώσει φόρο!

Ο "Φόρος Προστιθέμενης Αξίας" (γνωστός ως ΦΠΑ) προστίθεται στην τιμή των περισσότερων προϊόντων και υπηρεσιών που αγοράζουμε. Μπορείς να δεις το ποσό του ΦΠΑ στην απόδειξη που παίρνεις κάθε φορά που αγοράζεις κάτι.

Τι θα συμβεί αν δεν πληρώσω φόρο;

- Ορισμένοι προσπαθούν να μην πληρώσουν τον φόρο που τους αναλογεί. Αυτό ονομάζεται "απάτη" ή/και "φοροδιαφυγή". Φαντάσου ότι ζητείται από όλα τα παιδιά της τάξης σου να δώσουν ένα από τα αγαπημένα τους παιχνίδια στο σχολείο, ώστε όλα τα παιδιά να μπορούν να παίξουν με όλα. Αν εσύ έδινες ένα παιχνίδι σου, αλλά κανένας άλλος στην τάξη σου δεν έδινε, πώς θα ένιωθες; Όταν όλοι πληρώνουμε φόρο, όλοι κερδίζουμε.

Θα ήθελες μια ζωή χωρίς φόρους;

- Αν δεν υπήρχαν φόροι, θα είχαμε μειωμένη ασφάλεια και λιγότερα πολιτισμικά αγαθά, θα είχαμε λιγότερους δρόμους, νοσοκομεία, σχολεία, μουσεία, δημόσιες βιβλιοθήκες, λιγότερα μέσα μαζικής μεταφοράς, κ.ο.κ.

Δημιουργία Παρουσίασης σε POWERPOINT

Σκοπός της Δραστηριότητας:

- Να μπορέσουν τα παιδιά να συνοψίσουν όσα έχουν μάθει στο εργαστήριο με στόχο να παρουσιάσουν τη θεματική στους συμμαθητές τους ή/και στους γονείς τους.

Υλικά:

- Υπολογιστής με πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο (π.χ. iMovie, Windows Movie Maker, Shotcut) ή powerpoint
- Χαρτόνι
- Μαρκαδόροι, ξυλομπογιές ή/και κηρομπογιές
- Ψαλίδι και κόλλα
- Πίνακας (π.χ. λευκός πίνακας ή χαρτόνι)
- Αυτοκόλλητα και διακοσμητικά στοιχεία
- Εικόνες και φωτογραφίες από περιοδικά ή εκτυπώσεις από το διαδίκτυο
- Μικρόφωνα (αν είναι διαθέσιμα, για καλύτερη ηχογράφηση)

Περιγραφή:

- Τα παιδιά θα συνεργαστούν σε ομάδες με διακριτούς ρόλους για να δημιουργήσουν μία παρουσίαση του εργαστηρίου και των βασικών εννοιών που γνώρισαν μέσα στις έξι (6) προηγούμενες εβδομάδες.

Βασικές Δεξιότητες

- Δεξιότητες διαχείρισης των Μέσων
- ψηφιακή επικοινωνία
- ψηφιακή δημιουργικότητα
- ψηφιακή κριτική σκέψη

Συζήτηση και σχεδιασμός:

Αφήστε τα παιδιά να θυμηθούν τρόπους με τους οποίους οι φόροι βοηθούν στη χρηματοδότηση δημόσιων υπηρεσιών, όπως σχολεία, νοσοκομεία, πάρκα, δρόμοι, πυροσβεστική και αστυνομία.



Καταγράψτε τις ιδέες των παιδιών για το τι θέλουν να συμπεριλάβουν στην παρουσίαση βίντεο. Μπορούν να κάνουν ζωγραφιές ή να γράψουν σύντομα κείμενα για να εξηγήσουν τα θετικά των φόρων.

Δημιουργία σεναρίου:

Βοηθήστε τα παιδιά να δημιουργήσουν ένα απλό σενάριο. Το σενάριο θα μπορούσε να περιλαμβάνει σύντομες σκηνές όπου τα παιδιά εξηγούν τα θετικά των φόρων με απλά λόγια.



Καθορίστε τους ρόλους των παιδιών: ποιοι θα μιλήσουν, ποιοι θα σχεδιάσουν και ποιοι θα βοηθήσουν με την ηχογράφιση και το στήσιμο της παρουσίασης.

Προετοιμασία σκηνικών και υλικού:

Χρησιμοποιήστε το χαρτόνι και τους μαρκαδόρους για να δημιουργήσετε σκίτσα και ζωγραφιές (ή ακόμη και σκηνικά) που θα χρησιμοποιηθούν στην παρουσίαση. Μπορείτε να σχεδιάσετε σχολεία, νοσοκομεία, πάρκα, πυροσβεστικά οχήματα, κ.λπ.



Κατασκευάστε κάρτες ή αφίσες που θα δείχνουν τα διάφορα θετικά αποτελέσματα των φόρων. Κολλήστε εικόνες και γράψτε σύντομα κείμενα που θα χρησιμοποιηθούν στο βίντεο.

Γυρίσματα:

Ηχογραφήστε κάθε σκηνή σύμφωνα με το σενάριο. Βεβαιωθείτε ότι τα παιδιά μιλούν δυνατά και καθαρά.



Κάντε επαναλήψεις όπου χρειάζεται για να εξασφαλίσετε ότι όλα είναι σωστά.

Επεξεργασία:

Μεταφέρετε τα ηχητικά μηνύματα στον υπολογιστή και χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο για να συνθέσετε το υλικό.



Ενσωματώστε κείμενα και τίτλους όπου χρειάζεται για να εξηγήσετε καλύτερα τα θετικά των φόρων.



Προσθέστε μουσική υπόκρουση αν το επιθυμείτε, βεβαιωθείτε όμως ότι δεν καλύπτει τις φωνές των παιδιών.

Παρουσίαση:

Όταν η παρουσίαση είναι έτοιμη, προβάλτε την στην τάξη ή και στο υπόλοιπο σχολείο.



Ενθαρρύνετε τα παιδιά να μιλήσουν για τη διαδικασία δημιουργίας του βίντεο και για το τι έμαθαν για τους φόρους.



Σκηνή 1: Εισαγωγή

Γεια σας! Σήμερα θα μιλήσουμε για τους φόρους.

Ξέρετε τι είναι οι φόροι;

Σκηνή 2: Δημόσια Σχολεία

Οι φόροι βοηθούν να χτίζουμε και να διατηρούμε τα σχολεία μας.

Χωρίς φόρους, δεν θα είχαμε ωραία σχολεία για να μαθαίνουμε και να κάνουμε φίλους.

Σκηνή 3: Νοσοκομεία

Οι φόροι πληρώνουν για τα νοσοκομεία όπου πηγαίνουμε όταν είμαστε άρρωστοι.

Οι γιατροί και οι νοσοκόμες είναι εκεί για να μας βοηθήσουν χάρη στους φόρους.

Σκηνή 4: Πάρκα και Παιδικές Χαρές

Χάρη στους φόρους έχουμε όμορφα πάρκα και παιδικές χαρές.

Μπορούμε να παίζουμε και να διασκεδάζουμε στη φύση.

Σκηνή 5: Πυροσβεστική και Αστυνομία

Οι φόροι βοηθούν να πληρώνουμε τους πυροσβέστες και τους αστυνομικούς που μας προστατεύουν.

Χωρίς φόρους, δεν θα είχαμε την ασφάλεια που χρειαζόμαστε.

Επίλογος

Οι φόροι είναι σημαντικοί! Μας βοηθούν να ζούμε σε μια καλύτερη κοινωνία. Ευχαριστούμε που παρακολουθήσατε!



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ



01

Εισαγωγικά Στοιχεία



02

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



03

Φύλλα Αξιολόγησης



04

Επιπλέον Δραστηριότητες



05

Σενάρια microclips





Φύλλο Αξιολόγησης Εργαστηρίου για Εκπαιδευτικούς

Όνομα:

Σχολική Μονάδα:

Ημερομηνία:

Τάξη:

Καταλληλότητα:

Οι δραστηριότητες ήταν κατάλληλες για την ηλικία των παιδιών;



Ποιες δεξιότητες θεωρείτε ότι ανέπτυξαν περισσότερο τα παιδιά;

Ποιες δραστηριότητες θεωρείτε ότι ήταν οι πιο αποτελεσματικές για την κατανόηση των φόρων;

Ποιες δραστηριότητες θεωρείτε ότι ήταν οι πιο αποτελεσματικές για την καλλιέργεια δεξιοτήτων;

Ποια ήταν η γενική ανταπόκριση των μαθητών/μαθητριών στις δραστηριότητες;

Υπήρξε καλή συνεργασία μεταξύ των μαθητών/μαθητριών;



Συνολική Αποτίμηση Εργαστηρίου:

Πώς θα αξιολογούσατε την συνολική επιτυχία του εργαστηρίου;

Ποιες αλλαγές θα προτείνατε για τη βελτίωση του εργαστηρίου;





Φύλλο Αξιολόγησης Εργαστηρίου για μαθητές/ μαθήτριες



Όνομα: _____

Ημερομηνία: _____

Δραστηριότητες

Πώς αισθάνθηκες ενώ συμμετείχες
στις δραστηριότητες;



Ποια δραστηριότητα σου άρεσε
περισσότερο και γιατί;

Συνεργασίες

Πώς ήταν η συνεργασία σου με τους
συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς σου
στις ομαδικές δραστηριότητες;



Μπορείς να δώσεις ένα παράδειγμα
καλής συνεργασίας;

Ενδιαφέρον

Πόσο ενδιαφέρον βρήκες το εργαστήριο;



Τι σου άρεσε περισσότερο;

Προτάσεις

Αν μπορούσες να αλλάξεις κάτι
στο εργαστήριο, τι θα ήταν αυτό;

Θα πρόσθετα....



Θα αφαιρούσα....





ΑΑΔΕ

Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Απονέμεται
στον ΦΟΡΟΜΑΧΗΤΗ
στη ΦΟΡΟΜΑΧΗΤΡΙΑ

για την ολοκλήρωση του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων
"Οι Περιπέτειες των Φορομαχητών".

Γ. Πιτσιλής
Διοικητής της
Ανεξάρτητης Αρχής
Δημοσίων Εσόδων



Χ. Δήμας
Υφυπουργός
Εθνικής Οικονομίας και
Οικονομικών

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ



01

Εισαγωγικά Στοιχεία



02

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



03

Φύλλα Αξιολόγησης



04

Επιπλέον Δραστηριότητες



05

Σενάρια microclips



ΕΠΙΠΛΕΟΝ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι Περιπέτειες των Φορομαχητών



Σε αυτή την ενότητα μπορείτε να βρείτε επιπλέον δραστηριότητες για το Εργαστήριο Δεξιοτήτων "Οι περιπέτειες των φορομαχητών".

Περιλαμβάνει δραστηριότητες που μπορούν είτε να υποκαταστήσουν κάποιες από τις προτεινόμενες κατά τις εβδομαδιαίες συναντήσεις είτε να λειτουργήσουν συμπληρωματικά σε αυτές, ανάλογα με τη σύνθεση και τη δυναμική της κάθε ομάδας.



ΩΡΑ ΓΙΑ ΛΕΞΟΜΑΧΙΕΣ

πρόσθετες
δραστηριότητες

Ασκήσεις αντιστοίχισης λέξεων

1	σχολείο	α	Βιβλία
2	παιχνίδι	β	προαύλιο
3	ζωγραφική	γ	τάξη
4	διάλειμμα	δ	καρέκλες
5	θρανίο	ε	παιδική χαρά
6	διάβασμα	στ	μαρκαδόροι

Απαντήσεις: 1-γ, 2-ε, 3-στ, 4-β, 5-δ, 6-α

1	δάσκαλος	α	εστιατόριο
2	μάγειρας	β	νοσοκομείο
3	δικηγόμος	γ	σχολείο
4	γιατρός	δ	φούρνος
5	αρτοποιός	ε	δικαστήριο
6	ζαχαροπλάστης	στ	γραφείο
7	γραμματέας	ζ	ζαχαροπλαστείο

Απαντήσεις: 1-γ, 2-α, 3-ε, 4-β, 5-δ, 6-ζ, 7-στ

Ασκήσεις κρυπτόλεξων

Κ	Σ	Ν	Υ	Ρ	Α	Ι	Ν	Β	Ο	Μ	Δ
Φ	Ν	Λ	Ρ	Μ	Σ	Χ	Ο	Λ	Ε	Ι	Ο
Λ	Α	Δ	Υ	Κ	Τ	Η	Ρ	Ι	Α	Ρ	Ι
Ο	Α	Σ	Τ	Υ	Ν	Ο	Μ	Ι	Α	Ι	Γ
Γ	Β	Υ	Μ	Ο	Σ	Φ	Ν	Ζ	Δ	Κ	Ν
Π	Υ	Ρ	Ο	Σ	Β	Ε	Σ	Τ	Ι	Κ	Η
Ρ	Ν	Ο	Σ	Ο	Κ	Ο	Μ	Ε	Ι	Ο	Κ
Σ	Λ	Δ	Γ	Ε	Φ	Υ	Ρ	Ε	Σ	Σ	Α
Ρ	Δ	Ρ	Ο	Μ	Ο	Ι	Κ	Τ	Ι	Υ	Ν
Σ	Ρ	Π	Ξ	Υ	Λ	Σ	Τ	Ο	Ρ	Ν	Χ
Δ	Φ	Λ	Ο	Ν	Δ	Υ	Β	Δ	Ρ	Υ	Ν
Π	Α	Ι	Δ	Ι	Κ	Η	Χ	Α	Ρ	Α	Ε

ΣΧΟΛΕΙΟ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΓΕΦΥΡΕΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ

ΚΤΗΡΙΑ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ

Ασκήσεις κρυπτόλεξεων

Κ	Σ	Σ	Ε	Υ	Θ	Ι	Ν	Κ	Γ	Β	Ψ
Α	Λ	Ξ	Φ	Δ	Γ	Ι	Α	Τ	Ρ	Ο	Σ
Α	Σ	Τ	Υ	Ν	Ο	Μ	Ι	Κ	Ο	Σ	Ε
Δ	Γ	Ξ	Κ	Δ	Α	Σ	Κ	Α	Λ	Ο	Σ
Α	Σ	Τ	Ρ	Ο	Ν	Α	Υ	Τ	Η	Σ	Γ
Η	Ξ	Α	Γ	Ρ	Ο	Τ	Η	Σ	Ι	Φ	Η
Ρ	Μ	Ξ	Δ	Ι	Κ	Η	Γ	Ο	Ρ	Ο	Σ
Β	Ζ	Μ	Α	Γ	Ε	Ι	Ρ	Α	Σ	Φ	Ι
Π	Υ	Ρ	Ο	Σ	Β	Ε	Σ	Τ	Η	Σ	Ω
Φ	Υ	Ρ	Ζ	Ω	Γ	Ρ	Α	Φ	Ο	Σ	Χ
Π	Λ	Ξ	Γ	Υ	Ψ	Υ	Ε	Σ	Ρ	Α	Ε
Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Ε	Α	Σ	Α	Ζ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ

ΓΙΑΤΡΟΣ

ΜΑΓΕΙΡΑΣ

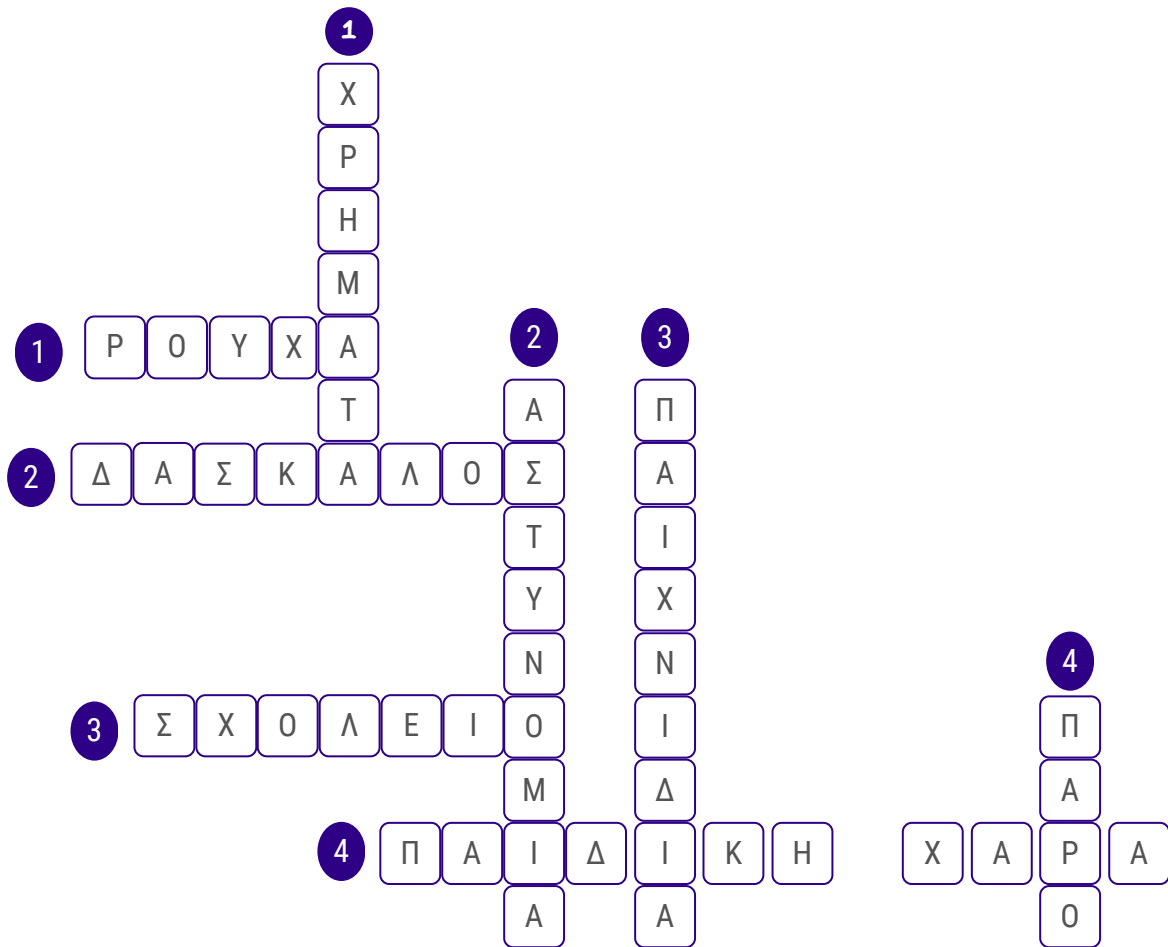
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΓΡΟΤΗΣ

ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Ασκήσεις σταυρόλεξου

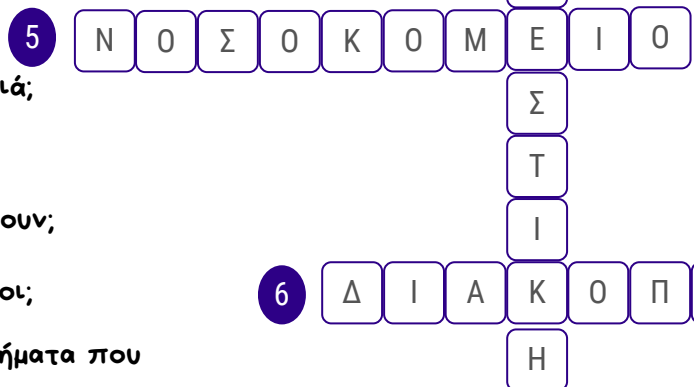


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 1 Τι φοράμε;
- 2 Ποιος μαθαίνει νέα πράγματα τα παιδιά;
- 3 Πού πηγαίνουν τα παιδιά κάθε πρωί;
- 4 Πού πηγαίνουν τα παιδιά για να παίξουν;
- 5 Πού πηγαίνουμε όταν είμαστε άρρωστοι;
- 6 Πού πηγαίνει μια οικογένεια με τα χρήματα που αποταμιεύει;

ΚΑΘΕΤΑ

- 1 Με τι πληρώνουμε όσα αγοράζουμε;
- 2 Πού πηγαίνουμε για να πούμε ότι μας έχουν κλέψει;
- 3 Τι μας φέρνει ο Αη Βασίλης;
- 4 Ποιος σβήνει τις φωτιές στα δάση;



Ασκήσεις **ΚΕΝΩΝ**

- 1 Τα κέρματα και τα χαρτονομίσματα είναι
- 2 Το σχολείο και η δημοτική βιβλιοθήκη είναι
- 3 Όταν τα παιδιά μεγαλώσουν, επιλέγουν να ακολουθήσουν ένα
- 4 Η οικογένεια χρησιμοποιεί τα χρήματα για αγορές και για
- 5 Οι πολίτες για να αγοράσουν αγαθά την τιμή τους.
- 6 Η τιμή αγοράς των αγαθών περιλαμβάνει τον
- 7 Οι ενήλικες που εργάζονται λαμβάνουν ως αμοιβή τον
- 8 Εκτός από τους πολίτες, πληρώνουν φόρο και οι

κτήρια, αποταμίευση, φόρο, επιχειρήσεις, μισθό, πληρώνουν, επάγγελμα, χρήματα

Απαντήσεις: 1.χρήματα, 2.κτήρια, 3.επάγγελμα, 4.αποταμίευση, 5.πληρώνουν, 6.φόρο, 7.μισθό, 8.επιχειρήσεις

Ασκήσεις σωστού λάθους



- 1 Το σχολείο έχει ως κύριο στόχο τη μόρφωση των παιδιών.
- 2 Για να κατασκευαστεί μια παιδική χαρά πρέπει να συγκεντρωθούν χρήματα.
- 3 Όταν αγοράζουμε κάτι δεν πληρώνουμε φόρο.
- 4 Η ιατρική φροντίδα μας παρέχεται δωρεάν.
- 5 Το σχολείο για να λειτουργήσει δεν χρειάζεται εξοπλισμό.
- 6 Η συγκέντρωση χρημάτων από φόρους βοηθάει στην κατασκευή δρόμων και γεφυρών.
- 7 Οι υπηρεσίες που παρέχει η αστυνομία και η πυροσβεστική προσφέρονται δωρεάν σε όλους.
- 8 Όταν αγοράζουμε κάτι πληρώνουμε ως αντάλλαγμα την τιμή του.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

Απαντήσεις: 1.Σωστό, 2.Σωστό, 3.Λάθος, 4.Σωστό, 5.Λάθος,
6.Σωστό, 7.Σωστό, 8.Σωστό

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΑΛΛΙΩΣ

πρόσθετες
δραστηριότητες

Οι αριθμοί και η ζωή μας

Στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής υπάρχει υποενότητα "Εκπαιδευτικά Τετράδια" όπου παρουσιάζεται σταδιακά η χρησιμότητα της Στατιστικής στη ζωή μας.

Οι αριθμοί και η ζωή μας - Εκπαιδευτικά Τετράδια

Τα τετράδια ασκήσεων και θεωρίας «Οι αριθμοί και η ζωή μας» απευθύνονται σε μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και περιλαμβάνουν ασκήσεις που βασίζονται σε επίσημες στατιστικές (είτε τα αποτελέσματα είτε τον τρόπο παραγωγής τους), καθώς και την αντίστοιχη θεωρία με συνοπτικό τρόπο. Επίσης, περιέχουν πρόσθετο υλικό και πληροφορίες για τον ρόλο της ΕΛΣΤΑΤ και για τις επίσημες στατιστικές.

Το πρώτο εκπαιδευτικό τετράδιο - ειδικά το β' μέρος του- θα μπορούσε να λειτουργήσει συμπληρωματικά στη δραστηριότητα "Απλά Προβλήματα Μαθηματικών"



[ΕΛΣΤΑΤ - Εκπαιδευτικά Τετράδια](#)



[Οι αριθμοί και η ζωή μας \(τεύχος 1\)](#)



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ



01

Εισαγωγικά Στοιχεία



02

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



03

Φύλλα Αξιολόγησης



04

Επιπλέον Δραστηριότητες



05

Σενάρια microclips



microclips

σενάρια

Τι είναι ο φόρος;

Πώς ξεκίνησαν
οι φόροι;

Εγώ ωφελούμαι
από τους φόρους;
Με ποιον τρόπο;

Ποιος συλλέγει τους
φόρους και γιατί;

Τα microclips είναι σχεδιασμένα βάσει των αναγκών και μαθησιακών ικανοτήτων των παιδιών της ηλικίας ενδιαφέροντος τόσο σε επίπεδο περιεχομένου όσο και σε επίπεδο γραφιστικών.

Πρωταγωνιστής των microclips είναι ο 2QT, ένας εξωγήινος σχεδιαστής μόδας, ο οποίος αποφασίζει να έρθει στον πλανήτη Γη για να σχεδιάζει πυραυλοκίνητα παπούτσια.

Τα παιδιά ταξιδεύουν μαζί του και μαθαίνουν μέσα από τις "περιπέτειές" του σημαντικές πληροφορίες σχετικά με τους φόρους.

Το κάθε microclip μπορεί να προβάλλεται ολόκληρο, αλλά λόγω της σχετικά πυκνής πληροφορίας που εμπεριέχει, προτείνεται να παρουσιάζεται τμηματικά.

Το βίντεο εισάγει τις έννοιες του φόρου και της φορολογίας στο νεαρής ηλικίας κοινό με τη βοήθεια ενός εξωγήινου (2QT), που θα είναι ο οδηγός των παιδιών.

Τι είναι ο φόρος;

1. Εισαγωγή

→ εισαγωγικό πλαίσιο με στοιχεία οπτικής ταυτότητας

1.1. Εισαγωγή του χαρακτήρα

→ ο χαρακτήρας είναι ένας εξωγήινος σχεδιαστής μόδας

→ το προτεινόμενο όνομα είναι 2QT (Too Cute)

→ οι σκέψεις του 2QT εμφανίζονται ως κείμενο στην οθόνη.

→ εμφανίζεται ο τίτλος του κλιπ: «Τι είναι ο φόρος;»

Τι είναι ο φόρος;

→ ο χαρακτήρας παρουσιάζεται στο κοινό - στο φόντο εμφανίζεται το σπίτι του 2QT (πλανήτης)

→ ο χαρακτήρας συστήνεται:

Γεια! Είμαι ο 2QT.
Σχεδιάζω πυραυλοκίνητα ρούχα.

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα σακάκι που κινείται με πυραύλους.

Ήρθα στον πλανήτη Γη επειδή έχω ενθουσιαστεί με τα παπούτσια σας. Στον πλανήτη μου δεν χρειαζόμαστε παπούτσια. Έχω μια φανταστική ιδέα: Θα σχεδιάζω πυραυλοκίνητα παπούτσια!

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα παπούτσι που κινείται με πυραύλους

→ εμφανίζεται η Γη και επισημαίνεται η ΕΕ, συμπεριλαμβανομένου του Ηνωμένου Βασιλείου

Θα κατασκευάζω τα προϊόντα μου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι Ευρωπαίοι λατρεύουν τα παπούτσια.

→ ο 2QT αναρωτιέται σχετικά με τη δυνατότητα δημιουργίας μιας εταιρείας

Κάπου διάβασα πως αν κάνω δική μου εταιρεία, θα έχω πολλές υποχρεώσεις. Μία από αυτές είναι η πληρωμή φόρων. Πρέπει να μάθω περισσότερα για τους φόρους. Ελάτε μαζί μου! Ας μάθουμε τι συμβαίνει...

1. Τα κύρια χαρακτηριστικά των φόρων

1.1. Οι φόροι είναι μια κοινή συνεισφορά

→ μια ομάδα παιδιών (9-13 ετών) παρουσιάζεται σε μια γειτονιά της πόλης

→ η ομάδα αποτελείται από ίσο αριθμό αγοριών και κοριτσιών

→ δεν υπάρχει παιδική χαρά

→ στην οθόνη εμφανίζεται η εικόνα μιας παιδικής χαράς

→ τα παιδιά ζητούν από τους γονείς τους να φτιάξουν μια παιδική χαρά

→ οι γονείς εκτιμούν ότι είναι πολύ ακριβό και καμία οικογένεια δεν μπορεί να το αντέξει οικονομικά να την κατασκευάσει μόνη της.

Τι είναι ο φόρος;

Αυτό ήταν! Θα αναγκαστούν να τα παρατήσουν.
Κανείς δεν μπορεί να πληρώσει για να φτιαχτεί η παιδική χαρά.

- τα παιδιά αποφασίζουν να συνεισφέρουν
- ο 2QT είναι μπερδεμένος

Τι; Να δώσω χρήματα για να απολαμβάνουν το πάρκο και οι άλλοι;

- με αυτές τις συνεισφορές, τα παιδιά της γειτονιάς καταφέρνουν να συγκεντρώσουν το χρηματικό ποσό που απαιτείται για την κατασκευή ενός μικρού πάρκου
- παρουσιάζεται μια εικόνα της ολοκληρωμένης παιδικής χαράς (που μοιάζει με πάρκο σκέιτ)

Οι μικροί γήινοι είναι καταπληκτικοί! Κατάφεραν να πείσουν και τους γονείς τους να βοηθήσουν!

- τα παιδιά είναι πολύ χαρούμενα
- ο 2QT εξάγει τα συμπεράσματα από αυτό που είδε

Α! Ωστε αυτό σημαίνει «συνεισφέρω»! Οι φόροι είναι μια μορφή συνεισφοράς! Αναρωτιέμαι τι μπορείτε να πετύχετε κανείς με όλα αυτά τα χρήματα από τους φόρους...

2.2. Χρηματοδότηση του κοινού καλού

- ο 2QT αρχίζει να ερευνά τη γειτονιά
- βλέπει δημόσιους στύλους φωτισμού και αρχίζει να τους προσπερνάει

Ποιος πληρώνει τον δημόσιο φωτισμό; Οι άνθρωποι μιλούν διαρκώς για λογαριασμούς, αλλά κανείς δεν λέει τίποτα γι' αυτό.

- βλέπει έναν εργάτη οδοποιίας να επιδιορθώνει μια λακκούβα σε έναν δρόμο της πόλης

Ποιος έφτιαξε αυτούς τους δρόμους; Κοίτα, κάποιος καλύπτει τις λακκούβες. Ποιος τα πληρώνει αυτά;

- περνάει ένα αυτοκίνητο, με ένα παιδί στο πίσω μέρος και τον πατέρα του να οδηγεί χωρίς ζώνες ασφαλείας
- ένας αστυνομικός κάνει σήμα στο αυτοκίνητο να σταματήσει μπροστά σε μια πινακίδα «Προσοχή!»

Ποιος πληρώνει τους τροχονόμους;

- το αυτοκίνητο σταματάει μπροστά από ένα σχολείο, ένα κορίτσι βγαίνει έξω

Πηγαίνουν σχολείο δωρεάν; Πώς γίνεται;

- το αυτοκίνητο περνάει δίπλα από ένα νοσοκομείο
- ένας γιατρός βγαίνει για να καθοδηγήσει ένα παιδί που είχε ατύχημα με το σκέιτμπορντ και έχει ένα χέρι με επίδεσμο.

Και έχουν κάποιον να τους φροντίζει όταν χτυπήσουν;

Τι είναι ο φόρος;

→ το νοσοκομείο εξαφανίζεται και δίπλα στον γιατρό εμφανίζονται ένας δάσκαλος, ένας αστυνομικός, ένας εργάτης, ένας πυροσβέστης, ένας στρατιώτης...

... ή αν συμβεί κάτι κακό; Πώς γίνεται αυτό;

→ κείμενο στην οθόνη: «Οι φόροι χρηματοδοτούν το κοινό καλό»

Ωστε από εδώ προέρχονται τα χρήματα! Από τους φόρους!

→ στην οθόνη εμφανίζονται περισσότεροι φορολογούμενοι

Όλοι συνεισφέρουν και όλοι ωφελούνται!

→ η εικόνα με την παιδική χαρά εμφανίζεται ξανά στην οθόνη

→ τα παιδιά που συνέβαλαν στην κατασκευή του πάρκου εμφανίζονται στην οθόνη

Όπως έκαναν αυτά τα καταπληκτικά παιδιά!

→ εμφανίζεται ένα διάγραμμα που ανακεφαλαιώνει τις πληροφορίες που έχουν ήδη παρουσιαστεί

Ο φόρος είναι μια μορφή συνεισφοράς
Είναι ανάλογος με την ικανότητα του καθενός να πληρώσει
Ωφελεί τους πάντες: μικρούς και μεγάλους

3. Τι διαφοροποιεί τους φόρους;

→ ο 2QT πρέπει να ερευνήσει περαιτέρω προκειμένου να κατανοήσει καλύτερα τους φόρους

→ ο 2QT εμφανίζεται με φόντο το κατάστημα παπουτσιών του

Για να το ξεκαθαρίσουμε! Θα πληρώνω κι εγώ φόρους αν ανοίξω το εργοστάσιο με τα πυραυλοκίνητα παπούτσια;

γυναικεία
φωνή

Ναι, 2QT! Θα πληρώνεις κι εσύ φόρους. Για παράδειγμα, θα πληρώνεις φόρο για το εισόδημα που αποκτάς.

→ μια ταμειακή μηχανή εμφανίζεται κοντά στον 2QT - τραπεζογραμματία ευρώ λαμβάνονται από την ταμειακή μηχανή και φέρουν την ένδειξη ΦΟΡΟΣ

Αχά, μάλιστα! Θα πληρώνω ένα μέρος των κερδών μου ως φόρο επειδή χρησιμοποιώ όλες αυτές τις δημόσιες υπηρεσίες για να βγάλω αυτό το κέρδος! Δίκαιο μου ακούγεται!

→ στη βιτρίνα του καταστήματος εμφανίζεται μια πινακίδα με την ένδειξη ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Υπάρχουν εξαιρέσεις σε αυτόν τον κανόνα;

Ναι, υπάρχουν περιπτώσεις που δεν πληρώνουμε φόρους.

Μμμ... μήπως είμαι κι εγώ εξαιρέση;

Τι είναι ο φόρος;

→ παρουσιάζεται μια σειρά από εικόνες: χαρτονομίσματα, ένα σπίτι, μια ταμειακή μηχανή

Αν έχεις δικό σου εισόδημα, ή έχεις δικό σου σπίτι, ή αγοράζεις και πουλάς πράγματα, τότε θα πληρώσεις φόρο.

Ξεκάθαρο!

→ η πινακίδα εξαφανίζεται από τη βιτρίνα του καταστήματος

→ εμφανίζεται μια στοίβα χαρτονομίσματα

Και τι ποσό πρέπει να πληρώσω;

→ ένας δρομέας κάνει τη στοίβα να μικραίνει

Αυτό εξαρτάται από τις δυνατότητές σου.

Ουφ! Πάλι καλά! Ανακουφίστηκα.

→ στην οθόνη εμφανίζονται ζευγάρια παπουτσιών πυραύλων

Μήπως μπορώ να δώσω μερικά από τα παπούτσια που φτιάχνω για να πληρώσω τους φόρους μου;

→ τα παπούτσια εξαφανίζονται και εμφανίζεται μια στοίβα χαρτονομίσματα

Δυστυχώς, όχι, δεν μπορείς! Οι φόροι πληρώνονται μόνο με χρήματα

Ναι, το φαντάστηκα....

→ μήνυμα στο κλιπ

Μα αλήθεια, χρειάζεται να πληρώσω φόρο;

Σκέψου και απάντησε μόνος σου...

→ ο 2QT είναι άρρωστος, έχει πυρετό, ξαπλώνει στο κρεβάτι- εμφανίζεται ένας γιατρός

Πρέπει τα νοσοκομεία να είναι καλά εξοπλισμένα;

→ ο 2QT σιδερώνει και το πανί παίρνει φωτιά-εμφανίζεται ένας πυροσβέστης που χρησιμοποιεί αφρό για να σβήσει τη φωτιά

Θες να αισθάνεσαι ασφαλής;

→ ο 2QT μελετάει σε μια τάξη- δίπλα του εμφανίζεται ένας δάσκαλος

Απολαμβάνεις τους καλούς δρόμους και τα εξοπλισμένα σχολεία;

Ω ναι, πολύ!

Βλέπεις, τίποτε από όλα αυτά δεν μπορεί να υπάρξει αν δεν συνεισφέρουμε όλοι μας. Κι εσύ μαζί.

Κατάλαβα! Όσο περισσότερα χρήματα συλλέγονται με τους φόρους, τόσο καλύτερες είναι οι δημόσιες υπηρεσίες.

→ εμφανίζεται ένα διάγραμμα που ανακεφαλαιώνει τις πληροφορίες που έχουν ήδη παρουσιαστεί

Ο ΦΟΡΟΣ

- Είναι υποχρεωτική εισφορά
- Ζητείται μόνο από τις δημόσιες αρχές
- Χρησιμοποιείται για να πληρώνονται τα δημόσια αγαθά και οι δημόσιες υπηρεσίες

Τι είναι ο φόρος;

4. Ένας βασικός ορισμός για τους φόρους

- ο 2QT εμφανίζεται στην οθόνη
- προβάλλεται ένα κολάζ με τους φορολογούμενους που παρουσιάζονται στο κλιπ

Λοιπόν, αςβάλουμε τα πράγματα σε μια σειρά! Τώρα πια, είμαι ένας από εσάς, άρα πρέπει να πληρώνω φόρους όπως όλοι.

Ναι, έτσι λέει ο νόμος!

- ένα κολάζ με εικόνες των δημόσιων υπηρεσιών που παρουσιάζονται στο κλιπ (υγεία, εκπαίδευση, υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης, ασφάλεια, δημόσια αναψυχή, δημόσιες υποδομές)
- ο 2QT στο προσκήνιο

Οι φόροι είναι η δική μου συνεισφορά στις δημόσιες υπηρεσίες που απολαμβάνω. Μπορώ να χρησιμοποιώ τις δημόσιες υπηρεσίες δωρεάν. Δεν λειτουργούν όμως δωρεάν. Πληρώνουμε γι' αυτές όλοι μας. Ακόμα και τα παιδιά. Τις χρειαζόμαστε για να έχουμε μια καλύτερη ζωή.

- ο 2QT με χαρτονομίσματα στο χέρι του

Θα χρειαστώ χρήματα για να πληρώσω φόρους. Αυτό ίσως με δυσκολέψει. Αλλά θα πληρώσω ανάλογα με το πόσα θα βγάλω.

- ένα κινούμενο γράφημα με την εξέλιξη των πωλήσεων για τα κανονικά και τα πυραυλοκίνητα παπούτσια

Καλό αυτό, διότι τα πυραυλοκίνητα παπούτσια δεν πωλούνται και τόσο εύκολα εδώ!

- ο 2QT περιβάλλεται από τους χαρακτήρες της ιστορίας (παιδιά, δάσκαλος, γιατρός, αστυνομικός, κλπ.)

Ξέρετε κάτι; Θεωρούσα τους φόρους τόσο περίπλοκο θέμα!

- ο 2QT με χρήματα στο χέρι, σατισμένος

Δεν μπορούσα να καταλάβω τι είναι και γιατί πρέπει να τους πληρώσω.

- ο 2QT φοβάται Δεν είχα ιδέα για τον τρόπο λειτουργίας τους ή για ποιον λόγο είναι σημαντικοί.

- ο 2QT μπροστά στην παιδική χαρά

- τα παιδιά που συνέβαλαν στην κατασκευή της είναι στο φόντο

Αλλά τα παιδιά με βοήθησαν να καταλάβω! Γιατί αποφάσισαν να συνεισφέρουν και να φτιάξουν αυτό που χρειάζονται. Δεν κάθισαν με σταυρωμένα τα χέρια. Ανέλαβαν δράση. Επέλεξαν να ενεργήσουν σαν ομάδα. Και να στηρίζουν ο ένας τον άλλον. Και όλοι ωφεληθήκαν από αυτό. Τον λατρεύω αυτόν τον πλανήτη, με τους φόρους του και με τα όλα του!

5. Τελική οθόνη

- το φόντο είναι το ίδιο με αυτό της εισαγωγής (το διάστημα, η Γη στο φόντο)

- ο 2QT χαμογελάει

Έτσι βλέπω εγώ τους φόρους! Εσύ τι λες; Ωφελείσαι από όλα αυτά που χρηματοδοτούνται μέσω των φόρων; Ήξερες ότι ήδη πληρώνεις φόρους; Πώς νιώθεις για όλα αυτά που έμαθες;

ΤΕΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; Με ποιον τρόπο;

Το βίντεο εξηγεί τους πολλούς τρόπους με
τους οποίους οι φόροι βοηθούν να
βελτιώνεται η ζωή των πολιτών.

1. Εισαγωγή

→ εισαγωγικό πλαίσιο με στοιχεία οπτικής ταυτότητας

1.1. Εισαγωγή του χαρακτήρα

→ ο χαρακτήρας είναι ένας εξωγήινος σχεδιαστής μόδας

→ το προτεινόμενο όνομα είναι 2QT (Too Cute)

→ οι σκέψεις του 2QT εμφανίζονται ως κείμενο στην οθόνη.

→ εμφανίζεται ο τίτλος του κλιπ: «Ωφελούμαι από τους φόρους; Πώς;»

Ωφελούμαι από τους φόρους;
Με ποιον τρόπο;

→ ο χαρακτήρας παρουσιάζεται στο κοινό - στο φόντο εμφανίζεται το σπίτι του 2QT (πλανήτης)

→ ο χαρακτήρας συστήνεται:

Γεια! Είμαι ο 2QT.
Σχεδιάζω πυραυλοκίνητα ρούχα.

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα σακάκι που κινείται με πυραύλους.

Ήρθα στον πλανήτη Γη επειδή έχω ενθουσιαστεί με τα παπούτσια σας. Στον πλανήτη μου δεν χρειαζόμαστε παπούτσια. Έχω μια φανταστική ιδέα: Θα σχεδιάζω πυραυλοκίνητα παπούτσια!

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα παπούτσι που κινείται με πυραύλους

→ εμφανίζεται η Γη και επισημαίνεται η ΕΕ, συμπεριλαμβανομένου του Ηνωμένου Βασιλείου

Θα κατασκευάζω τα προϊόντα μου στην Ευρωπαϊκή
Ένωση. Οι Ευρωπαίοι λατρεύουν τα παπούτσια.

Θα πληρώνω φόρους όπως όλοι οι άλλοι και θα απολαμβάνω τα οφέλη από τις δημόσιες
υπηρεσίες. Όμως ωφελούνται όλοι από τα αγαθά και τις υπηρεσίες που πληρώνονται με
τα χρήματα των φόρων; Για παράδειγμα, τι όφελος μπορεί να έχουν τα παιδιά;
Ενδιαφέρουσα ερώτηση...

2. Άμεσος αντίκτυπος των φόρων στη ζωή των παιδιών

2.1. Οι φόροι ωφελούν τα παιδιά

→ ο 2QT τηλεμεταφέρεται στη σκηνή με ένα εφέ

→ εμφανίζεται στην οθόνη «Πώς γίνεται να ωφελούνται τα παιδιά από τους φόρους;»

Ουφ, αυτή η ιστορία με τους φόρους. Φαίνεται ότι είναι υπόθεση των μεγάλων.
Δεν βλέπω κάποια σύνδεση με τα παιδιά. Δεν είμαι και σίγουρος, πρέπει να το
ερευνήσω.

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; Με ποιον τρόπο;

- εμφανίζεται ένα νεαρό αγόρι στο έδαφος, με ένα τραυματισμένο γόνατο, και ένα skateboard κοντά του
- ο 2QT εμφανίζεται στη σκηνή

Καημένο παιδάκι!
Ποιος θα το φροντίσει τώρα;

- νέο σκηνικό: το αγόρι και η μητέρα του σε ένα νοσοκομείο, ένας γιατρός του δίνει τον επίδεσμο

Επίδεσμοι, φάρμακα, παιδίατροι. Ωραίο! Άρα κάθε φορά που χτυπούν υπάρχει κάποιος να τα βοηθήσει.

- η οθόνη μεγεθύνεται- εμφανίζεται ο 2QT- στο βάθος, υπάρχει ένα νοσοκομείο (Δημόσιο Νοσοκομείο)

Μα όλα αυτά πρέπει να κοστίζουν χρήματα. Ποιος θα πληρώσει? Αααα είναι δημόσια υπηρεσία. Τα χρήματα των φόρων καλύπτουν τη θεραπεία κάθε παιδιού που χτυπάει.

- η λέξη «Δημόσιο» αρχίζει να αναβοσβήνει
- στο βάθος ακούγεται ο ήχος ενός περιπολικού της αστυνομίας
- νέα σκηνή: μια παιδική χαρά με ένα παιδί να κλαίει

Τι είναι αυτό;
Για να δούμε!

- ένας κακοποιός, ντυμένος στα μαύρα, με γυαλιά ηλίου, προσπαθεί να ξεγλιστρήσει με το ποδήλατο του παιδιού

Κλέβει το ποδήλατο του παιδιού!
Ας το βοηθήσει κάποιος.

- εμφανίζεται ένα νεαρό αγόρι στο έδαφος, με ένα τραυματισμένο γόνατο, και ένα skateboard κοντά του
- ο 2QT εμφανίζεται στη σκηνή

Καημένο παιδάκι!
Ποιος θα το φροντίσει τώρα;

- ένα περιπολικό της αστυνομίας μπαίνει στη σκηνή- ο αστυνομικός φοράει στον κλέφτη χειροπέδες

Είναι καλό να γνωρίζεις ότι μπορείς να βασιστείς σε κάποιον για να σε κρατά ασφαλή!

- ο αστυνομικός δίνει πίσω στο παιδί το ποδήλατό του- το παιδί χαμογελάει

Άρα, αυτοί έρχονται και βοηθούν τους πάντες. Είναι μια δημόσια υπηρεσία που πληρώνεται με τα χρήματα των φόρων!

- ο 2QT κουνάει το κεφάλι του

Τι άλλο κερδίζουν τα παιδιά με τα χρήματα των φόρων;

- νέα σκηνή: ένας μαθητής κάνει ένα πείραμα σε μια τάξη και χαμογελάει
- η κάμερα εστιάζει στην τάξη.

Σχολεία! Στα σχολεία, οι φόροι πληρώνουν τον εξοπλισμό που χρησιμοποιούν τα παιδιά...

- εμφανίζεται ένας δάσκαλος και χαμογελάει στον μαθητή

- η οθόνη κάνει ζουμ μέσα από ένα παράθυρο στο φόντο της τάξης

... και τους μισθούς των δασκάλων τους.

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; ΜΕ ποιον τρόπο;

→ το παράθυρο μεγεθύνεται και εμφανίζεται η εικόνα ενός πάρκου έξω από το σχολείο

→ ένα κορίτσι οδηγεί ένα σκέιτμπορντ στη σκηνή

Οι φόροι πληρώνουν τα δημόσια πάρκα όπου τα παιδιά τρέχουν και κάνουν πατίνι!

→ ακούγεται ένα μακρύ νιαούρισμα γάτας

→ μια γάτα πέφτει από ένα δέντρο στο πάρκο στα χέρια ενός πυροσβέστη (ο πυροσβέστης χαμογελάει)

Οι ίδιοι φόροι πληρώνουν τις υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης που σώζουν όσους κινδυνεύουν

→ η σκηνή δείχνει δύο αξιωματικούς του στρατού με στολή- χαιρετούν

Τα χρήματα των φόρων πληρώνουν επίσης τον στρατό της χώρας που φροντίζει για την ασφάλεια όλων ανεξαρτήτως ηλικίας.

2.2. Οι φόροι ωφελούν όλους

→ νέα σκηνή: κάθε υπηρεσία παρουσιάζεται στην οθόνη σε ένα κολάζ (υγεία, σχολείο, αστυνομία, πάρκο, πυροσβεστική).

→ ο 2QΤ σκέφτεται δυνατά

Αλλά τα παιδιά σπάνια πληρώνουν φόρο. Πώς ωφελούνται από όλες αυτές τις υπηρεσίες; Πώς γίνεται αυτό;

→ το παιδί, μια μητέρα και ένας πατέρας, μια γιαγιά εμφανίζονται στην οθόνη

→ ο 2QΤ χαμογελάει και στέλνει μια ασπίδα προς τους 5 χαρακτήρες

Είναι σαν μια ασπίδα φτιαγμένη από δημόσιες υπηρεσίες οι οποίες υπάρχουν χάρη στους φορολογούμενους. Φοβερό!

Τα χρήματα των φόρων καλύπτουν τις ανάγκες όλων, μικρών και μεγάλων, πλούσιων και φτωχών.

3. Οι συνέπειες της μη καταβολής φόρων

3.1 Φοροδιαφυγή

→ ο 2QΤ εισέρχεται στο προσκήνιο

→ στο βάθος, υπάρχουν ένα σχολείο, ένα νοσοκομείο, το πάρκο και ένα περιπολικό με τα φώτα αναμμένα

Για να γίνουν όλα αυτά μάλλον χρειάζονται πολλά χρήματα. Είναι πολύ ωραίο που όλοι συνεισφέρουν.

→ ένας τύπος ντυμένος στα μαύρα με γυαλιά ηλίου μπαίνει στη σκηνή με ένα σπορ αυτοκίνητο

→ πίσω του έρχεται μια σκιά που καλύπτει αργά την οθόνη

→ τα πράγματα που αγγίζει η σκιά καταρρέουν (οι τοίχοι του σχολείου ραγίζουν, το πάρκο μαραίνεται)

→ σταματάει το αυτοκίνητο μπροστά από το νοσοκομείο - η πινακίδα στο κατεστραμμένο νοσοκομείο είναι έτοιμη να πέσει.

Εσείς κύριε πληρώνετε φόρο;

→ ο χαρακτήρας ανασηκώνει τους ώμους και απαντά

Γιατί να πληρώσω; Πληρώνουν οι άλλοι. Εγώ δεν πληρώνω!

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; Με ποιον τρόπο;

→ ο 2QT μένει έκπληκτος και κάνει ερωτήσεις

Και τι κάνετε με τα χρήματα που δεν πληρώνετε ως φόρο; Βοηθάτε ηλικιωμένα άτομα; Στηρίζετε άπορα παιδιά;

Αγόρασα ένα καινούργιο γρήγορο αυτοκίνητο κι ένα μεγαλύτερο σπίτι. Φροντίζω τον εαυτό μου, όχι τους άλλους.

Τι θα συνέβαινε αν όλοι οι άνθρωποι νοιάζονταν μόνο για τον εαυτό τους όπως εσείς;

Δεν με νοιάζει.

Κι αν σταματούσαν να πληρώνουν φόρους όπως εσείς;

Ούτε αυτό με νοιάζει.

Κάνετε μεγάλο λάθος! Και αυτό που κάνετε είναι παράνομο! Είναι φοροδιαφυγή!

Ε και τι θα κάνεις;
Θα φωνάξεις την αστυνομία;

Ωχ όχι!

→ η πινακίδα στο κατεστραμμένο νοσοκομείο πέφτει πάνω στο σπορ αυτοκίνητο του τύπου

→ το αυτοκίνητο παίρνει φωτιά

Φώναξε την πυροσβεστική! Φώναξε βοήθεια, κάνε κάτι!

→ ο τύπος με τα μαύρα φωνάζει

Συγγνώμη, κύριε! Τα χρήματα που χρειάζονται για να σε προστατεύσουν πήγαν στο αυτοκίνητό σου.

Όχι όχι!

→ ο τύπος με τα μαύρα φεύγει γρήγορα από την οθόνη

3.2. Φανταστείτε έναν κόσμο χωρίς φόρους

→ η σκιά κατακλύζει την οθόνη, τα φώτα σβήνουν

→ ο 2QT δείχνει μελαγχολικός.

Ωστε έτσι θα ήταν ο κόσμος αν κανείς δεν πλήρωνε φόρους.

Πού θα σπουδάσουν τα παιδιά αν δεν μπορούμε να πληρώσουμε τα σχολεία τους;

→ η οθόνη μεγεθύνεται

→ ο 2QT πλησιάζει ένα ερημωμένο σχολικό κτήριο

→ τα παιδιά στέκονται μπροστά από το σχολείο

→ η σκηνή αλλάζει: ζουμ σε ένα παιδικό πάρκο με τις κούνιες σπασμένες, ένα παιδί κλωτσάει μια πέτρα

Πού θα παίζουν αν δεν έχουμε χρήματα για να επισκευάζουμε τις παιδικές χαρές;

Εγώ ωφελούμαι από τους φόρους; ΜΕ ποιον τρόπο;

→ η σκηνή αλλάζει: ένα παιδί στο κρεβάτι με ένα θερμόμετρο- η μαμά ανησυχεί στο πλευρό του

Και πού θα πηγαίνουν για έναν περίπατο αν δεν υπάρχουν χρήματα για να διατηρούμε τα πάρκα καθαρά και ασφαλή;

Ποιος θα τα γιατρεύει όταν αρρωσταίνουν;

→ η σκηνή αλλάζει: ζουμ σε ένα έρημο δημόσιο πάρκο
→ ένα κορίτσι με ένα ποδήλατο μπροστά στην είσοδο

→ η σκηνή αλλάζει: ζουμ σε ένα χαλασμένο αυτοκίνητο πυροσβεστών
→ ένας πυροσβέστης κλωτσάει τη σκόνη με θυμό

Ποιος θα τα βοηθάει όταν κινδυνεύουν;

→ ο τύπος με τα μαύρα μπαίνει στη σκηνή
→ κρατάει μια στοίβα χαρτονομίσματα και χαμογελάει

Όχι αυτός! Αυτός νοιάζεται μόνο για τον εαυτό του!

→ ο 2QT ανησυχεί πολύ

Τότε ποιος;
Ποιος;

→ επανεμφανίζεται η μητέρα φορώντας στολή σούπερ ήρωα

Εγώ θα βοηθήσω!

→ εμφανίζεται ένας άντρας, περιστρέφεται και ξαναεμφανίζεται φορώντας στολή σούπερ ήρωα

Κι εγώ θα βοηθήσω!

→ μια ομάδα χαρακτήρων σχηματίζεται στην οθόνη

Όλοι αυτοί θα βοηθήσουν την κατάσταση!
Γιατί αυτό κάνουν οι πραγματικοί ήρωες!

→ τα ρούχα τους μετατρέπονται σε κοστούμια σούπερ ηρώων

Ηρώας μου δεν είναι όποιος βάζει μια στολή και πετάει αλλά αυτός που επιλέγει να συνεισφέρει στο σύνολο με αποτέλεσμα να ζούμε όλοι καλύτερα!

→ ο 2QT προσχωρεί στην ομάδα

4. Τελική οθόνη

→ ο 2QT χαμογελάει

Τώρα κατανοώ γιατί είναι τόσο σημαντικό να κάνουμε ο καθένας αυτό που του αναλογεί. Να συνεισφέρουμε όλοι με κάποιον τρόπο!

→ πίσω από τον 2QT εμφανίζονται ένας άνδρας και μια γυναίκα με στολές ηρώων

Άρα, πρέπει να πληρώνουμε φόρους για να έχουμε τη φροντίδα, την εκπαίδευση και την προστασία που χρειαζόμαστε.

→ μπροστά τους, κοντά στον 2QT, εμφανίζεται ένα παιδί με παρόμοια στολή

Οι ενήλικες πληρώνουν τους περισσότερους φόρους!
Αλλά και τα παιδιά ακόμη πληρώνουν φόρο κάθε φορά που αγοράζουν κάτι!
Έτσι και οι ενήλικες και τα παιδιά είναι σούπερ ήρωες και ωφελούμαστε όλοι

→ ο 2QT έρχεται μπροστά

Οπότε ας μάθουμε για τους φόρους και όταν σου δοθεί η ευκαιρία γίνε ο ήρωας κάποιου άλλου!

ΤΕΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Το βίντεο παρουσιάζει τα οφέλη της πληρωμής των φόρων, εισάγοντας παραδείγματα πρώιμων και περίεργων φόρων στην ιστορία της Ευρώπης.

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

1. Εισαγωγή

→ εισαγωγικό πλαίσιο με στοιχεία οπτικής ταυτότητας

1.1. Εισαγωγή του χαρακτήρα

→ ο χαρακτήρας είναι ένας εξωγήινος σχεδιαστής μόδας

→ το προτεινόμενο όνομα είναι 2QT (Too Cute)

→ οι σκέψεις του 2QT εμφανίζονται ως κείμενο στην οθόνη.

→ εμφανίζεται ο τίτλος του κλιπ: «Ωφελούμαι από τους φόρους; Πώς;»

Ωφελούμαι από τους φόρους;
Με ποιον τρόπο;

→ ο χαρακτήρας παρουσιάζεται στο κοινό - στο φόντο εμφανίζεται το σπίτι του 2QT (πλανήτης)

→ ο χαρακτήρας συστήνεται:

Γεια! Είμαι ο 2QT.
Σχεδιάζω πυραυλοκίνητα ρούχα.

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα σακάκι που κινείται με πυραύλους.

Ήρθα στον πλανήτη Γη επειδή έχω ενθουσιαστεί με τα παπούτσια σας. Στον πλανήτη μου δεν χρειαζόμαστε παπούτσια. Έχω μια φανταστική ιδέα: Θα σχεδιάζω πυραυλοκίνητα παπούτσια!

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα παπούτσι που κινείται με πυραύλους

→ εμφανίζεται η Γη και επισημαίνεται η ΕΕ, συμπεριλαμβανομένου του Ηνωμένου Βασιλείου

Θα κατασκευάζω τα προϊόντα μου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι Ευρωπαίοι λατρεύουν τα παπούτσια.

→ αρχίζει να παίρνει πληροφορίες για το θέμα και συναντά την ιδέα του «να πληρώνεις φόρους»

→ οι σκέψεις του 2QT εμφανίζονται ως κείμενο στην οθόνη.

Κάπου διάβασα πως αν κάνω δική μου εταιρεία θα έχω πολλές υποχρεώσεις. Μια από αυτές είναι η πληρωμή φόρων. Τι είναι αυτοί οι φόροι τέλος πάντων;

2. Πρώιμα παραδείγματα φόρων στην ευρωπαϊκή ιστορία και η εξέλιξή τους μέχρι σήμερα

→ ο 2QT βρίσκεται στην οθόνη, ξύνει το κεφάλι του και σκέφτεται.

→ μια μηχανή του χρόνου βρίσκεται κοντά του.

→ ένα κόκκινο κουμπί ON/OFF είναι έτοιμο να πατηθεί για να ταξιδέψει πίσω στο χρόνο.

Πότε σκέφτηκαν για πρώτη φορά τους φόρους οι άνθρωποι στην Ευρώπη;

→ πάτα το κόκκινο κουμπί και ταξίδεψε πίσω στο χρόνο για να μάθεις!

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

→ στην οθόνη εμφανίζεται μια αρχαία ελληνική εικόνα

Βρίσκεσαι στην Αθήνα, τη μεγαλύτερη πόλη κράτος της Αρχαίας Ελλάδας. Όταν η Αθήνα χρειάστηκε να πάει σε πόλεμο, κάποιος είχε μια εξαιρετική ιδέα. Κάθε Αθηναίος πολίτης θα έδινε χρήματα στην πολιτεία για να αγοράσει όπλα και να φροντίζει τον στρατό. Αυτό ήταν ένα πρώιμο είδος φόρου, γνωστό ως εισφορά. Στο τέλος του πολέμου, οι πολίτες σταματούσαν να πληρώνουν αυτόν τον φόρο ενώ ορισμένες φορές η πολιτεία πλήρωνε πίσω στους πολίτες τον φόρο που είχαν δώσει με λάφυρα από τον πόλεμο.

Πολύ έξυπνο!

→ ο 2QT πατάει το κόκκινο κουμπί και τηλε-μεταφέρεται

→ στην οθόνη εμφανίζεται μια εικόνα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας

→ ο 2QT είναι χαρούμενος.

Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία επινόησε κάθε λογής φόρους. Ήταν πολύ μεγάλα τα έξοδα μιας τόσο μεγάλης αυτοκρατορίας! Ένας από τους πρώτους φόρους ονομαζόταν *munera*, και σημαίνει καθήκον ή υποχρέωση. Τον πλήρωναν οι πλούσιοι ως εισφορά στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Ορισμένοι φόροι οι οποίοι επινοήθηκαν κατά τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία τους πληρώνουμε ακόμη στην Ευρώπη: φόρος περιουσίας, τελωνειακοί δασμοί, γενικός φόρος επί της πώλησης αγαθών, φόρος κληρονομιάς.

Αυτοί οι Ρωμαίοι πρέπει να ήταν πολύ έξυπνοι!

Ήταν πάντα ωφέλιμοι οι φόροι για τους ανθρώπους;

→ ο 2QT πατάει το κόκκινο κουμπί και τηλε-μεταφέρεται

→ αστείοι φόροι με την πάροδο του χρόνου

Ω, έχω κέρματα!

→ στην οθόνη εμφανίζεται ο 2QT να φοράει κράνος Βίκινγκ

Οι Βίκινγκς είχαν μια πονηρή ιδέα. Εισέβαλαν στην Αγγλία και αρνούνται να αποχωρήσουν αν οι Άγγλοι δεν τους πλήρωναν το «τέλος φιλοξενούμενου». Οι Άγγλοι δεν το βρήκαν πολύ αστείο αυτό. Οι Βίκινγκς όμως το βρήκαν ξεκαρδιστικό.

→ ο 2QT πατάει το κόκκινο κουμπί και τηλε-μεταφέρεται

→ στην οθόνη εμφανίζεται η εικόνα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας

Επιστροφή στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία!
Πφ! Τι μυρίζει έτσι;

Τα ανθρώπινα ούρα. Χρησιμοποιούνταν στην κατασκευή δέρματος και στο καθάρισμα λευκών χιτώνων. Οι βυρσοδέψεις και οι πλύστρες αγόραζαν κουβάδες με ούρα από τα δημόσια ουρητήρια του μεγάλου αποχετευτικού συστήματος της Ρώμης. Ο αυτοκράτορας Βεσπασιανός συνειδητοποίησε ότι θα έβγαζε πολλά χρήματα αν φορολογούσε αυτή τη δραστηριότητα.

→ ο 2QT πατάει το κόκκινο κουμπί και τηλε-μεταφέρεται

→ στην οθόνη εμφανίζεται η ρωσική αυτοκρατορία και ο τσάρος Πέτρος

Φόρος στη γενειάδα;

Ο φόρος αυτός επιβλήθηκε από τον τσάρο Πέτρο Α της Ρωσίας σε όσους άνδρες άφηναν γενειάδα. Η γενειάδα δεν ήταν της μόδας στη Δυτική Ευρώπη και ο Πέτρος ήθελε να κάνει τη Ρωσία ευρωπαϊκή χώρα.

Απίστευτο!

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

→ ο 2QT πατάει το κόκκινο κουμπί και τηλε-μεταφέρεται

→ στην οθόνη εμφανίζεται η Αγγλία κατά τη διάρκεια του 1696

Ο βασιλιάς Γουλιέλμος Γ της Αγγλίας είχε μια εξαιρετική ιδέα. Οι πλούσιοι είχαν μεγάλα σπίτια με πολλά γυάλινα παράθυρα. Έτσι, το 1696 εισήγαγε έναν φόρο παραθύρων! Όσο μεγαλύτερο ήταν ένα σπίτι, τόσο περισσότερα παράθυρα είχε, και τόσο περισσότερο φόρο θα πλήρωνε ο ιδιοκτήτης.

Παμπόνημο!

→ ο 2QT πατάει το κόκκινο κουμπί και τηλε-μεταφέρεται

Από το ταξίδι μας στο χρόνο, έμαθα ότι οι πολίτες αναγκάζονταν να πληρώσουν κάποιους παράλογους φόρους. Καταλαβαίνω ότι όταν στην εξουσία ήταν ένας βασιλιάς ή λίγοι πλούσιοι άνθρωποι η φορολογία ήταν άδικη. Η κατάσταση βελτιώθηκε όταν οι πολίτες είχαν δικαίωμα να εκλέξουν κυβέρνηση για να διαχειρίζεται τις φορολογικές τους υποθέσεις.

3. Ποιος ευθύνεται για τα χρήματα των φόρων;

Ποιος είναι υπεύθυνος για όλα τα χρήματα που συλλέγονται από τους φόρους;

→ στην οθόνη εμφανίζεται η εικόνα μιας μικρής επαρχιακής πόλης που περιβάλλεται από χωράφια και δάση, με δρόμους και μια σιδηροδρομική γραμμή.

→ ο 2QT και ένα παιδί εμφανίζονται μπροστά από την εικόνα.

→ ο 2QT θέλει να μάθει ποιος παίρνει όλες τις αποφάσεις για το πώς θα ξοδέψουμε τους φόρους μας.

Ποιος είναι υπεύθυνος για όλα τα χρήματα που συλλέγονται από τους φόρους; Πρόκειται για πολύ σημαντική εργασία. Πώς γνωρίζουν οι πολίτες ότι τα χρήματα ξοδεύονται δίκαια;

Στις μικρές και στις μεγάλες πόλεις υπάρχει δημοτικό συμβούλιο. Ο θείος μου είναι Δήμαρχος της πόλης μας. Η πόλη μου έχει 50.000 κατοίκους. Στο δημοτικό συμβούλιο συζητούν τι να κάνουν με τα χρήματα των φόρων και παίρνουν αποφάσεις με ψηφοφορία η οποία διοργανώνεται από μια ομάδα ατόμων

Ποιος συμμετέχει στο δημοτικό συμβούλιο;

Κάθε κάτοικος της πόλης μας μπορεί να θέσει υποψηφιότητα για δημοτικός σύμβουλος. Είναι ένας καλός τρόπος για να προσφέρει κάποιος στην τοπική κοινωνία.

Αυτή είναι χώρα της ΕΕ; Έχει και αυτή δημοτικό συμβούλιο;

Αυτή η χώρα της ΕΕ έχει 50 εκατομμύρια πολίτες. Έχει Βουλή που αποφασίζει για όλη τη χώρα. Έχει πρωθυπουργό που είναι επικεφαλής της κυβέρνησης και υπουργούς σε διάφορα υπουργεία όπως Εξωτερικών, Ανάπτυξης, Γεωργίας. Οι βουλευτές συζητούν τα πάντα και ψηφίζουν για τη σύνταξη νέων νόμων και για τους τρόπους που θα δαπανηθούν τα χρήματα των φόρων μας.

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

→ μια γυναίκα εμφανίζεται στον χάρτη με το σήμα «Πρωθυπουργός», και στη συνέχεια μια ομάδα από ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, φύλων, ηλικίας με κονκάρδες βουλευτών.

Δαπανούν τα χρήματα των φόρων σε δημόσιες υπηρεσίες.

→ η εικόνα μεγεθύνεται για να δείξει ολόκληρη την ΕΕ

Υπάρχει ένα άτομο επικεφαλής όλης της Ευρωπαϊκής Ένωσης; Μου φαίνεται πολύ περίπλοκη δουλειά!

Η ΕΕ έχει Συμβούλιο και Κοινοβούλιο.

Ααα έτσι εξηγείται γιατί είναι τόσο σημαντικό να πληρώνουμε τους φόρους μας. Τελικά αν το καλοσκεφτείς οι φόροι που πληρώνουμε δεν είναι και τόσοι πολλοί σε σχέση με όλες αυτές τις υπηρεσίες κι όλη τη δουλειά που γίνεται.

→ ένας άνδρας εμφανίζεται στο χάρτη με σήμα «Πρόεδρος» και στη συνέχεια μια ομάδα ανθρώπων διαφορετικής εθνικότητας, φύλου, ηλικίας με κονκάρδες ευρωβουλευτών.

4. Φόρος: όλοι πληρώνουν, όλοι ωφελούνται

→ ο 2QT βρίσκεται στην οθόνη κοντά σε ένα μωρό, ένα παιδί, ένα νέο άτομο, μια οικογένεια, ένα πολύ ηλικιωμένο άτομο.

Ωφελούνται όλοι από τους φόρους σε όλη τους τη ζωή; Εξήγησέ μου σε παρακαλώ.

Έχεις οφέλη μόλις γεννιέσαι, μέσω της υγειονομικής περίθαλψης και των κοινωνικών υπηρεσιών. Όσο είσαι παιδί ωφελείσαι μέσω της εκπαίδευσης και της ψυχαγωγίας σου κι όταν κάνεις πια τη δική σου οικογένεια εκτιμάς πραγματικά όσα λαμβάνεις από την τοπική αυτοδιοίκηση και την πολιτεία.

Τι θα συνέβαινε αν ένας φορολογούμενος αποφάσιζε να μην πληρώνει φόρο με την δικαιολογία ότι δεν χρησιμοποιεί αυτές τις υπηρεσίες; Είναι δυνατός και υγιής, οπότε δεν χρειάζεται γιατρό. Δεν έχει πέσει ποτέ θύμα ληστείας άρα τότε δεν χρειάστηκε την αστυνομία για να βρει τον κλέφτη. Δεν έχει παιδιά άρα δεν χρειάζεται σχολείο.

Χρησιμοποιεί όμως τους δρόμους και τα τρένα, θέλει να είναι η χώρα του ασφαλής, θέλει να αθλείται και να πηγαίνει στο θέατρο, θέλει μια καθαρή και ασφαλή πόλη. Ίσως δεν γνωρίζει πόση αξία λαμβάνει από τον φόρο που πληρώνει!

Επομένως όταν πληρώνεις φόρους δεν αγοράζεις απλώς μια υπηρεσία αλλά προσφέρεις στην κοινωνία. Καταλαβαίνω! Αυτό με κάνει να νιώθω πολύ όμορφα!

5. Σύντομη ακολουθία συμπερασμάτων

Οι φόροι που πληρώνουμε ως πολίτες δεν χρησιμοποιούνται μόνο για να καλυφθούν άμεσα οι δικές μας ανάγκες ή της οικογένειάς μας. Όλοι συνεισφέρουμε για όλους. Κάποια στιγμή, όλοι χρειαζόμαστε εκπαίδευση, υγεία, δικαιοσύνη και ασφάλεια για να απολαμβάνουμε τη ζωή μας σε μια ειρηνική χώρα.

Πώς ξεκίνησαν οι φόροι;

→ στην οθόνη εμφανίζεται ένας δρόμος της πόλης

→ βλέπουμε ένα κατάστημα, ένα κτήριο γραφείων, ένα σπίτι, ένα μικρό ξενοδοχείο

→ ο 2QT είναι με τρία παιδιά διαφορετικής εθνικότητας, δύο κορίτσια κι ένα αγόρι, διαφορετικών ηλικιών

Μπορείς να μου δείξεις κάτι που έχει πληρωθεί με τα χρήματα των φόρων;

Αυτό το κατάστημα είναι η νέα επιχείρηση της μητέρας μου. Της δόθηκαν κάποια χρήματα και πολλές δωρεάν συμβουλές για να ξεκινήσει την επιχείρηση.

Σε αυτό το κτήριο στεγάζονται τα γραφεία του δημοτικού συμβουλίου. Το δημοτικό συμβούλιο είναι υπεύθυνο για την οργάνωση όλων των δημόσιων υπηρεσιών της πόλης. Όλα αυτά πληρώνονται με τους φόρους.

Αυτό είναι το σπίτι μου! Ο μπαμπάς μου είναι διευθυντής σε αυτό το ξενοδοχείο! Πληρώνουμε τοπικούς φόρους για την αποκομιδή των σκουπιδιών μας και για τη βιβλιοθήκη και για το σχολείο μου.

→ εμφανίζεται ένα φορτηγό απορριματοφόρο και παίρνει μαύρες σακούλες

Για τα φώτα στου δρόμους, για τη συντήρηση των πεζοδρομίων.

Άρα μόνο οι πόλεις ωφελούνται από τους φόρους;

Όχι, χαζούλη 2QT!

→ εμφανίζεται ένα μικρό χωριό σε μια όμορφη εξοχή με λόφους και δάσος και μια πινακίδα που λέει «Εθνικό Πάρκο»

→ ο 2QT και τα τρία παιδιά βρίσκονται εκεί

Μα δεν υπάρχουν δημόσιες υπηρεσίες εδώ!

Καθαρός αέρας και καθαρό περιβάλλον.

Διαχείριση του Εθνικού Πάρκου.

Υπηρεσία τοπικών λεωφορείων και χώρος στάθμευσης για τους επισκέπτες.

Σχολείο του χωριού, κέντρο υγείας, ταχυδρομείο.

Ναι, τώρα καταλαβαίνω. Οι φόροι κάνουν τόσο πολλά!

→ ο 2QT και τα παιδιά βρίσκονται σε έναν μεγάλο σιδηροδρομικό σταθμό.

→ υπάρχουν σταθμευμένα λεωφορεία, και στη μία πλευρά είναι ένα στρατιωτικό φορτηγό με στρατιώτες να στέκονται γύρω του

→ στην άλλη πλευρά είναι ένα περιπολικό της αστυνομίας που αναβοσβήνει τα φώτα

Μπορείς να μου δείξεις κι άλλες δημόσιες υπηρεσίες;

Ναι, τα τρένα που μπορούν να σε πάνε στον επόμενο σταθμό ή στην άλλη άκρη της Ευρώπης!

Ο στρατός υπάρχει για να κρατά τη χώρα μας ασφαλή.

Η αστυνομία προστατεύει εμάς και την πόλη και πιάνει τους εγκληματίες.

Εντάξει, με έπεισες!

ΤΕΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Το βίντεο παρουσιάζει τον ρόλο των φορολογικών αρχών σε κάθε κράτος μέλος και πώς τα φορολογικά έσοδα μετατρέπονται σε πολύτιμες επενδύσεις και δημόσιες υπηρεσίες σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, προσφέροντας καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.

Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;

1. Εισαγωγή

→ εισαγωγικό πλαίσιο με στοιχεία οπτικής ταυτότητας

1.1. Εισαγωγή του χαρακτήρα

→ ο χαρακτήρας είναι ένας εξωγήινος σχεδιαστής μόδας

→ το προτεινόμενο όνομα είναι 2QT (Too Cute)

→ οι σκέψεις του 2QT εμφανίζονται ως κείμενο στην οθόνη.

→ εμφανίζεται ο τίτλος του κλιπ: «Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;»

→ ο χαρακτήρας παρουσιάζεται στο κοινό - στο φόντο εμφανίζεται το σπίτι του 2QT (πλανήτης)

→ ο χαρακτήρας συστήνεται:

Γεια! Είμαι ο 2QT.
Σχεδιάζω πυραυλοκίνητα ρούχα.

Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;

Ήρθα στον πλανήτη Γη επειδή έχω ενθουσιαστεί με τα παπούτσια σας. Στον πλανήτη μου δεν χρειαζόμαστε παπούτσια. Έχω μια φανταστική ιδέα: Θα σχεδιάζω πυραυλοκίνητα παπούτσια!

→ στην οθόνη παρουσιάζεται ένα παπούτσι που κινείται με πυραύλους

→ εμφανίζεται η Γη και επισημαίνεται η ΕΕ, συμπεριλαμβανομένου του Ηνωμένου Βασιλείου

Θα κατασκευάζω τα προϊόντα μου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι Ευρωπαίοι λατρεύουν τα παπούτσια.

→ ο 2QT αναρωτιέται σχετικά με τη δυνατότητα δημιουργίας μιας εταιρείας

Κάπου διάβασα πως αν κάνω δική μου εταιρεία θα έχω πολλές υποχρεώσεις. Μια από αυτές είναι η πληρωμή φόρων. Όμως πού θα τους πληρώνω και τι συμβαίνει με τους φόρους αφού συγκεντρωθούν;

Πρέπει να μάθω.

2. Το γενικό φορολογικό σύστημα

2.1 Τοπικοί φόροι

→ εμφανίζεται στην οθόνη ο 2QT

Γνωρίζω ότι οι φόροι είναι σημαντικοί αλλά δεν καταλαβαίνω πώς τα χρήματα των φόρων που πληρώνουν οι φορολογούμενοι καταλήγουν στα σχολεία, στους δρόμους, στα νοσοκομεία και στα πάγκα.

Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;

→ η οθόνη αλλάζει: εμφανίζεται μια φορολογούμενη και κτήριο

Λοιπόν αυτή πληρώνει τον φόρο. Τα χρήματα τα συλλέγουν οι φορολογικές αρχές.

→ ένας άντρας εμφανίζεται μπροστά από το κτήριο με την κάρτα "Εφοριακός υπάλληλος"

→ ο εφοριακός αγγίζει το κτήριο κι ένα συρτάρι ταμειακής μηχανής εμφανίζεται πίσω από το κτήριο

→ τα χαρτονομίσματα μπαίνουν από τη φορολογούμενη στο συρτάρι της ταμειακής μηχανής

→ το συρτάρι κλείνει

→ και οι δύο χαμακτήμες χαμογελούν

→ εμφανίζονται πολλοί φορολογούμενοι, κτήρια και άνδρες και γυναίκες εφοριακοί

Και αυτό συμβαίνει σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ! Οι φορολογούμενοι πληρώνουν τον φόρο που τους αναλογεί σε αυτό τον μεγάλο, κοινό κουμπαρά.

Κάτι μου θυμίζει αυτό! Τα χρήματα από τους φόρους συλλέγονται με τον ίδιο τρόπο που οι μέλισσες συλλέγουν γύρη για την κυψέλη τους.

→ αλλαγή οθόνης: μια κηρήθρα μελιού εμφανίζεται στο φόντο,

→ διάφορα είδη μελισσών εισέρχονται στην οθόνη: → μία με κράνος οικοδόμου

Ακριβώς! Όπως οι μέλισσες έτσι και οι φορολογούμενοι καταθέτουν τις εισφορές τους σε μια κυψέλη.

→ μία με γραβάτα

→ μία με καπέλο σεφ

→ μία με μακριά μαλλιά, φούστα και τσάντα για ψώνια

→ καθεμία από τις μέλισσες πηγαίνει στην κυψέλη με ένα σωρό κίτρινα νομίσματα

Και επιστρέφουν στην κυψέλη ξανά και ξανά για να πληρώσουν τους φόρους τους.

→ οι μέλισσες πετούν προς το κέντρο, και αφήνουν εκεί τα περισσότερα από τα φορτία τους με τα νομίσματα

Ένα σημαντικό μέρος των χρημάτων πηγαίνει στον κρατικό προϋπολογισμό. Δηλαδή στον κουμπαρά κάθε χώρας.

→ η εικόνα εστιάζει στη μέλισσα-κατασκευαστή και στη συνέχεια στη μέλισσα-καταναλωτή.

Ο φόρος εισοδήματος που πληρώνουν οι εργαζόμενοι, ο ΦΠΑ που πληρώνουμε κάθε φορά που αγοράζουμε ένα προϊόν, όλα τροφοδοτούν τον κρατικό προϋπολογισμό.

→ κάθε μέλισσα πετάει στη συνέχεια σε μια κηρήθρα και ρίχνει εκεί τα υπόλοιπα κέρματα

Το υπόλοιπο ποσό των χρημάτων πηγαίνει στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Σε ορισμένες χώρες, οι φόροι που πληρώνουν οι πολίτες για το σπίτι τους ή το αυτοκίνητό τους πηγαίνουν στους τοπικούς προϋπολογισμούς. Σε άλλες χώρες όπως η Ελλάδα, οι τοπικοί προϋπολογισμοί χρηματοδοτούνται από τον κρατικό προϋπολογισμό, τον εθνικό κουμπαρά.

Έτσι κάθε πόλη, κωμόπολη και χωριό γεμίζει τον δικό της κουμπαρά.

Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;

Γιατί όμως οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά χρειάζονται δικές τους αποταμιεύσεις; Δεν αρκεί ο κρατικός προϋπολογισμός;

→ η κηρήθρα γεμίζει με μέλι: οι μέλισσες φεύγουν

Γιατί οι δήμοι και οι περιφέρειες γνωρίζουν καλύτερα τις ανάγκες τους. Έχοντας δικά τους χρήματα είναι πιο εύκολο να πληρώνουν για να καλύψουν τις συγκεκριμένες ανάγκες.

→ δύο μέλισσες αρχίζουν να φτυαρίζουν το μέλι από μια κηρήθρα και το μέλι αρχίζει να χύνεται

Κοίτα τι συμβαίνει όταν συλλέξουν αρκετούς πόρους!

→ από το μέλι δημιουργούνται ένα σχολείο και ένα νοσοκομείο

Η πόλη μεγαλώνει και ζωντανεύει χάρη στις εισφορές που πληρώνουν όλοι.

→ η οθόνη διευρύνεται

→ περισσότερες επενδύσεις εμφανίζονται στις κηρήθρες: σχολείο, νοσοκομείο, παιδική χαρά και ένας σταθμός δημόσιων συγκοινωνιών

Και αυτό μπορεί να συμβεί οπουδήποτε ο τοπικός προϋπολογισμός έχει αρκετά χρήματα. Όταν οι φορολογούμενοι πληρώνουν τις εισφορές τους, οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά μπορούν να αναπτυχθούν.

→ ο 2QT δοκιμάζει το μέλι και χαμογελάει

Και όλοι στην κοινότητα απολαμβάνουν τις βελτιωμένες συνθήκες διαβίωσης! Τέλειο!

3. Εθνικοί φόροι

→ ο 2QT προβληματίζεται

Αν όλες οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά έχουν προϋπολογισμό και φροντίζουν τις ανάγκες τους με αυτόν, τότε γιατί χρειαζόμαστε τον κρατικό προϋπολογισμό;

→ η μεγάλη κηρήθρα στη μέση ξεχειλίζει

Κοίτα, κάτι συμβαίνει! Τι είναι;

Η κυβέρνηση χρησιμοποιεί τον κρατικό προϋπολογισμό για να χρηματοδοτήσει πολύ μεγάλα έργα, τα οποία δεν ωφελούν μόνο μια πόλη, αλλά ολόκληρη τη χώρα.

Σε εθνικό επίπεδο, τα χρήματα των φόρων πρέπει να αξιοποιούνται έξυπνα, να χρησιμοποιούνται σε υπηρεσίες και υποδομές που μπορούν να βελτιώσουν τη ζωή όσο το δυνατόν περισσότερων πολιτών.

Ποιος συλλέγει τους φόρους και γιατί;

→ ο 2QT πετάει κατά μήκος των διαδρομών του μελιού

Με αυτόν τον τρόπο το κράτος κατασκευάζει τους δρόμους που σε πηγαίνουν από τη μία πόλη στην άλλη.

→ εμφανίζεται μια μέλισσα αστυνόμος

Και φροντίζει ώστε να απολαμβάνουμε όλοι μας την ασφάλεια που χρειαζόμαστε.

→ εμφανίζονται μέλισσες με καπέλα αποφοίτησης

Και χρηματοδοτεί εκπαιδευτικά ιδρύματα όπως είναι τα δημόσια πανεπιστήμια για να έχουν όλοι πρόσβαση στην παιδεία.

→ ολόκληρη η κυψέλη εμφανίζεται στην οθόνη

Αλλά για να μπορεί η κυψέλη να ικανοποιεί τις ανάγκες όλων, η κάθε μέλισσα πρέπει να κάνει το χρέος της. Μόνο αν κάθε μια μέλισσα ξεχωριστά προσφέρει στην κυψέλη μπορούμε όλοι να απολαμβάνουμε το μέλι.

4. Τελική οθόνη

→ ο 2QT χαμογελάει

→ αντί για μέλισσες και κυψέλες, εμφανίζεται στην οθόνη μια ομάδα φορολογουμένων

Τώρα καταλαβαίνω γιατί είναι τόσο σημαντικό να συνεισφέρουμε όλοι. Τόσα πράγματα εξαρτώνται από μας.

→ τα παιδιά εμφανίζονται μπροστά από τους ενήλικες

Ήξερες ότι ακόμη και τα παιδιά συνεισφέρουν στην κυψέλη; Πληρώνουν φόρο κάθε φορά που αγοράζουν κάτι.

→ η εικόνα εστιάζει σε ένα παιδί, με μια μέλισσα να χαμογελά στον ώμο του

Συγχαρητήρια! Είσαι κι εσύ μια από τις φορολογούμενες μέλισσες και απολαμβάνεις τα οφέλη.

→ το παιδί γυρίζει και χαμογελάει στη μέλισσα

→ εμφανίζεται ένα σχολείο, ένα νοσοκομείο και μια παιδική χαρά

Επειδή τα χρήματα από τους φόρους καλύπτουν ότι χρειάζεσαι για να ζεις καλύτερα στο δήμο, την περιφέρεια, τη χώρα σου, όσο μικρός κι αν είσαι.



ΟΙ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΤΩΝ

ΦΟΡΟΜΑΧΗΤΩΝ



ΑΑΔΕ

Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών

Αθήνα, 2024