**Φύλλο/α Εργασίας Εργαστηρίου/ων**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6:** **«Επικοινωνούμε το μήνυμα-αλλάζουμε την κοινωνία»**

**Διαδικασία**

* **Παιχνίδι ενεργοποίησης γι**α το ζέσταμα της ομάδας:

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να σχηματίσουν κύκλο και να πουν καθένας τους το όνομά τους με διαφορετικό τόνο φωνής, ο 1ος ψιθυριστά, ο 2ος κανονικά, ο 3ος πιο δυνατά, ο 4ος πολύ δυνατά ο 5ο πάλι ψιθυριστά κοκ, έτσι ώστε να δημιουργήσουν ένα ηχητικό κύμα που εναλλάσσεται διαδοχικά σε ένταση. Το παιχνίδι συμβάλει βιωματικά στην επικοινωνία των μελών της ομάδας.

* **Ανάπτυξη της δραστηριότητας**

Το εργαστήριο εμπλέκει τους/τις μαθητές/τριες στον συνεργατικό και συμμετοχικό σχεδιασμό καμπάνιας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της σχολικής και ευρύτερης κοινότητας για το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής. Χρησιμοποιεί ως αφόρμηση την πρωτοβουλία του Μουσείου του Πράδο και της περιβαλλοντικής οργάνωσης WWF, που ένωσαν τις δυνάμεις τους και έκαναν παρεμβάσεις σε γνωστούς πίνακες ζωγραφικής με σκοπό να ευαισθητοποιήσουν την κοινή γνώμη στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες. Ο/η εκπαιδευτικός-εμψυχωτής μοιράζει σε κάθε ομάδα το κείμενο**\***, που παρουσιάζει την πρωτοβουλία του Μουσείου και της WWF και τους πίνακες ζωγραφικής που αξιοποιήθηκαν (Πηγή: ΤΑ Νέα ["Διάσημοι πίνακες ζωγραφικής μετατρέπονται και προειδοποιούν για την κλιματική αλλαγή"](https://www.tanea.gr/2019/12/11/world/diasimoi-pinakes-metatrepontai-kai-proeidopoioun-gia-tin-klimatiki-allagi/) (βλ. Παράρτημα: Υποστηρικτικό Υλικό\_ Εργαστήριο 6) και προτρέπει τους/τις μαθητές/τριες να το μελετήσουν και να συζητήσουν τις σκέψεις τους (βλ. Υποδειγματικό Υλικό-Δειγματικά Φύλλα: Φύλλο Δραστηριότητας\_ Εργαστήριο 6). Ενθαρρύνει να σκεφτούν και να προτείνουν δράσεις ενημέρωσης/ευαισθητοποίησης για την κλιματική αλλαγή (-Τι μπορούμε να κάνουμε ως τάξη για να ενεργοποιήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερους στην προσπάθεια ενάντια στην κλιματική αλλαγή;). Οι μαθητές/τριες καταθέτουν τις προτάσεις τους, που μπορεί να είναι π.χ. να «παρέμβουν» κι αυτοί με τη δική τους “διαφορετική ματιά” σε πίνακες γνωστών ζωγράφων και να στείλουν τα δικά τους μηνύματα με όχημα την τέχνη (μπορούν να δώσουν και νέο τίτλο τους πίνακες). Μπορεί, επίσης, να προτείνουν τη φιλοτέχνιση αφισών-poster με μηνύματα-συνθήματα ή τη δημιουργία ενημερωτικών φυλλαδίων με προτάσεις-καλές πρακτικές για την προστασία του κλίματος αξιοποιώντας online εργαλεία (<https://www.genial.ly/>, <https://www.canva.com/el_gr/>), την ηχογράφηση ραδιοφωνικού μηνύματος, τη δημιουργία σύντομου βίντεο ενημέρωσης/ευαισθητοποίησης για την κλιματική αλλαγή ή τηλεοπτικού σποτ (<https://www.genial.ly/>), τη σύνταξη άρθρου και τη δημοσίευσή του στον τοπικό Τύπο κ.ά.

Ο/Η εκπαιδευτικός-εμψυχωτής/τρια μπορεί να παρουσιάσει στους/στις μαθητές/τριες διαδραστικά παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή (Σταυρόλεξο: <https://learningapps.org/display?v=pbwz5dwgn21> και να τους προτρέψει να δημιουργήσουν τα δικά τους π.χ. για την εμπέδωση καλών πρακτικών προστασίας του κλίματος) αξιοποιώντας οnline εργαλεία (<https://wordwall.net/>, <https://learningapps.org/>, <https://www.jigsawplanet.com/>), τα οποία μπορούν να κοινοποιήσουν στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Μετά από συζήτηση αποφασίζουν ποιες δράσεις ενημέρωσης/ευαισθητοποίησης θα υλοποιήσουν και με ποιο τρόπο, τι μορφή θα έχουν οι δράσεις τους (ψηφιακή ή έντυπη), ποιο θα είναι το περιεχόμενό τους, τι θα αναλάβει κάθε ομάδα. Σχηματίζουν ομάδες δράσης και αρχίζουν την υλοποίησή τους. Έτσι η πρώτη ομάδα μπορεί να αναλάβει π.χ. τη φιλοτέχνιση αφίσας, η δεύτερη τη δημιουργία σύντομου ενημερωτικού βίντεο για τον μετριασμό των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής και την προστασία του κλίματος, η τρίτη την ηχογράφηση σχετικού μηνύματος ευαισθητοποίησης και η τέταρτη τη δημιουργία διαδραστικού παιχνιδιού, που θα κοινοποιηθεί στις άλλες τάξεις και την ιστοσελίδα του σχολείου. Στην υλοποίηση των δράσεων είναι σημαντικό να εμπλακούν όλοι οι μαθητές/τριες. Τα παραγόμενα σε ψηφιακή μορφή μπορούν να αναρτηθούν σε ψηφιακό πίνακα padlet, στην ιστοσελίδα του σχολείου, να αποσταλούν στον τοπικό τύπο ή ραδιοφωνικό σταθμό, να παρουσιαστούν σε μαθητές/τριες άλλων τάξεων για διάχυση, ενώ τα έντυπα μπορούν να αναρτηθούν σε κεντρικό σημείο του σχολείου ή να διανεμηθούν (φυλλάδια) σε μαθητές, γονείς και κατοίκους της περιοχής.

**Αναστοχασμός:** Ο/Η εκπαιδευτικός-εμψυχωτής/τρια ενθαρρύνει την ανάπτυξη ανατροφοδοτικής συζήτησης πάνω στη δραστηριότητα.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

* Τι σας άρεσε/δεν σας άρεσε και γιατί;
* Υπάρχει κάτι που σας δυσκόλεψε ή θα θέλατε να αλλάξει;
* Σας άρεσε που δουλέψατε συνεργατικά;
* Υπάρχει κάτι που θα θυμάστε από αυτή τη δραστηριότητα;
* Τι πήγε ή τι δεν πήγε καλά;