**Φύλλο Περιγραφικής Αυτό-αξιολόγησης**

**Ονοματεπώνυμο μαθητή/τριας:**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Τμήμα:**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ** | |
| **Κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου** | |
| **Κατανόηση βασικών εννοιών, διαδικασιών και πειραματικών δεδομένων** | |
| **Κατανόηση και χρήση εργαλείων, μέσων και κωδίκων επικοινωνίας** | |
| **Εξοικείωση με τις έννοιες της Πληροφορικής στον σύγχρονο κόσμο** | |
| **Δεξιότητες διερεύνησης, ερμηνείας, πρόβλεψης, διατύπωσης υποθέσεων και εξαγωγής**  **συμπερασμάτων** | |
| **Απόδοση μορφικών στοιχείων (χρωματικές ποιότητες, αναλογίες, όγκο…)** | |
| **Αναζήτηση, επιλογή και αξιοποίηση πληροφοριών από διάφορες πηγές στο πλαίσιο των**  **δραστηριοτήτων, επικοινωνία και συνεργασία μέσω του διαδικτύου, συγκέντρωση υλικού** | |
| **Αναγνώριση διαφορετικών τεχνοτροπιών και στυλ διακόσμησης** | |
| **Αισθητική και κριτική ανάλυση κατασκευών** | |
| **Εφαρμογή οδηγιών και διαδικασιών για την εκτέλεση των εργασιών** | |
| **Δεξιότητες δημιουργίας, αυτοέκφρασης και επικοινωνίας** | |
| **Αναγνώριση μαθηματικών εννοιών και ορισμών** | |
| **Επίκληση και εκτέλεση τυπικών διαδικασιών (πράξεις, αναπαραστάσεις εννοιών και γεωμετρικών σχημάτων)** | |
| **Εξοικείωση με τις ερευνητικές διαδικασίες και διεργασίες** | |
| **Επιλογή και χρήση κατάλληλων εργαλείων και υλικών κατά τις κατασκευές** | |
| **Σύνθεση εργασίας και κατασκευή έργου ομαδικά** | |
| **Ανάπτυξη διαδικασιών επιστημονικής πρακτικής (παρατήρηση, καταγραφή, ταξινόμηση, σύγκριση)** | |
| **Διεκπεραίωση πειραματικών δραστηριοτήτων και κατασκευή σχεδίων** | |
| **Διερεύνηση, ανακάλυψη, επεξεργασία και επίλυση προβλήματος και με ψηφιακά εργαλεία** | |
| **Σύνδεση με τον πραγματικό κόσμο του μηχανικού, την καθημερινή ζωή και τις κοινωνικές δραστηριότητες** | |
| **Ενδιαφέρον και συμμετοχή** | |
| **Δημιουργία και Παρουσίαση εργασιών και σε συνεργατικά διαδικτυακά περιβάλλοντα** | |
| **Συνεργασία** | |
| **Αυτονομία και ανάληψη πρωτοβουλιών** | |
| **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ** | |
| **Δυνατά Σημεία** |  |
| **Σημεία και τομείς που χρειάζονται βελτίωση** |  |

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ­­ | ΔΕΙΚΤΕΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ | Αρχόμενη | Αναπτυσσόμενη | Ικανοποιητική | Εξαιρετική |
| **Δημιουργικότητα Δεξιότητες αυτόνομης**  **μάθησης** | Δείχνει ότι μπορεί να εντοπίζει πηγές μάθησης (π.χ. ανθρώπους, βιβλία, διαδίκτυο) |  |  |  |  |
| Ζητά διευκρινίσεις σχετικά με καινούργιες πληροφορίες, όποτε χρειάζεται |  |  |  |  |
| Ε**πικοινωνία Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης γλωσσικές,**  **επικοινωνιακές δεξιότητες** | Ακούει ενεργά τoν/την άλλο/η |  |  |  |  |
| Ακούει προσεκτικά τον/την άλλο/η |  |  |  |  |
| Ακούει προσεκτικά τις διαφορετικές απόψεις |  |  |  |  |
| Μπορεί να εκφράζει τις σκέψεις του/της για ένα πρόβλημα |  |  |  |  |
| Κάνει ερωτήσεις και μπαίνει σε μια συζήτηση |  |  |  |  |
| Επικοινωνεί στους άλλους ότι είναι δεκτικός/ή στις ιδέες τους |  |  |  |  |
| Μπορεί να παρέχει διευκρινίσεις ή να αντιμετωπίζει ικανοποιητικά την κατάσταση σε ασάφειες |  |  |  |  |
| Σ**υνεργασία Δεξιότητες συνεργασίας Δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων** | Συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί |  |  |  |  |
| Ενημερώνει για συναφείς ή χρήσιμες πληροφορίες τον/την άλλο/η |  |  |  |  |
| Εμπνέει ενθουσιασμό στην ομάδα ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι |  |  |  |  |
| Μπορεί να επικοινωνεί με σεβασμό στις συγκρούσεις |  |  |  |  |
| Μπορεί να βρίσκει εναλλακτικές λύσεις στις συγκρούσεις |  |  |  |  |
| Κ**ριτική σκέψη Γνώση και κριτική**  **κατανόηση του εαυτού Γνώση και κριτική**  **κατανόηση γλώσσας και επικοινωνίας** | Μπορεί να περιγράφει τα κίνητρά του/της |  |  |  |  |
| Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά τα κίνητρα, τις ανάγκες και τους στόχους του/της |  |  |  |  |
| ….τις αξίες και τις πεποιθήσεις του/της |  |  |  |  |
| ….τον εαυτό του/της από πολλές διαφορετικές σκοπιές |  |  |  |  |
| ….πώς τον/την αντιλαμβάνονται οι άλλοι/ες |  |  |  |  |
| ….την οπτική του/της για την κατασκευή της ομάδας του |  |  |  |  |
| ….τα συναισθήματα και τα αισθήματά του/της σε πολλές διαφορετικές καταστάσεις |  |  |  |  |
| ….πώς διαφορετικού είδους ακροατήρια ενδέχεται να προσλαμβάνουν διαφορετικά την ίδια πληροφορία |  |  |  |  |
| ….τις διαφορετικές επικοινωνιακές συμβάσεις που χρησιμοποιούνται σε μία τουλάχιστον ομάδα |  |  |  |  |
| Μπορεί να εξηγεί γιατί οι άνθρωποι με άλλη άποψη, ενδέχεται να ακολουθούν διαφορετικές λεκτικές και μη λεκτικές επικοινωνιακές συμβάσεις που έχουν νόημα από τη δική τους οπτική |  |  |  |  |
| Μπορεί να περιγράφει διαφορετικές επικοινωνιακές συμβάσεις που χρησιμοποιούνται σε τουλάχιστον μία άλλη ομάδα |  |  |  |  |
| **Ψηφιακή επικοινωνία και συνεργασία** | Μπορεί προσαρμόζει την επικοινωνία του ανάλογα με το ακροατήριο και να αναγνωρίζει τη διαφορετικότητα της επικοινωνίας στα ψηφιακά περιβάλλοντα ανάλογα με το άλλο μέλος της ομάδας |  |  |  |  |
| Διαμοιράζεται αρχεία με άλλους, αξιοποιώντας υπηρεσίες νέφους (cloud), Μπορεί να στέλνει συνημμένα αρχεία με ηλεκτρονικά μηνύματα (email attachments), να ανεβάζει φωτογραφίες στον Παγκόσμιο Ιστό, να επικοινωνεί μέσω ηλεκτρονικών πινάκων μηνυμάτων (forums) κ.λ.π. |  |  |  |  |
| Συμμετέχει ενεργά στις δραστηριότητες της ομάδας μέσω συνεργατικών εικονικών περιβαλλόντων (για παράδειγμα μέσω διαφορετικών εφαρμογών instant messaging, on-line chat, τηλεδιασκέψεων, ηλεκτρονικών δικτύων συνεργασίας |  |  |  |  |
| Υιοθετεί τις αρχές και το ήθος στη συνεργασία, συνεισφέροντας στη συνοχή της ομάδας, χρησιμοποιώντας ισορροπημένη και αποτελεσματική επικοινωνία, σεβόμενος τις απόψεις των άλλων και επιδεικνύει ικανότητα να διαχειρίζεται τα προβλήματα και τις συγκρούσεις που προκύπτουν μέσα στην ομάδα, σε ψηφιακά περιβάλλοντα. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Διαχειρίζεται τη συλλογική/συνεργατική εργασία διαμόρφωσης και εφαρμογής του εσωτερικού κανονισμού και των διαδικασιών κατανομής εργασιών της ομάδας, |  |  |  |  |
| **Δημιουργία- Δημιουργικότητα ψηφιακού περιεχομένου** | Δημιουργεί και τροποποιεί ψηφιακό περιεχόμενο που αποτελείται από κείμενο και πίνακες, σχέδια κατόψεις λαμβάνοντας υπόψη τον σχεδιασμό, τη δομή, τη διατύπωση |  |  |  |  |
| Επεξεργάζεται αποδοτικά παρουσιάσεις λαμβάνοντας υπόψη το πλαίσιο και τις συνθήκες |  |  |  |  |
| Το παραγόμενο έργο συμβαδίζει με τις προδιαγραφές και τα κριτήρια αξιολόγησης |  |  |  |  |
| Παράγει νέα γνώση αυτόνομα, είναι δημιουργικός/η και εκφράζεται μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών |  |  |  |  |
| Το ψηφιακό περιεχόμενο που παράγει είναι δημιουργικό ακολουθεί το επιλεγμένο από την ομάδα στυλ διακόσμησης |  |  |  |  |
| Μπορεί να βελτιώσει το ψηφιακό περιεχόμενο που αποτελείται από εικόνες, σχέδια, βίντεο λαμβάνοντας υπόψη όλη την διαδικασία επεξεργασίας(π.χ. σχέδιο, σχεδιασμός κ.λπ |  |  |  |  |
| **Ψηφιακή επίλυση προβλήματος** | Αντιλαμβάνεται τις δυνατότητες του ψηφιακού εργαλείου |  |  |  |  |
| Μπορεί να βρει τις κατάλληλες εναλλακτικές λύσεις όταν τα προβλήματα φαίνεται να μην μπορούν να επιλυθούν |  |  |  |  |
| Χρησιμοποιεί την υπολογιστική σκέψη για να σχεδιάσει και να υλοποιήσει σχέδια εργασίας/έρευνας(projects) προγραμματισμού υπολογιστικών συσκευών |  |  |  |  |
| Προσαρμόζει αποδοτικά το ψηφιακό εργαλείο ανάλογα με τις προσωπικές του ανάγκες και της ομάδας του (ρυθμίσεις) |  |  |  |  |